



糸田

柳

细

柳

原著：蒲松龄

改编：定兴

绘画：湛孝安 施大畏

封面：施大畏

天津人民美術出版社

细

柳

原 著：蒲 松 龄

改 编：定 兴

绘 画：湛孝安 施大畏

封面设计：施 大 畏

1982 年 6 月 第 1 版

1982 年 8 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30630

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：天津市新华书店

印刷者：天津市胶印二厂印

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1

印 数：000001—931000

定 价：0.11元

## 内 容 介 绍

管理家庭，教育子女，是从古至今人们生活中的重要课题，封建时代的细柳在这方面给我们提供了好的借鉴。她组织全家努力劳动，勤俭持家，使家庭生活有了很好的改善；她甘冒恶名，忍辱负重，把已经失足的两个儿子挽救过来，教育成人。“娇惰、恶劳、向恶、堕落”是失足少年必经之路，今天的母亲们能不能从细柳教育子女的生涯中，汲取有益的东西呢？

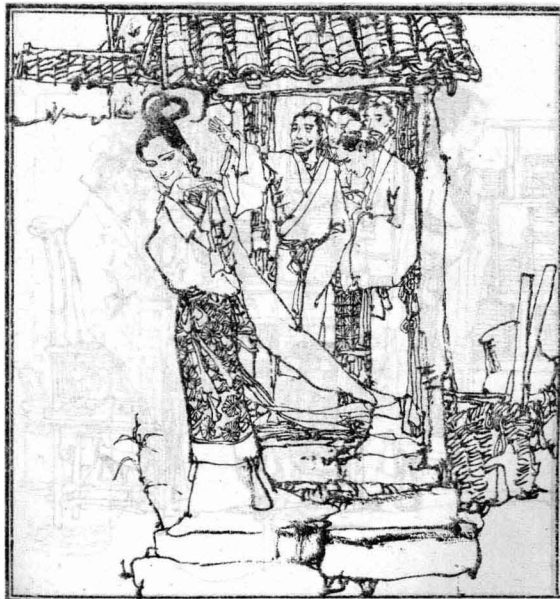
洛阳附近有个柳姑娘，生得体态轻盈，身姿婀娜，尤其腰细如柔嫩的柳丝，人们都喜欢叫她『细柳』。

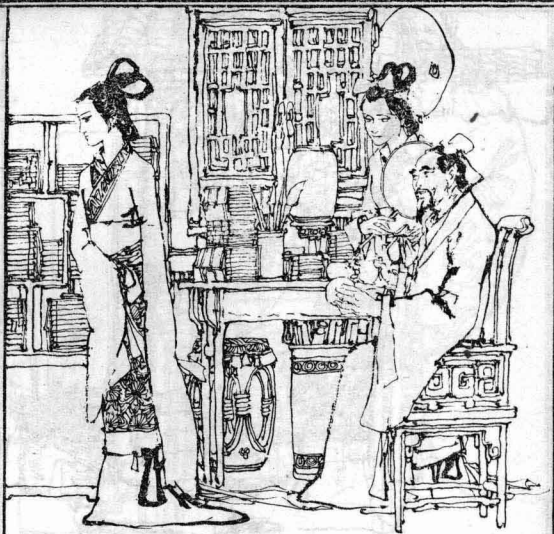


细柳不仅长得漂亮，而且从小就很有心计，析文解字，猜谜相面，无所不能。



遇有求婚者，她定要亲自看，稍不同意，即予辞退。求婚的人不少，看上的没有一眼看到了十九岁，还未找到中意的郎君。





她的父母十分着急，叱责她道：『难道天下就找不到你可心的夫婿，你要当一辈子老姑娘吗？』

细柳平静地答道：『我总想以人胜天，所以至今未找到得意的人。既然我力不能及，就请父母亲为我择婿吧！』

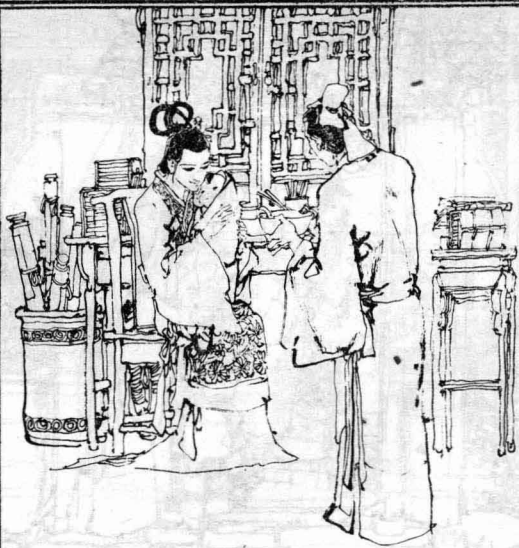


当时有个姓高的书生，家中不太富裕而人品很高尚。父母就将细柳许配给他。婚后，二人感情融洽，生活很美满。



高生的前妻留下一子叫长福，刚满五岁。细柳用心抚养，对他照顾得非常周到；长福对继母也很有感情，细柳若回娘家，长福就哭着喊着要跟着去。





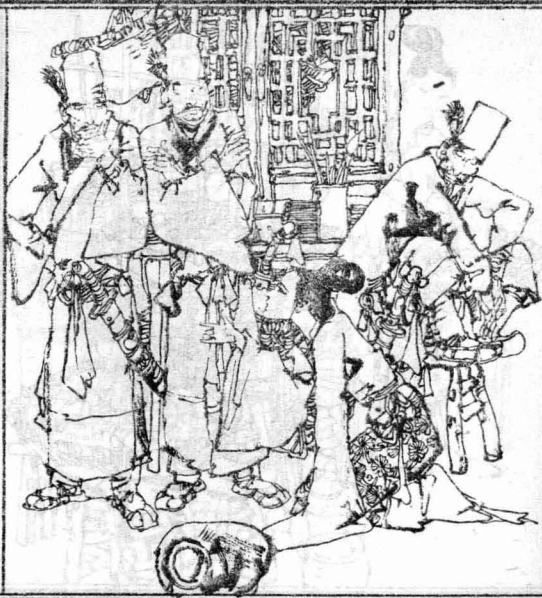
过了一年，细柳生下一子，取名长怙。

高生问她为什么起这个名字？细柳会心地一笑：『没有别的原故，只希望这个孩子能长久地在我的身边。』

高家生计艰难，入不敷出。细柳种桑养蚕，省吃俭用，不到半年，日子渐渐富裕起来。



有一天，高生去邻村饮酒未归，县里来催税的衙役如狼似虎，打门叱骂。细柳苦苦哀求，他们也不听。



直到高生回来，言明宽限交税的日期，衙役们才快快离去。高生得意地笑道：「细柳，看来多么聪慧的女子也不如愚蠢的男人啊！」



谁知这句话戳伤了细柳的自尊心，她伏在桌子上痛哭不止。高生很后悔，再三陪礼劝慰，细柳还是闷闷不乐。



从此，细柳更加勤恳，早起晚睡，刻意经营。每年都先把明年的税金准备出来，衙役们再也不上门催逼了。

