

教師 實用心理學

戴維·馮塔納(David Fontana) 著 · 王新超 譯



本書英文原著 *Psychology for Teachers*

由英國心理學會出版

2073

教師實用心理學

第三版

[英]戴維·馮塔納 著
王新超 譯 謝東 審校



中文大學出版社

《教師實用心理學》(繁體中文版)

戴維·馮塔納 著、王新超 譯

英文原著 © Palgrave Macmillan 1995

繁體中文版 © 香港中文大學 2005

本書版權為香港中文大學所有。除獲香港中文大學書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本書文字或圖表。

本書譯自Palgrave Macmillan一九九五年出版

由David Fontana著的*Psychology for Teachers* (3rd edition)

本書簡體中文版於二〇〇〇年由北京大學出版社出版。

國際統一書號 (ISBN) : 962-996-220-9

出版：中文大學出版社

香港 新界 沙田 · 香港中文大學

圖文傳真：+852 2603 6692

+852 2603 7355

電子郵件：cup@cuhk.edu.hk

網 址：www.chineseupress.com

***Psychology for Teachers* (Traditional Chinese edition)**

By David Fontana

Translated by Wang Xin-chao

English edition © Palgrave Macmillan 1995

Traditional Chinese edition © The Chinese University of Hong Kong 2005

All Rights Reserved.

This Chinese edition is a translation of the third edition of the original English edition published in 1995 by Palgrave Macmillan.

The Simplified Chinese edition was published by Peking University Press in 2000.

ISBN: 962-996-220-9

Published by The Chinese University Press,

The Chinese University of Hong Kong,

Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Fax: +852 2603 6692

+852 2603 7355

E-mail: cup@cuhk.edu.hk

Web-site: www.chineseupress.com

Printed in Hong Kong

第一版序言

這本書的目的是使讀者獲得對教師來說最有實踐價值的心理學方面的內容。因此，它不僅直接涉及與教學有關的問題，它也處理有關於兒童的校外背景以及他們自己的自我知覺和自我概念問題。教師的任務只有在他或她將兒童看做是一個完整的個體時才能明確，教師不能只看到兒童從早上9點到下午4點在學校中所發生的事。兒童的人格、學習能力、動機、社會行爲，以及對學校的態度，所有這些構成了一種因素間相互關聯的複雜的系統，它從兒童一出生（甚至更早）就開始產生並在其一生的發展中不斷擴展。當你讀完這本書之後，你應該比較清楚這些因素是甚麼，以及它們怎樣影響兒童的行爲。你也應十分清楚作為教師，你也在部分程度上對這些行爲施加了影響，以及你如何才能更好地幫助兒童從學校提供的學習機會中有所收穫。

心理學在教育上的應用已有了很長久且負盛名的歷史。它可以回溯到成年人最初偶然試圖對年輕人行爲的影響。但只是到相對較晚的年代，心理學與教育學的結合才有了較堅實的科學基礎。我的意思是說，只是到了60年代後期，並直到心理學發展出了對兒童行爲準確評價的規則和方法後，才給教師提供了必要的在其職業目的的決策和判斷上的信息。沒有這些信息，教師就只能倒退回到收集軼聞證據的時代中，從人們對兒童的談論中瞭解情況。比如，我們聽說某些兒童好像是誠實的（或不誠實的），他們喜歡（或不喜歡）嚴格的紀律，他們具有（或不具有）公正的認識，他們在非正式（或正式）的教學環境中學習最好，他們受到（或不受）電視節目中內容的影響，等等。一種教育的觀點認為兒童的行爲是環境影響的結果，而另一種觀點則允許兒童有

自己決策的自由。一方面我們被告知像智力這樣的能力主要是遺傳的，另一方面我們又得知它們主要是環境影響的結果。有些人認為當面對這些非常矛盾的陳述時，缺少經驗的教師可能會感到混亂，最終他們會決定應在這些和其他重要的問題上有自己的觀點。

如果認為現代的心理學已在我們在教育中所面對的所有問題上都做出了回答，這種認識是很錯誤的。兒童（和教師）都是一些個體，因此在對具體的問題進行認真的指導之前應把他們作為個體來研究。並且，在某些情況下，在我們的知識體系中還存在需要填補的空白。人類的行為是很複雜的，對其測量和評價的工作也具有很大困難。事實上正是這種複雜性才使心理學的研究更讓人感到魅力無窮。正是心理學家幫助教師認識那些影響兒童行為和學習的因素，並幫助他們發展一些應付教學中所發生問題的策略。進而這也有助於使教師檢查自己的總體職業行為，並且明確那些使這一行為本身能對所發生的具體問題有所幫助的領域。通過在本書中反復的強調，心理學家使我們認識到我們若想充分理解兒童的行為，就必須瞭解與兒童有關的其他人——教師、父母、學校裏的朋友——的行為。每個人都處於一個複雜的相互影響的矩陣的中心，如果我們理解這個個體的生活方式，就必須認識這其中每一影響的作用。這一矩陣對兒童也是很重要的。並且在發展中的早期的形成階段，兒童對他人行為的依賴性是很大的。比如，當教師對兒童在某一課程上的成績進行批評時，就會使兒童感到自己在這一問題上能力不足，並會對以後的學習產生進一步的惡性循環。如果我們想幫助兒童改進他們的標準，我們就不僅要瞭解他們在知識上的差距，而且還要瞭解教師通過自己的工作潛在的打擊了兒童自信的方式，儘管他們並不是有意這樣做的。

心理學也幫助我們回答了有關個體差異來源的問題。我們是生下來就有差異的嗎，還是由於經驗造成了我們的差異？或換一個說法，個體差異是否由環境決定？我們認為個體差異不僅是在

智力上，也包括人格、創造性和運動技能上的差異。正如我們將看到的，這些答案對教師是很重要的，因為它們證明了教育在對我們生活的影響上是有限度的。如果個體差異主要決定於遺傳，那麼教育對已經存在的差異就很少會有所作為。而另一方面，如果差異主要是環境的結果，則在矯正和改變這種早期發展的不足，並幫助所有兒童達到一個較高的成就標準上，教育將有巨大的潛能。

這本書主要針對從早期，經過青少年時期，直到義務教育結束的兒童問題。但這並不意味著你只應關心你計劃要教或正在教的年齡段中兒童的問題。如果一個教師要充分理解中學時期兒童的問題，他就必須對兒童生活早期學習生活中形成的前期影響有所瞭解，而小學教師則要對兒童在學齡前的一些問題有所認識。這能幫助他們發展必要的技能和策略來應付這些問題。這本書既對教師有幫助，又有益於對學生的訓練，並強調這一過程中教師的任務。因此本書避免了那些本身可能是有趣的、但對於教師實際對兒童的幫助則很少的心理學理論問題。因此在書中也特別強調明確性，它可以使非專業人員能夠在讀完本書後，即使在沒有經驗的情況下也能理解所討論的問題而沒有困難。最後，本書既可通讀也可以分開讀，這取決於讀者的需求。最重要的是它應該有用。

本書的計劃

本書的計劃很簡單。在第一部分我們分析對兒童的早期影響，如父母—子女關係、家庭規模和社會階層。第二部分分析認知因素（比如，思維、智力和學習中的心理因素）。第三部分瞭解情感因素（比如，在人格、態度和價值觀中的情感因素）。第四部分是關於社會因素：即在兒童與教師和班級中群體的關係上，教師本人的特徵中，人們所認識的成功教師的品質中，以及我們所研究的教師和班級之間交互作用中的因素。

每一章都結合教師的實際工作來認識和討論已有的知識內容。在每一章的最後我們也會提出進一步的閱讀書目，並提出一些問題和討論的項目。這些問題並不是測驗你所掌握的實際知識，而只是希望能引起你對所討論的一些重要問題的注意並啓發你對其進一步的創造性思考。

戴維·馮塔納

卡地夫大學，1981

第三版序言

在第三版的《教師心理學》中增加了許多新材料，因為教育心理學是心理調查最豐富的領域之一，但我們只採用了那些在學術上很優秀並對理解和研究兒童有直接關係的材料。同樣的，在第二版中所引用的材料如能被更好的研究所替代也被我們刪去了，但那些具有持久性的內容則仍被保留。因此，這本書的目的是用心理學研究中最好的內容給教師提供全面的和最先進的指導，並要以有趣的、通俗的和實踐性的方式來實現這一目的（如同在前面兩版中所做的）。

在準備第三版時，也注意到從教師、教師訓練者、師範學生和教育心理學家的反饋。他們提出了有幫助性和鼓勵性的意見。我們也做了更深入的調查，有出版者和作者做的，也有那些使用此書的英國各個主要的教師訓練機構做的，以及在這些機構中的觀察者和評論家做的。出版者和作者的願望是這第三版的《教師心理學》應繼續滿足所有那些使用教育心理學的人的需求，無論他們是教育工作者、學生或心理學家。

戴維·馮塔納

威爾士大學，卡地夫

明湖大學，葡萄牙，1995

譯者的話

要想用簡單的語言對戴維·馮塔納的《教師心理學》一書做個總結，這並不是一件容易的事。因為，教師心理學的內容是一個很龐雜的結構，首先說它的意義是很重要的，它不僅是一個學術性的問題，它也具有很重要的社會意義。有關這一點，幾乎在全書的每一章中都不斷地被重複，這即是教師的責任。他的言行對一個兒童將起到怎樣的影響，他的偶然的行為將會怎樣決定一個人終生的發展，怎樣做才是最合理的，而合理就必定是人道的嗎？對於這樣的問題，怎能用簡單的語言就闡述清楚呢？其次，作者所做的工作的確是很優秀的，心理學的理論往往與實際情況有較大的距離，使實際工作者感到說的對，但却不知該怎樣做。而作者却能做到在介紹心理學研究的最新理論和實驗材料的同時，生動與緊密的結合教師的職業活動行為，給讀者以較強的實用性指導。像這樣的內容，若不通過從頭至尾的認真研讀，僅憑簡單地說明，又怎能把握和領會呢？

戴維·馮塔納通過自己的著作給許多讀者，尤其是廣大教師，留下很深的印象。這本書在14年間三次再版，並且每一版都多次重印，說明它很受讀者的喜愛，正如在序言中所介紹的，它已廣泛為英國的中、小學教師所接受，並成為各級師範教育的教材，這也說明了作者的工作是極為成功的。能做到這一點，除去作者在教育心理學研究上的高深修養，也與其豐富的教育實踐經驗分不開。戴維·馮塔納曾長期從事於中、小學的教學工作。這使他對教師工作有深刻的理解，並敏感於教師工作的需求和問題，這也就保證了他能從浩如烟海的心理學知識中選取最適當和有效的內容，給教師提供有針對性和實用的幫助。在以往的教育

心理學教科書中，作者大多把注意力集中於知識的傳授和獲得上，較多的分析人類學習活動的過程和特點。而在本書中，作者自始至終將問題的核心指向兒童，他一再重申自己是幫助教師如何給兒童以幫助，他既強調對學習者的瞭解，又重視對學習者的學習環境，特別是對環境中各種成年人和其他兒童的影響的認識。這種處理問題的獨特視角，可能也是與作者對教師工作的深刻認識與理解分不開的。

從本書的章節題目上看，似乎與其他的心理學教科書沒有多大的區別。但在翻譯的過程中，譯者時時刻刻能感受到作者的責任感和其對現存教育制度和教學方法的憂慮與不滿。幾乎在每一個問題的討論上，作者都會引申到個體的權利，人的平等與尊嚴內容上，於是，他經常會抱歉的說到自己離題太遠了，實在不願意浪費讀者有限的時間。但譯者感到，這些問題到真正是值得從事實際教學工作的教師，尤其是中、小學的教師，認真思考的。學生與教師應有甚麼樣的地位與關係？兒童是否應受到尊重，並且是一種真正的尊重？教師給兒童傳授的，更重要的是知識還是做人？正因為教師也都是平常的人，他們也生活在世俗的社會中，他們也有個人的喜怒哀樂，所以，他們對這些問題的認識和回答，特別是如何在實際教學中表現自己的觀點，才顯得格外的重要。

全書的內容共分為四個部分，基本上涵蓋了教師在教學活動中處理學生問題的方方面面，作者並特別在最後的內容中將討論的中心指向教師本身，對教師應有的資格和行為規範，以及教師本身在教學活動中可能產生的問題加以論述，這在同類的教科書中是較為獨特的。

第一部分主要是有關於兒童的早期發展。作者認為兒童的心理發展是一個連續的過程，要瞭解其在學校中的行為表現，就有必要瞭解他們在早期的發展問題，尤其像家庭的教育、兒童生長發育的社會環境背景，以及家庭與學校教育在價值觀上的衝突，都會對兒童以後在學校中的表現產生一定的作用。由於兒童在學

齡前的活動主要是遊戲，作者又特別針對遊戲的性質和形式進行了分析。這些內容應該說也代表了心理學研究上的最新進展，尤其像依戀行爲和它對兒童心理發展的影響，這也是心理學研究上較新的課題。

第二部分也是內容最多的部分，當然也是最主要和最重要的內容，它主要是有關於兒童的學習活動和認知性因素。學習任務應當是學校教學工作的核心，也是教師工作的重點，想必也會是產生問題最多的領域。但在處理這一部分材料時，除涉及通常人們所接觸到的語言、思維、智力、學習理論和行爲等內容外，作者特別提到創造力的教育問題。的確，我們也感到創造能力的培養正是傳統與現代教育中比較薄弱的環節。正如作者所說，創造性能力的核心應是發散思維，它要求人們的獨特觀點和開闊的思維領域，但我們所存在的教學制度和方法，却是強調學生在思考方法和產生結論上的整體化一，我們要求學生得到一個統一性的反應，反映在考試上的標準答案，這會使學生的創造能力受到限制。其實，這種簡單化的教育方法，我們甚至能從幼兒園的教學活動中看到其消極性的結果。當我們要求兒童用簡單的幾何圖形去畫模式化的動物、房子、汽車等物體時，我們不正在壓抑和扼制兒童本身獨特的觀察、模仿和創造性能力嗎？在小學教學中，如果我們不是啓發兒童用自己的語言和思考去討論問題，而是簡單的給他們提供一個現成的範式性結論，這又對他們的創造性能力產生怎樣的影響呢？我們過於強調兒童反應的正確與錯誤，過於突出知識上的標準化答案，這是否也是一種急功近利的思想呢？在這種日新月異變化迅速的時代中，我們怎能保證成年人的經驗和認識總是合理與正確的呢？我們應該怎樣尊重和保護兒童的創造性呢？當然，對這些問題是很難得到一個簡單的回答的，但作者所提出的問題是很值得教師思考的。

第三部分內容主要是涉及學生的個體因素，像個性、價值觀和自我概念問題，這與當前社會上熱熱鬧鬧所議論的情商概念有較密切的關係，也是前幾年所討論的非智力性因素問題。其實，

這主要與兒童的學習動機和學習熱情有關。這並不是說哪一類性格有利於學習，這種性格的兒童定會獲得學業上較大的成就，而另一類性格的兒童就不利於學習。作者也通過材料證明了這種認識是錯誤的。尤其對於那些學習有問題的兒童來說，他們的問題反映在其不良的行為習慣和個性特徵上，但這種不良習慣的形成則是外在環境的作用，通常人們更多的認識到這一現象背後的家庭、社會性因素，但作者指出有時教師本人却正是導致這一現象的原因，這就使人感到問題很嚴重了。具體地說，教師對兒童在學習成績上的過分重視，教師的情緒反應和其心境，他們處理事物是否公正，他們對一些事情的態度，他們可能不經意的對兒童自尊的忽視或不尊重，這些都將嚴重挫傷兒童的學習熱情，影響到兒童的態度和價值觀的形成。在這一內容中，作者又一次提醒我們，若要真正瞭解兒童，先要認識我們自己。

全書的第四部分我們感到也是較為新穎，在其他類似的教科書中最少見到的，像社交的行為與技能、教育的指導和諮詢、班級的管理和控制，以及教師的資格與教師的應激，這些內容幾乎每一章都可以獨立成爲一本書，並有豐富的內容，完全可以成爲很吸引人的讀物，而作者却由於篇幅的有限，無法將它們充分的展開加以論述。但正如作者所指出，這些內容對教學工作同樣是重要的，而且是那些缺少經驗的教師非常需要的，但在任何的師範教育中都沒有這一課程，他們也很難從有經驗的教師那裏得到傳授。當然，經驗性的東西會有一定的個體差異，有個人獨到之處，但如果能將其所涉及的問題集中提出，必能使我們的思考更全面。

總之，我們希望能從這本書的翻譯工作中，給有關的人士以一定的啓迪和幫助，有利於他們將工作做得更好。尤其是當前社會在倡導素質教育，但對於素質教育應如何進行，應培養甚麼素質，以及用甚麼手段和方法幫助兒童去發展素質，還有待於人們的充分深入的研究和分析。我們也希望書中的有關內容能給人們以這方面的幫助。

最後，我也要感謝北京大學出版社的有關人士，是他們給我機會參與到這一有意義的工作中，並使我實現了自己的一個心願，為我們社會的教育真正做了一點工作。在此，我也感激那些培養過我的所有教師，我願將這本翻譯的《教師心理學》獻給他們。

譯者

1997年12月8日

於北京

目 錄

第一版序言	xv
第二版序言	xix
第三版序言	xxi
譯者的話	xxiii

第一部分 幼 年

第一章 早期的社會發展	3
家庭中的兒童	3
父母的風格	6
依戀對後期發展的影響	8
早期社會學習的性質	10
性別差異	12
少數民族群體	16
社會階層	19
家庭	21
家庭性質的改變	22
家庭治療	22
家庭衝突	25
家庭—學校衝突	28
特殊的教育問題	29
語言和社會發展	31
家庭和學校	32
參考文獻	33
補充讀物	35
一些問題	37

第二章 遊戲	39
遊戲的目的	39
遊戲的性質	40
遊戲的分類	41
遊戲和學習	44
遊戲和環境	45
組織低年齡兒童的遊戲	46
大齡兒童的遊戲	47
運動	48
計算機遊戲	49
參考文獻	50
補充讀物	51
一些問題	53

第二部分 認知因素和學習

第三章 概念的形成和認知發展	57
思維和教育	57
皮亞傑的研究	57
第一階段：感覺運動期：大約從出生到2歲	59
第二階段：前運算思維：大約2~7歲	60
第三階段：具體運算：大約7~11歲	62
第四階段：形式運算：大約12歲以後	63
對皮亞傑的批評	65
其他的認知發展觀點	68
信息加工	69
知識獲得理論	70
認知發展和教學	72
教師的任務	73
參考文獻	75
補充讀物	77
一些問題	79

第四章 語言	81
語言的開端	81
鼓勵早期的語言	87
語言和學校	88
教師的作用	89
語言的規則	90
語言教學的重要性	90
語言能力的類型	91
技術性語言	92
教師的提問	92
教師的語言	93
方言和口音	95
掌握語言技能	96
教師作為傾聽者	97
語言遊戲	98
閱讀和寫作	98
語言和智力	100
參考文獻	100
補充讀物	101
一些問題	103
第五章 智力	105
甚麼是智力?	105
智力的測量	105
智力測驗	107
智力的模型	113
一般智力(「g」)的測量	114
IQ可以被提高嗎?	117
IQ測驗的訓練	118
IQ測驗和教師	119

智力的改進	120
智力和思維	121
智力是遺傳的嗎？	125
雙生子研究	127
海布和卡特爾的觀點	129
智力和少數民族群體	130
智力和社會經濟因素	132
智力上的性別差異	134
參考文獻	135
補充讀物	137
一些問題	138
第六章 創造性	141
甚麼是創造性？	141
發散思維	141
創造性和智力	142
發展思維的測驗	144
創造性活動	146
創造性和學校	149
鼓勵發散思維	149
教學的組織和創造性	151
創造性的教學技術	152
參考文獻	154
補充讀物	154
一些問題	155
第七章 學習	157
學習由甚麼構成？	158
學習的理論	159
操作條件反射	160
工具性概念化	161