

作文达人秀

21位名校文学社首席指导坐镇

拟定评分标准 解读夺分宝典 揭秘加分妙招

展示名家名段 推荐阅读经典 精选影视素材 打造作文达人

名师
评审



初中生

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN

▶ 开放 ▶ 参与 ▶ 互动 ▶ 创造

主编：马成

分类 作文



作文达人秀

初中生 CHUZHONGSHENG 分类作文

策 划：祝 霞

主 编：陈淑珍

副主编：曾伊莎 谢丙其

编 委：袁 利 邢 磊 杨 玲 谢尚江 游义平 胡文杰

王海蓉 瞿宏红 刘春文 陈 旭 刘志刚 成汉平

徐助鸿 李 辉 蒋玉军 段立新 赵光辉 纪 勇

连向灿 李晓云 王经涛 崔益林 徐霞峰

凤凰出版集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文 / 马成编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.1

(作文达人秀)

ISBN 978-7-5344-3513-3

I. ①初… II. ①马… III. ①作文-初中-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第263446号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 宋兴杰 李黎
特邀编辑 祝霞
责任校对 赵菁
责任监印 周建民

书 名 初中生分类作文

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

印 刷 广东科普印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 11.625

版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3513-3

定 价 19.80元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

CONTENTS

第一区 达人专场 · 记叙天地

秀场规则

达人加油站 026

第一场 人物摄影

老师素描 006

我班掌“门”人 008

我的“懒”哥哥 010

我有这样的邻居 011

外婆 013

达人加油站 016

第二场 往事留痕

春雨沙沙 017

不败的栀子花 019

冬去，春来 020

车来车往 022

花迹 024

第三场 景象万千

春江花月夜 027

长城，让我心醉 029

桃花雨 030

家乡的步行街 032

纸河风韵 033

达人加油站 035

第四场 妙趣实物

太阳的朝圣者 036

爬山虎 038

神仙小企鹅 039

八哥 042

达人加油站 044

第五场



头脑风暴

大计划 045

大话西游之“神气男声” 047

移山并没有结束 049

英雄有悔 050

颜色家族的争吵 052

达人加油站 054

第二区

达人专场·议论空间

秀场规则

第一场



民生会议

草根文化的呼唤 060

我们一起，回家吃饭——网络文化

与现实生活 062

小草正在生长，请勿打扰 064

我们离诺贝尔奖有多远 066

再见了，一次性塑料袋 068

达人加油站 070

第二场



文史星河

赞孔子 071

成吉思汗的草原 073

“正”史那些事儿 075

我眼中的曹操 078

达人加油站 080

第三场



修身养性

学会宽容 081

无心插柳柳成荫 083

为他人开一朵尊重的花 084

生活需要减法 086

达人加油站 088

第四场



一日三思

因“事”制宜 089

人生如太阳 091

学会反省 092

让思考成为习惯 093

理智地对待金钱	095	把根放在心中	101
※ 达人加油站	097	年关随笔	103
第五场  特色评弹		我们的文化 和不属于我们的文化 105	
“填代沟”有感	098	※ 达人加油站	108
不如归去	100		

第三区 达人专场·说明舞台

秀场规则		※ 达人加油站	128
第一场		第三场	科学小品
事物奥秘			
植物界的活化石	114	说广告	129
中国象棋	116	鳖的哀鸣	131
“地龙”趣谈	118	天空为什么这样蓝	132
吃葷的植物——猪笼草	120	棉被的自述	134
※ 达人加油站	122	“神舟六号”自述	136
第二场		第四场	科普之窗
事理通达			
安全的核电	123	蚂蚁王国的奥秘	139
为什么鸟儿能飞	124	蝙蝠能在夜里飞行的秘密	142
月有阴晴圆缺	126		

千年莲子“生命不息”之谜 … 143	✱ 达人加油站 …………… 146
生活中的摩擦力 …………… 144	

第四区 达人专场·应用领域

秀场规则

第一场 鸿雁传书

给父母的一封信 …………… 152
珍藏记忆 …………… 154
相期以茶
——致我的母亲 …………… 156
假如再给我一次机会 …………… 158
醒来吧，网瘾少年
——写给朋友的一封信 …… 160
✱ 达人加油站 …………… 162

第二场 玲珑日记

最在那柔情刻骨 …………… 163
农中之行 …………… 165
目光 …………… 168
又见霜白 …………… 169
我家门前的白玉兰 …………… 171
✱ 达人加油站 …………… 173

第三场 个人演讲

坚强也是人生的精彩 …………… 174
美丽人生 …………… 177
和祖国在一起 …………… 178
请展开坚忍的翅膀 …………… 180
微笑面对失败 …………… 182
✱ 达人加油站 …………… 184

第四场 读书心得

心存淡泊
——读《论语》 …………… 185
远去的风吟
——读《小王子》 …………… 187
一片幽情冷处浓——读《张爱玲
散文全集》有感 …………… 188
回忆握着他的手的瞬间
——读《我们仨》有感 …… 190

读《茶馆》 192

● 达人加油站 194

第五场

观剧评赏

轻轻松松梦一场

——有感于《千与千寻》··· 195

回味一颗心 197

小小爱恋的悲剧

——观《十月围城》随感··· 198

相信奇迹

——《阿甘正传》观后感··· 200

遥忆《长江7号》 202

● 达人加油站 204

第五区

达人专场·情感家园

秀场规则

第一场

胸怀天下

梦回大唐 210

我和我追逐的梦 213

绚丽生命 214

我渴望飞翔 216

大爱无声 217

● 达人加油站 219

第二场

感悟人生

平凡，也是一种美丽 220

过去·现在·未来 221

走路的姿态 223

轻重之间 224

那一次，我读懂了坦然 226

● 达人加油站 228

第三场

睹物思怀

桥 229

冰糖葫芦有点甜 231

土地赞 233

枣树情 234

路 236

● 达人加油站 238

第六区 达人专场 · 文学创作

秀场规则

※ 达人加油站 265

第一场 原创诗歌

青春岁月 244

古琴铮铮，年华无声 246

久违了的花香 247

幸福的痕迹 248

寻痕 250

阳光，请别走 251

※ 达人加油站 255

第二场 隽秀散文

家 256

你听，多美 258

聆听春天的声音 260

刹那间，我发现了自我 261

牛奶人生 263

第三场 小说精品

爱在不言中 266

原来如此 268

一路有你 269

王局长钓鱼记 272

锁 273

※ 达人加油站 276

第四场 精彩剧本

《曹刿论战》课本剧 277

奇梦之旅 280

特殊的审判 282

宿舍纷争 284

合作出的音乐 286

※ 达人加油站 288

第七区 达人专场·创新剧场

秀场规则

第一场 文体创新

审判财富	294
抓住坚忍的手	296
生命需要负重	298
艺术人生	

——时间访谈录

关于“付出”的实验报告

※ 达人加油站

第二场 语言创新

文采斐然的大才子	304
绿水青山赋	306
与名字有关	308
哀哉吾发	310
好吃女孩献丑记	312
课代表吵架	314
※ 达人加油站	316

第三场 角度创新

第三只眼看“我”	317
给月亮加个框	320
错误的自述	322
空气吧	324
※ 达人加油站	326

第四场 结构创新

你我走过的日子	327
环境之美，成就和谐之美	329
独一无二的选择	331
暖流	333
如姬的舍弃	335
※ 达人加油站	337

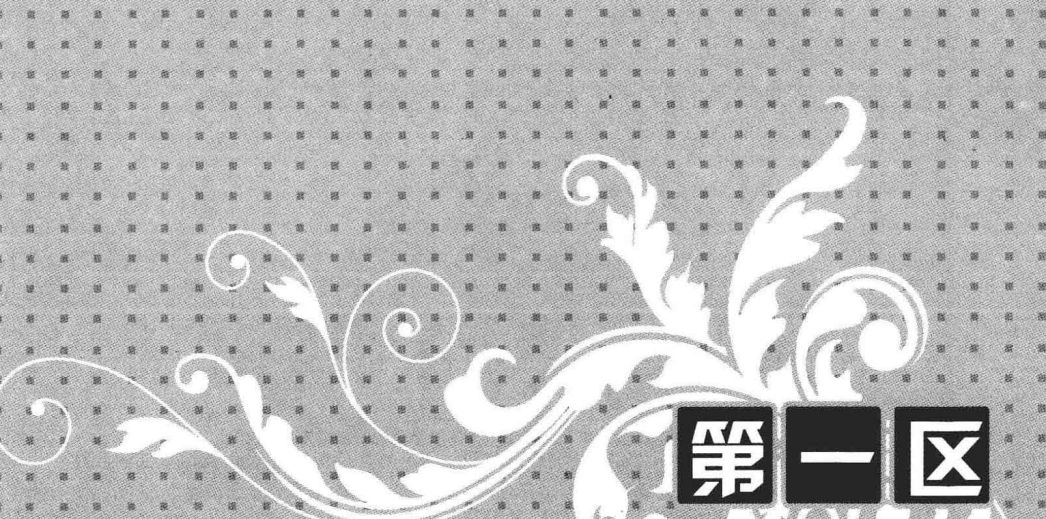
第五场 立意创新

百年孤独	338
左手与右手的较量	340

熟难生巧	342	“一半”的学问	345
走在春的画廊里	343	● 达人加油站	348

第八区 **达迷见面会·互动魔方**

互动魔方	349	达迷“秀”才艺	353
达人“斗”牛语	350	达迷交友厅	354
达人提名榜	351	达人亲友团	356



第一区

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

达人专场 · 记叙天地

那时的小姨，正是一个女人生命中最为亮丽的季节，她身材窈窕，削肩、细腰、修长的腿，光背影就足够让一个流鼻涕的小女孩艳羡一个年代。我常常极为入迷地蹲在小姨的闺房门口，看着一身白裙的小姨，像蝴蝶一般地、像梦一般地飘飞于卧室和客厅之间。我总有这样一种期待：要是有一天，我也能穿上小姨那样纯洁的白裙子，那该多好啊。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

秀场规则

XIUCHANGGUIZE

评分标准



记叙文是以叙述、描写为主要表达方式，通过对某人某事某物进行详细的叙述描写来表达作者写作意图的一种文体。主审团经过讨论，一致认为记叙文满分评判的标准大致有以下几方面：

① 描写详细

记叙文写人记事、状物绘景，要再现生活的情趣，表现生活的意义，就必然要对人、事、物、景进行叙述描写，且这种叙述描写必然是细致的、深入的。

② 手法灵活

记叙文对人、事、物、景进行翔实细致的叙述描写而使人、事、物、景具体可感，因此作者常要借助多种描写手法和修辞手法来描绘人、事、物、景的表里特征。

③ 形象生动

写作记叙文的目的是再现生活的情、趣、理、义。要达到这个目的，就要把生活的“情节”和人、事、物、景的神韵描绘出来，使之具有“如见其人，如临其境，如闻其声”的形象性，让人过目不忘。

④ 寓理于情

每一篇记叙文都要告诉读者一个道理，但这个道理作者一般不直接说出来，而是通过具体、形象、生动地写人、记事、绘景、状物来表达。也就是说，作者的思想情感、是非爱憎等写作意图是蕴涵在故事情节和景物中的。

夺分宝典

如何才能做到上述几点呢？主审团一致认为，应多读名篇，用心揣摩；勤动笔墨，用心训练。在此基础上，还要努力做到以下几点：

① 对人物、事件的要害部分进行具体化的叙述、描写，使之充实丰满。

所谓“要害部分”，就是指能够充分表现人物和事物特征，对表现主观情感（主题）有重要作用的内容材料，如人物的个性化语言、精彩行动、精神心理和事件的具体经过及必然发展趋势等。

② 学会借生动的形象来表情达意，寓理于生动形象的人物或景物中。

即在行文中除了陈述人、事、物、景的有关方面外，更要使用好描写句，运用精彩的动词、形容词和恰当的描写手段来描绘人、事、物、景的特色，使之栩栩如生，并表达出生活的情趣和哲理。

③ 恰当采用比喻、排比、拟人等修辞手法，使文章具有生动性。

有位同学这样写北国冬天的“风”：“北国的冬天，是一定要刮风的。风一起，不管人们穿多少衣服，它都像一条泥鳅一样，顺着袖口、领口钻进衣服里面，贴着你的皮肤到处游动；风一起，它就像一把没有磨好的钝刀，狠狠地割在脸上、手上，看不见伤口却仍能感受到辣辣的疼。”

人人都说“风像刀子一样刺在脸上”的时候，作者却觉得风像钝刀割在脸上一样。没有真实的感受，写不出如此个性化的比喻！

④ 叙述中让万物生“情”。

有一篇满分作文《我发现枕头里有个世界》是这样写的：从小，我就有

落枕的毛病。父母为此煞费苦心。先是自己动手精择棉花做了一个轻柔的枕头，后又不惜花掉父亲近半个月的薪水买回一大包绿豆壳做成枕头，上初中时父母又特地买了一个溢着清香的药枕……岁月流逝，我渐渐明白，在这变化的枕头里有个不变的世界。在这个世界里，有一种情感无时无刻不在延续。

作者由小见大，以枕头为线索，让这一小物件成为感情的触发点和凝聚点，情感也得到不断地渲染。最后的归纳总结，让爱的主题得到进一步的升华。这样写使文章与众不同，富有深意。

加分妙招



记叙文如何选材？

选材是决定作文成败的关键，往往也是作文取得成功的前提。

一、紧紧围绕中心选材，文章才有灵魂。

二、善于从生活中选取真实材料，文章才会有真情实感。

三、选择典型材料，才能做到以少胜多，以小见大。

四、选择新颖、有时代气息的材料来写，才能写出新意来。



记叙文如何扣题？

扣题是材料和中心的重要纽带，是突出中心的重要手段。如何扣题呢？其方法大致有以下两种：

一是直接扣题。以第一人称或第三人称叙写的文章，常可采用议论和抒情相结合的方式直接扣题。

二是间接扣题。有时为了含蓄地表达感情，我们也可以采用迂回、暗指等方式来扣题，造成“言已尽而意未绝”的余韵。



记叙文如何做到以小见大，让小事“出彩”呢？

把小事放到特定背景之中，透视其所蕴涵的深意。有了这份深意，文章就多了一层内涵，小事也就“出彩”了。





记叙文如何巧设悬念？

巧设悬念能引起读者的阅读兴趣，其方法有：

一、倒叙法。先写事件的结果，让读者感到奇怪：为什么会发生这样的事呢？激发读者追根溯源，探求事件的起因和经过。

二、误会法。利用不正确的判断设置悬念，能使文章情节曲折离奇，吊起读者胃口，读来妙趣横生。

三、欲扬先抑法。作者想褒扬某个人物，却从相反的贬抑处落笔。用这种方法，使情节多变，波澜起伏，造成悬念，容易使读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，留下深刻的印象。





人物摄影

秀场动态



五官状态能最真实地反映一个人内心的心境，短短的一瞥又能了解多少陌生的你！眉毛的挑、皱，常常可以反映一个人的心情的抑郁；而嘴巴则在很大程度上能反映一个人的心境，紧闭、撅起、上扬、下沉，还是不停地上下启动，在那几秒钟的凝视中往往给你最直接的感觉。

达人秀场



老师素描

吉林·周洪宇

渴求知识，在书山上攀登的学子，希望有一个引路人；探寻知识的宝藏，在学海中的遨游者，希望有一个陪渡者。人生路上，我们会遇到许多难忘的老师。这些老师，为我们的人生增添了光彩，甚至会帮助我们改写人生。

语文先生

他，高高的个子，原本乌黑发亮的头发，却日渐稀少，炯炯有神的眼睛，浓浓的眉毛。在他的脸上，你看不到疲倦，看到的永远是挥之不去的书卷气。在人群中，你会一眼注意到他：他的身上总有着那样一种气质——让你会不由自主地亲近他，亲近中国文化。

他教学十分认真，同学们都喜欢上他的课——在他的课堂上，既可以学到许多知识，又可以参与其中，同时也能在精神上得到放松。我尤其喜欢他