

珠海人文风物丛书

珠海民俗

叶春生等 编著
◎ 珠海市社会科学界联合会



珠海出版社

珠海人文风物丛书

珠海民俗

叶春生等 编著 ◎ 珠海市社会科学界联合会

珠海出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

珠海民俗 / 叶春生等编著. — 珠海 : 珠海出版社,
2010. 12

(珠海人文风物丛书 / 杨穆主编)

ISBN 978-7-5453-0498-5

I. ①珠… II. ①叶… III. ①风俗习惯—简介—珠海市 IV. ①K892.465.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 243788 号

珠海民俗

(珠海人文风物丛书)

珠海市社会科学界联合会 编

责任编辑: 冯建华

装帧设计: 冯建华

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639337 邮政编码: 519001

网 址: www.zhcbbs.net

E - mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印 刷: 珠海市壹朗印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 55.375 字数: 1100 千字

版 次: 2010 年 12 月第 1 版

2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5453-0498-5

定 价: 128.00 元 (全 4 册)

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

目 录

第一章 珠海民俗概说	1
第二章 生产习俗	18
第一节 渔民捕捞习俗	19
第二节 围海造地	23
第三节 商业传统	25
第四节 百年李锦记	28
第三章 生活习俗	32
第一节 衣食住行	32
第二节 岁时节日	50
第三节 人生礼仪	73
第四章 民间信仰	95
第一节 民间宗教活动	96
第二节 宗族祠堂	101
第三节 地方寺观	109
第五章 民间娱乐竞技	134
第一节 咸水歌与沙田民歌	134
第二节 飘色与龙舟竞渡	151
第三节 鹤舞、牛歌、醉龙舞等特色歌舞	169
第六章 民间文艺	189
第一节 民间故事传说	189
第二节 民间歌谣谚语	223
参考文献	235
后 记	236

第一章 【珠海民俗概说】

民俗具有区域性，其传承发展总是在特定的区域内进行，都与该区域的自然地理与历史文化有很直接的联系。珠海位于珠江之出海口，岛屿众多，是一座美丽的滨海城市。在外地人的印象中，珠海是一座年轻的现代化都市。其实，在其时尚的现代化生活背后，珠海城乡各处蕴藏着丰富的民间传统文化。早在 5000 年前珠海就有人类活动，当时的珠海已经是孕育文化的边隅重地。也就是说，珠海历史发展足迹表明，珠海所在地属于早熟海洋文明中的典型代表。后来，珠海一度成为“海上丝绸之路”的一个重要驿站。在近代史上，珠海涌现出众多的历史名人，他们成为了中国近代化的重要推动者。正因为如此，珠海一直被认为是我国近现代发展史中开风气之先和得风气之先的主要地区之一。珠海丰富的民俗文化正是在这样一种自然人文环境中孕育、发展和传承而来的。

—

珠海与中山、澳门在民俗事象方面有许多共同的地方，言谈举止，衣饰冠戴，饮食习惯，婚丧礼仪，几同一家。原来，珠海的“香山场”，曾是香山县、香山寨的治所，现整个珠海地域绝大部分都曾归香山县、香山寨管辖过。澳门古称“香山澳”，原来也是香山的一个部分；现在的澳门人，很多都是从中山、珠海迁过去的。这在客观上已为我们提出了一个大香山的概念，促使我们从地域文化的角度去审视泛香山文化圈

中的珠海民俗文化。

香山文化是岭南文化的重要组成部分，在中西文化交流中开风气之先，并通过其人才群体广泛辐射。它保存了中国传统文化的深沉内涵，比香港中西文化碰撞的张扬更有本土文化的特色。人们脚踏实地，视通万里，精明巧干，淳朴本真，构成了一幅淡雅的风情画。

（一）泛香山，不但是个地理概念，也是个文化概念。地理上，它包括现中山、珠海、澳门及周边相邻的四乡，如台山、新会，乃至东莞等；文化上，它秉承岭南文化根在中原的特点，兼备开放融通、自立创新、实利重商的秉性，但又比一般的岭南文化更为多元，更开放、更灵活；社团文化活跃，多种宗教和平共处，华洋混杂，刀叉筷子并用，主教、高僧同为和平盛事祈福。其特点是既开放，又内敛，保存了许多古老的生活方式以及一些原始文化信息，它既古老而又年轻。仅有 48 万人口的澳门，注册的社团竟达 1600 多个，几乎每天都有社团活动；还有土生葡人，他们在澳门的生活习俗、地位和作用，与香港的中英混血儿完全不一样。一条不起眼的澳门女人街，地面铺着葡式小石仔，是用葡国惯用的米黄色的小石块，而且是从葡国运来的，本身即是个中葡合璧的产物；街口有座女娲娘娘庙，在大三巴街和草堆街的交汇处，庙门还有块“泰山石敢当”的石碑，庙里贡桌上还有龙母庙的龙旗。这一切都体现出古今交汇、中西合璧撞击的特点。在街头的音像店里，不时还播出中山坦洲民歌手翁妹唱的咸水歌，使人忘却此刻身在澳门还是中山。

（二）泛香山文化圈的形成有它历史的、地理的原因，脱离了这个具体的环境，很多问题都说不清楚。容闳率 120 名幼童赴美留学，中山的教育史上有记载，珠海的文化史中也有评论，一部厚重的《容闳传》却是在珠海成书的。一个郑观应，中山有其故居“秀峰家塾”，在澳门更有成为珍贵文化遗产的“郑家大屋”。醉龙舞原发于中山，后传到澳门，在中山濒临失传的情况下，澳门醉龙会回乡探亲，激活了中山的醉龙。中山人又进行了大胆的创新，把中山——澳门的龙脉连成一气，难

分难解。这三地的文化，确是你中有我，我中有你，不分高低贵贱，这样才有利于团结、有利于构建和谐社会。文化资源是可以共享的。泛香山文化圈的概念，也避免了以往一些地方为争夺旅游资源而产生内耗。珠三角水乡还有扒龙船，吃龙船饭的习俗，多在龙船夺标之日，各乡镇夺标日期不同，吃龙船饭的时间也不一；澳门则统一安排农历四月初八舞醉龙之日，叫做“吃龙船头饭”，多了一个“头”字，因为舞醉龙只有龙头和龙尾，珠三角水乡还多了一项“洗龙身”。一个是旱龙，有点像台山广海的“打龙船”；一个是水龙，水乡竞渡的龙舟。从中也可见三地民俗文化的交融。

（三）从文化生态圈的角度分析，我们就不难解码泛香山文化圈与深港文化的异同。香山文化质朴的乡土味与 400 多年前在欧洲还相对落后的葡国文化一拍即合，与 100 多年前处于工业文明前沿的英国和商贸繁荣的广州、香港文化的交融明显有别。一个是中西乡土文化的交融，一个是中西城市文化碰撞的结果。澳门文化有浓重的拉丁色彩，全世界有六分之一的人、80 多个国家操拉丁语，为香山文化汇通天下开通了道路；而香港面对的是强势的盎格鲁撒克逊文化，精英文化的入侵带旺了本土经济，但也摧毁了本土文化。因此，香港经济文化的可持续发展，是要追回“让海风吹拂了五千年”的那张“黄色的脸”（《东方之珠》歌词），寻回中华民族文化的根。那是一个身份和文化认同的根本问题。“香山文化”的命题为什么反响那么热烈？因为它得到了社会的认同，更因为这一文化事象至今还活在民间，引领着民众的生活。有人说，澳门像一幅油画，远看，令人萌发思古之幽情；近看，一不留神就会沉迷其中。我看不完全如此，油画色调太浓烈，线条太粗，不宜近看。其实它更像一幅水粉画，轻柔秀美，毫无雕饰，远看近看皆相宜。香山文化，更具明媚的田园色彩，且不乏富丽华贵的豪情。香港人步履匆匆，吸取了西方工业文明的不少成果，经济腾飞，但亦付出了代价，其华夏古老文明的传统遭到了疏离。当澳门古街区被列入联合国教科文组织评选的世界文化遗产名录后，他们才惊叹道：香港 10 年内都不可

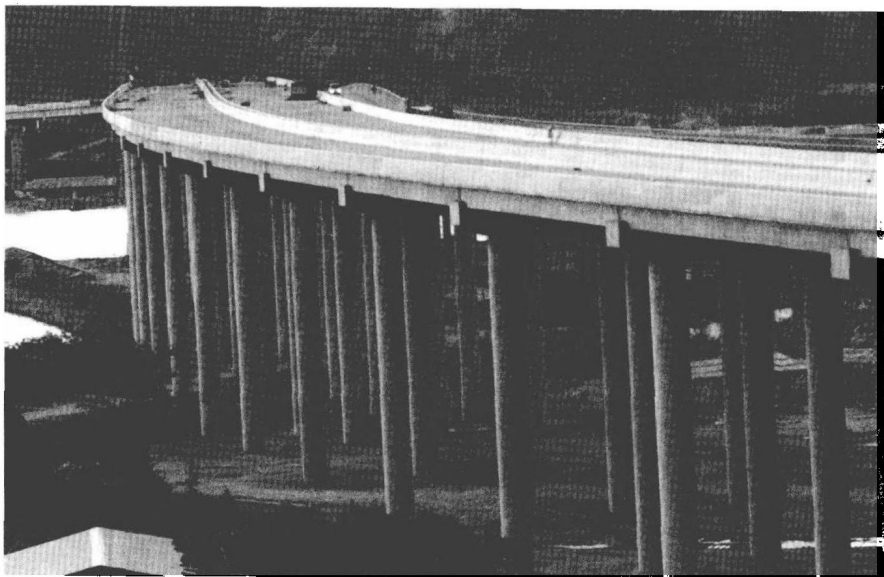
能申请，申请也不会成功，这理性的坦言也隐含着深刻的教训。

香山文化根深叶茂，底蕴厚重，很有潜力，经过几代人的着力描绘，加上当代人民创造性的努力，完善“泛香山文化”概念，使之绽放现代的光彩，更好地汇通天下。通过这一地域文化的弘扬，三地携手并肩，密切合作，调适区域经济的发展，达到经济文化和文化经济的共荣。在这方面，今天的珠海有着明显的优势。珠海的地域文化是岭南文化，也是香山文化的重要组成部分。它秉承中原文化、岭南文化的基因，“在多元文化的协同作用下，珠海人形成了勇于开拓、重商亲商、开放兼容的兴文重教人文品质，体现着鲜明的海洋性特征。具有极其鲜明的‘源自海洋，走向海洋’的蓝色文明特质”（黄晓东《珠海人文风物丛书·代序》，珠海出版社，2006，珠海）。这是珠海民俗文化的特点，也是珠海民俗文化的优势，它的形成、发展和演变，与地域的政治、经济和人文社群都有密切的联系。凭借这些优势，珠海自1980年成立经济特区以来，大力引进外资，引进国外先进技术和管理经验，发展外向型经济和高科技，大胆探索，用足政策，使特区经济迅猛发展，取得了举世瞩目的成就，提前10年完成了国民生产总值翻两番的目标。短短20多年间，珠海从昔日一个经济落后的边陲小县，一跃成为新型花园城市。一个以高科技为重点的工业体系，综合发展的外向型经济格局粗具雏形；社会生产力迅速发展，经济实力大大增强；社会主义精神文明建设取得了丰硕成果，精神面貌焕然一新。珠海市先后被国家、省有关部门授予“双拥模范城”、“全国精神文明建设十佳城市”、“中国旅游胜地四十佳”之一等多项殊荣。

二

于珠海的地理情况，本丛书的其他著作中已有详细描述，但为自成体系，本书乃择其山川风物与风土人情有关者，综述如下：

珠海市位于广东省中南部，珠江口西岸，“五门”之水汇流入海



沿海高速斗门南门大桥

处。内陆东与香港、深圳市隔海相望，南与澳门相连，西邻新会、台山市，北与中山市接壤。全市海陆域总面积 7760 平方公里，其中陆地面积 1630 平方公里，海域面积 6030 平方公里，有大小岛屿 146 个，海岸线总长 691 公里。

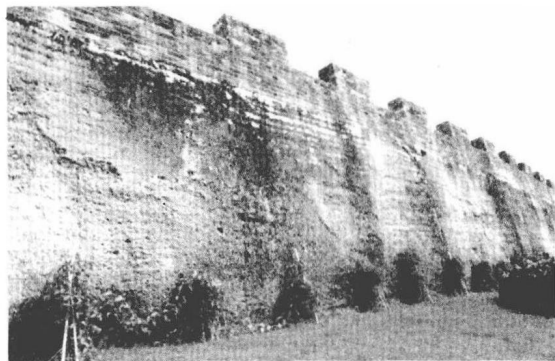
珠海市大部分地区自南宋至民国时期属中山县（原名香山县）辖地。考古发现的磨光石器和彩陶圈足盘、刻划纹白陶豆等文物说明，早在新石器时代晚期距今四五千年前便有原始部落人群在这里生活。在凤凰山山脉、黄杨山山脉周围和珠江口一些海岛的沙丘、山岗、台地上，都留下了先民们的遗迹。香山的名称传说是由于境内诸山之祖五桂山奇花异草繁茂，神仙茶丛生，色香俱绝而得名。1925 年为纪念孙中山易名中山县，1953 年由中山、宝安、东莞县划出部分地区成立珠海县，1959 年并入中山县，1961 年恢复珠海县建制，1979 年改为省辖市，1980 年设立经济特区。1983 年将斗门县划归珠海，范围进一步拓展。以后又把原由广东省管辖的红旗、平沙农场划归珠海。现珠海市人民政府行政管理范围包括香洲、斗门和金湾三个区，其中香洲是珠海市人民政府所在



金沙滩

地。

珠海地处海边防，历史上是军事要塞。南宋末年，是元军和宋军交战之地。明天启元年（1621）官府为“治澳夷”在前山建立新寨，称“前山寨”，设参将府，派陆、水兵近 2000 名驻守。17 世纪中叶，万山、东澳海域是外敌入侵、战乱频繁之地，在东澳岛建立铕城，派兵守备。清朝初年，清政府实施海禁，对澳门严加防范。清道光年间在淇澳岛设立炮台，清道光十九年（1839），林则徐任钦差大臣，曾率兵到香



前山古城墙

山县前山寨视察，加强这一地区布防，并于清光绪二十一年（1841）在北岭狮子山筑炮台，派兵驻守。清光绪十三年（1887）正式建立拱北关，开设拱北口岸。前山寨驻军减少，城池逐渐成了贸易墟市和民居。

澳门原属香山县辖，早在

明嘉靖三十六年（1557）至 18 世纪中叶，葡萄牙先后在澳门修筑炮台。鸦片战争爆发，葡萄牙为英国提供炮台，攻我关闸，入侵拱北；清道光二十九年（1849）澳督阿马喇为扩张土地，开辟驰道，恣意践踏前山农田和毁坏坟墓，为龙田村农民沈亚米等所杀，葡趁机挑起战事，于清道光二十九年（1849）占领澳门望厦村；清咸丰元年（1851）侵占氹仔岛，清同治三年（1864）侵占环岛路；清同治六年（1867）侵占沙梨头和沙岗等村；清光绪五年（1879）侵占龙田村；清光绪十一年（1887）3 月 26 日在葡京都签订所谓《中葡会议草约》；同年 12 月在北京签订所谓《中葡条约》；清同治十三年（1874）葡萄牙在拱北建关闸，这是葡萄牙侵占中国领土的见证。

珠海毗邻港澳，地理位置优越，历来为商家看重。明朝中晚期，浪白（今南水）、十字门（今湾仔东南面）是外国商船到广州贸易停泊的外港。在明嘉靖二十一年至二十七年（1554—1558），安南、占城、暹罗诸国商船，云集浪白等海域。清嘉庆二十五年（1802），外国商船停泊在外伶仃岛海域及唐家金星门，船只最多时候达 100 多艘，金星门一带成为商品交易市场。清道光十三年（1833），英国武装鸦片贩子的商



外伶仃岛

船骚扰淇澳岛，妄图侵占该岛作为贸易据点。淇澳人民奋起抗击，最终迫使侵扰者投降，相传事后侵扰者赔偿白银 3000 两；道光二十年七月二十二日（1840 年 8 月 19 日），英国战船由九洲洋驶至澳门关闸，突然开炮，强行登陆。当地军民团结一致，英勇抗敌。击沉英舰数只，击毙英官兵 10 余名，缴获炮弹 200 多发。英军只好向九洲洋逃遁。随后英人又欲侵犯前山，香山知县吴恩树用 8 艘船堵塞内河隘口，林则徐又增设各路兵共 8000 名把守，致使英舰不得逞而退却到磨刀门及伶仃洋。此次关闸和前山抗英之战，是“中国在鸦片战争中取得的首次胜利”。

清光绪三十三年（1907），清政府实施“新政”，鼓励华侨实业家回国投资。光绪三十四年（1908），邑人王诜和美国侨商伍于政计划集股在香港开埠，于宣统元年（1909）得到清政府的批准，两广总督张人骏亲临香港参加开幕典礼。开埠一段时间，商业兴旺，有大小铺户 1000 多间。宣统三年（1911），清政府批准香港为自由港，后因香港火灾和受外国夏利士税务司的阻挠未能实行，香港成为一片废墟。近代先哲唐廷枢、唐绍仪、孙中山等亦曾先后计划在金星门一带建港口开商埠，但因各种历史原因而未能实现。

三

早在新石器时代，珠海境内已有人类活动。秦汉至隋后，先民居住唐家、拱北与岛屿等地，从事农业、盐业、渔业生产。珠海外来居民的迁入，始于东晋，卢循起义军在广州失败后，余部有流落在珠海地区沿海一带岛屿，成为岛上居民。唐黄巢起义失败后，其余部有的流落珠海地区三灶岛等地。其间，也有一批外地人迁入唐家、金鼎等地建村落。历史上最早大批移民流入珠海地区是北宋末年，因香山镇（今山场）和银坑有盐矿之利，外地来开采者甚众。南宋宁宗年间，南雄珠玑巷村民为避兵祸，有部分迁徙珠海的唐家、山场、翠微、南屏、北山等地。南宋末年，宋军兵败之后，一部分随从军民散居在珠海地区。明朝万历中

期，珠海立村的村庄达 50 多个，主要是开垦荒芜的土地。明朝天启元年（1621），建立前山寨，来此定居者渐多。

清代初期，清政府实行“海禁”，珠海地区滨海的居民大量被迫外迁。清康熙二十三年（1684），台湾平定，清政府废除“迁界令”，各地居民又大量流入珠海地区。当时在这里建立的村庄达 260 多个。清光绪三十四年（1908）香洲开辟商埠，又有一批外地人移入珠海地区。从宋代至民国时期，迁入珠海地区的居民，来自甘肃、湖北、河南、河北、福建、台湾等省和广东的南雄、四邑、潮汕、阳江、东莞、宝安、惠阳、河源、兴宁、紫金、五华、中山、佛山、南海、花县、海丰、顺德、香港等地。

珠海是个滨海城市，那里还居住着许多水上居民（古称“蜑民”）。据《太平寰宇记》载：“蜑户生于江海，住于舟船，随潮来往，捕鱼为生。”东晋隆安二年（399），江浙一带不堪封建豪门残酷压迫的人民，在孙恩、卢循的领导下，举行起义。一部分起义部队漂流至老万山（即大万山岛）一带荒岛定居，以海捕鱼为生。在宋、元、明时代，福建和广东潮州、梅县、宝安、东莞、惠阳、中山等地渔民陆续迁居珠海各岛。开发较早的有淇澳、横琴、三灶等岛，后逐渐扩展至其他岛屿。三灶岛在南宋期间即有瑶民在此定居。历代迁徙到海岛的渔民，被封建统治者蔑称为“蜑家”、“畚蚩”（即从闽潮一带至此的人民）、“叛逃流亡之徒”，规定“蜑民不准陆居”，“良家不与通婚”，子女不能在陆上读书，渔民过着屈辱的生活。宋、明朝期间，海匪活动猖獗，常出没沿



淇澳村民族英雄蔡义

海各岛，劫船、掳人、抢掠，为害不浅。倭寇也多次入侵，大肆杀掠。明嘉靖三十一年（1552），倭寇入侵珠江口一带，“沿海民众多遭杀掠”。封建统治者又对渔民实行迫害，其法有三：1. “编户入里”，加强控制和剥削；2. “籍为水军”，强迫岛上居民和海上渔民一律编为水军；3. “虚其地”，强迫岛上渔民迁往内地，不愿迁者即被惨杀。现珠海尚有渔民2万多人，分布于香洲、湾仔、桂山、万山、外伶仃5个港口。

水上居民的特异风俗，更彰显了本土文化特色，并对中山、澳门的风俗产生了深远的影响，水乡的咸水歌、高堂歌，至今还有不少人传唱，灯笼沙的水色，更是气象万千。这风水宝地，古往今来，涌现出不少历史名人：中华民国第一任内阁总理唐绍仪、中国资产阶级革命团体兴中会第一批会员郑仲（南屏北山人），中华全国总工会第一任委员长林伟民（三灶人），中共中央五届政治局委员苏兆征（淇澳人）是中国共产党早期领导人之一，清华学校（清华大学前身）第一任校长唐国安（唐家鸡山人），中国第一位在美国取得学士学位的留学生、担任过中国第一任驻美副公使的容闳（南屏人），中国第一批赴日留学生唐宝锷（唐家人），中国近代著名实业家唐廷枢，与唐廷枢合作创办第一家保险公司（仁和水险公司）的徐润（北岭人），中国第一位世界冠军——第25届世界乒乓球锦标赛男子单打冠军容国团（南屏人），中国近代集画家、诗人、和尚、文学家、革命家于一身的苏曼殊（沥溪人），曾任民国国内阁外交总长的梁如浩等，真可谓群星灿烂，为世人所瞩目。

珠海有着光荣的革命传统。这里既是殖民主义者入侵中国的门户，又是中国人民反抗外来侵略的前哨阵地。道光二十年（1840），英国战船由九洲洋驶至澳门关闸，强行登陆。当地军民团结一致，英勇抗敌。击沉英舰数只，击毙英官兵10余名。英军只好向九洲洋逃遁。随后英人又欲侵犯前山，香山知县吴恩树用8艘船堵塞内河隘口，林则徐又增设各路兵共8000名把守，致使英舰不得逞而退却到磨刀门及外伶仃洋。此次关闸和前山抗英之战，是“中国鸦片战争中取得的首次胜利。”清道光三十四年（1908），珠海人民为保卫疆界自发成立“香山勘界维持会”；其

后，更多志士仁人走上孙中山领导的民主革命的道路；俄国十月革命胜利、中国共产党建立后，珠海人民又率先投入民族解放运动；第一次国内革命战争时期，珠海东岸、南屏、上栅等地农民运动兴起；1924年叶剑英在香洲组织、训练的建国粤军第



容闳与甄贤学校

二师新编独立团，参加背反战争和广州起义。1938年日军占领三灶岛，屠杀岛上同胞近3000人，珠海人民在中国共产党的领导下，建立抗日先锋队，1939年在南屏建立珠海地区第一个“联中”党支部。1941年12月中共中央派谢立全、谢斌到五桂山、凤凰山建立抗日根据地，发展抗日武装队伍，开展反霸除奸斗争，并粉碎了日军的武装侵略。1950年，珠海人民参军参战，奋勇支前，配合人民解放军解放珠海陆地和全部海岛。

从上面的述说中我们不难看出，珠海的历史人文资源不但丰富深沉，而且在某些方面它填补了香山人文的空白。它给我们留下了神秘而珍贵的几千年前的宝镜湾摩崖石刻画，古代海上丝绸之路的必经地十字门，明清时代兼管澳门及对外交涉事务的重要军事要塞前山寨的古城墙，几经炮火洗礼的拱北拉塔石炮台，岭南罕见的古建筑群梅溪牌坊，让珠海人以至中国人骄傲的白石街，容闳创办的甄贤学校，中国最早设立的贸易口岸香洲商埠，埋下了粤军独立营烈士铮铮铁骨的珠海烈士陵园，有具异国园林风情的共乐园，还有卢慕珍故居、杨氏大宗祠、石溪摩崖石刻群等大量的历史人文景点。

就历史文化名人而言，珠海的容闳、苏兆征、林伟民、杨匏安、陈



苏曼殊



苏兆征

芳、唐廷枢、唐国安、苏曼殊等，在大香山文化中都有着不可替代的地位，被誉为“中国近代留学教育奠基者”的容闳，其思想行为不但影响了孙中山，也影响了整个中国。双星辉映，使得珠海的历史文化更加灿烂。珠海的大地上，也留下了许多人文史迹：

宝镜湾摩崖石刻画位于南水镇高栏岛宝镜湾的摩崖石刻画，以阴纹刻凿的方法刻在花岗岩上，分布在宝镜湾的“天才石”、“宝镜石”、“大坪石”、“藏宝洞”等处，以保存较好的“藏宝洞”岩画为典型代表作。最大一幅画面高 2.9 米，长 5 米，画外有卷角兽、旗等图案和符号，以及近代人寻宝时所刻的“莫劳心”、“金一万”等汉字楷书。在岩画附近的山岗、溪边还发现有石铤、石斧、石环、石网坠、水晶块等磨制石器和夹砂釜、泥质陶罐等古遗物，说明早在青铜石器时代（公元前 21 世纪至公元前 475 年）以前，就有原始部落人群来到这里渔猎，繁衍生息。岩洞是他们团聚的地方，岩画则是当年伟大的艺术作品。它反映了当时的图腾崇拜、生活习俗和美术工艺水平，为史前文化过渡到文字记录的历史研究，提供了珍贵的原始资料。

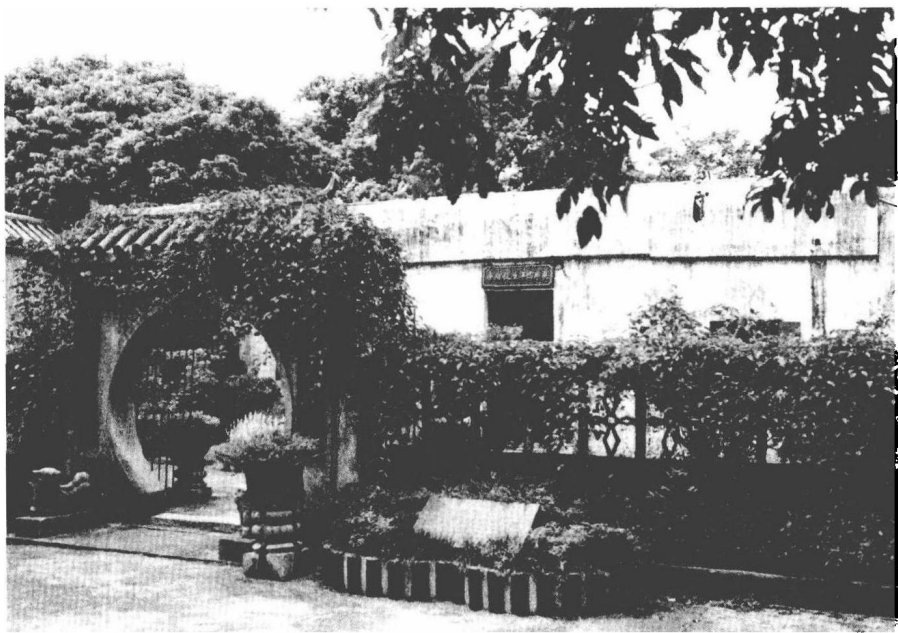
梅溪牌坊位于前山梅溪村，是光绪皇帝御赐首任清政府驻檀香山总领事陈芳而造的古建筑物，为全国重点文物保护单位。

陈芳（1825—1906）字国芬，别号阿芳，又叫芳仔，前山梅溪村人。出身于富商之家，1849 年到檀香山谋生，自营糖蔗业致富，成了

檀岛第一个华人百万富翁，被称为“商界王子”。曾任中国驻檀香山领事馆首任领事，1890年回家乡购地筑庐，置办果场。其它园占地面积6300多平方米，建筑的布局基本仿照檀岛府邸设计，中西合璧，别具一格。住宅围绕2米多高的围墙，均以雕花瓷砖和间隔的翠色瓶装饰，前座两侧和路边矗立三座岗楼，成犄角之势，院内五座青砖灰瓦的大屋，由一条走廊“串”起来，这些屋子四壁都有圆拱形的门窗，饰有各种花草图案花纹的彩色灰塑，做工精细逼真，配上镶嵌彩色玻璃的满洲窗，使整座建筑显得美轮美奂。

陈芳回乡之后，颇乐善好施，扶危济困，斥资修路，整理村容，兴办学校，清光绪皇帝为表彰其善举，于光绪十二年和十七年，御赐“乐善好施”、“急公好义”题额之石制碑牌坊四座，以示褒奖。这四座品形石牌坊均采用榫卯式构造，中西合璧，雕刻精美，巍峨壮观，为岭南罕见的古建筑艺术。

共乐园 共乐园位于珠海市唐家湾镇鹅岭北麓，是珠海地区三大名



唐绍仪故居