

中
华
千
年
文
萃

壹

乱世枭雄的胸怀与抱负
治世能臣的感慨与情怀

人杰的抒情志

京华出版社

秦榆◎编著

壹

乱世枭雄的胸怀与抱负
治世能臣的感慨与情怀

人志的情志

秦榆◎编著

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

人杰的抒情志/秦榆编著. —北京:京华出版社, 2008. 9

(中华千年文萃)

ISBN 978—7—80724—259—8

I. 人… II. 秦… III. 散文—作品集—中国—古代 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 101865 号

人杰的抒情志(一)

著 者□秦榆 编著

出版发行□京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

印 刷□北京建泰印刷有限公司

开 本□787mm×960mm 1/16

字 数□300 千字

印 张□15

印 数□0001—3000 册

版 次□2008 年 9 月第 2 版

印 次□2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号□ISBN 978—7—80724—259—8

定 价□58.00 元(全二册)

前 言

读史可以明智，读史亦可以知兴衰，最真实的是历史，而最模糊的也是历史，历史的魅力与精彩就在于此。

“人杰”是历史中极具魅力的一群人物。顾名思义，“人杰”简单地说就是人中之杰，是芸芸众生中的杰出人物。既包括那些定国安邦、成就霸业的人杰，也包括那些心怀壮志的豪侠之士，而那些忧国忧民、满怀豪情的文人墨客，也可以称之为人杰。人杰应该是一个较为宽泛的概念。

人杰，多能占人和之利，如刘邦、刘备、曹操等。但他们的一点一滴的利益却都是凭自己的实力打出来，那么在这之中其心境必有悲苦、喜悦、哀伤等等。当然，这些是常人也都有的，但是既为人杰就决定了他们表达这些情感的方式，也就是抒情的方式绝不同于一般的文人才子。这也是我们单独地将人杰的抒情之文列为单独一卷的原因之一。

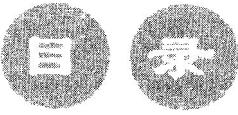
在中国历史的长河中，人杰的出现多在乱世，因为此时世道已乱，而旧的秩序、礼法也都失去了其制约性，社会矛盾激烈冲突，群雄并起、沧海横流、战马长啸，而这正是人杰们大展身手的好机会。他们在经历了万千磨砺之后，会明辨历史发展潮流与方向，顺势而为，或成一方霸主，或统一天下，称雄一时。这就决定了他们

与那些太平盛世中耽于思幻的文人在文章的抒情方面存在着很大的不同。

人言乱世出人杰，但事实上，人杰们因为善于辨识时事，顺应时事乃至创造时事，故他们在其文章中所体现出来的抒情气息与艺术魅力更为独特。

本卷无意对人杰们的功过是非进行文字上的推根溯源，而只是试图从其遗留下来的文集论志中，体会其独特的思想和抱负，让我们对这些人文有一个全面的认识。不过由于人杰其心多不在诗词文章上，故所流传下来的抒情文章也就不是很多，由于编者水平所限，还可能会错漏一些好的文章，这就还得请广大读者们批评、指正。





| | |
|----------------|------|
| 《左传》 | (1) |
| 蹇叔哭师 | (2) |
| 《国语》 | (3) |
| 蓝尹亹告子西修德 | (4) |
| 《论语》 | (5) |
| 先进 | (6) |
| 《礼记》 | (8) |
| 中庸 | (9) |
| 韩非 | (16) |
| 孤愤 | (17) |
| 说难 | (19) |
| 刘恒 | (22) |
| 与匈奴和亲诏 | (23) |
| 司马谈 | (24) |
| 论六家要指 | (25) |



人杰的抒情志

| | |
|------------|------|
| 刘安 | (27) |
| 要略 | (28) |
| 霍光 | (34) |
| 对日蚀事 | (35) |
| 谷永 | (36) |
| 议王凤执政 | (37) |
| 《说苑》 | (39) |
| 政理 | (40) |
| 刘歆 | (51) |
| 移书太常博士 | (52) |
| 刘荆 | (54) |
| 诈为郭况与东海王强书 | (55) |
| 窦融 | (56) |
| 与隗嚣书 | (57) |
| 马援 | (58) |
| 与杨广书 | (59) |
| 苏竟 | (61) |
| 与刘龚书 | (62) |
| 朱浮 | (64) |
| 责彭宠书 | (65) |
| 郑兴 | (67) |
| 说更始西都长安 | (68) |
| 说隗嚣不称王 | (68) |
| 赵咨 | (69) |
| 遗书敕子胤 | (70) |



中华千年文萃

ZHONGHUA QIANNIAN WENCUI

| | |
|------------------|-------|
| 朱穆 | (72) |
| 崇厚论 | (73) |
| 王符 | (75) |
| 浮侈 | (76) |
| 阎忠 | (79) |
| 劝皇甫嵩图大事 | (80) |
| 胡母班 | (82) |
| 与王匡书 | (83) |
| 路粹 | (84) |
| 枉状奏孔融 | (85) |
| 曹操 | (86) |
| 述志令 | (87) |
| 曹丕 | (89) |
| 交友论 | (90) |
| 文钦 | (91) |
| 与郭淮书 | (92) |
| 周昭 | (94) |
| 《新论》论步骘严畯等 | (95) |
| 诸葛亮 | (97) |
| 与丞相陆逊书 | (98) |
| 陆景 | (99) |
| 典语 | (100) |
| 荀勗 | (105) |
| 省事之本 | (106) |
| 秦秀 | (108) |
| 何曾谥号议 | (109) |



人杰的抒情志

| | | |
|--------|-------|-------|
| 夏侯湛 | | (110) |
| 抵疑 | | (111) |
| 张载 | | (115) |
| 榷论 | | (116) |
| 刘弘 | | (118) |
| 与司马越书 | | (119) |
| 王坦之 | | (120) |
| 废庄论 | | (121) |
| 范宁 | | (123) |
| 崇儒抑俗论 | | (124) |
| 习凿齿 | | (125) |
| 与桓祕书 | | (126) |
| 徐邈 | | (127) |
| 与范宁书 | | (128) |
| 王沈 | | (129) |
| 释时论 | | (130) |
| 袁宏 | | (132) |
| 三国名臣颂 | | (133) |
| 鲁褒 | | (137) |
| 钱神论 | | (138) |
| 戴逵 | | (139) |
| 放达为非道论 | | (140) |
| 郭猗 | | (141) |
| 说刘粲 | | (142) |
| 刘彧 | | (143) |
| 求贤才诏 | | (144) |



| | | |
|---------------|-------|-------|
| 刘义恭 | | (145) |
| 举才表 | | (146) |
| 刘宏 | | (147) |
| 谠言陈时务议 | | (148) |
| 刘休范 | | (149) |
| 与袁粲褚渊刘秉书 | | (150) |
| 范晔 | | (154) |
| 《光武帝纪》论 | | (155) |
| 傅亮 | | (156) |
| 演慎论 | | (157) |
| 顾愿 | | (159) |
| 定命论 | | (160) |
| 司马操 | | (165) |
| 难荀伯子为人后为所后父服论 | | (166) |
| 顾欢 | | (168) |
| 夷夏论 | | (169) |
| 沈约 | | (171) |
| 《晋书·食货志》论 | | (172) |
| 神不灭论 | | (173) |
| 难范缜《神灭论》 | | (174) |
| 崔浩 | | (177) |
| 议军事表 | | (178) |
| 游雅 | | (179) |
| 论高允 | | (180) |
| 高适 | | (181) |
| 后汉贼臣董卓庙议 | | (182) |





人杰的抒情志

| | | |
|-----|---------|-------------|
| 王维 | | (183) |
| | 冬笋记 | (184) |
| 杜甫 | | (185) |
| | 杂述 | (186) |
| 李华 | | (187) |
| | 吊古战场文 | (188) |
| 元结 | | (190) |
| | 自箴 | (191) |
| | 自释 | (191) |
| | 恶圆 | (192) |
| 陆贽 | | (193) |
| | 鸿渐赋 | (194) |
| 刘禹锡 | | (195) |
| | 陋室铭 | (196) |
| 柳宗元 | | (197) |
| | 乞巧文 | (198) |
| | 宥蝮蛇文 | (200) |
| | 憎王孙文 | (201) |
| | 拣沙拣金赋 | (202) |
| | 三戒并序 | (203) |
| | 谤誉 | (205) |
| 白居易 | | (207) |
| | 大巧若拙赋 | (208) |
| 元稹 | | (209) |
| | 上令狐相公诗启 | (210) |

目 录



中华千年文萃

ZHONGHUA QIANNIAN WENCUI

| | |
|----------|-------|
| 舒元舆 | (212) |
| 养狸述 | (213) |
| 杜牧 | (215) |
| 上知己文章启 | (216) |
| 投知己书 | (217) |
| 温庭筠 | (219) |
| 上学士舍人启二首 | (220) |
| 上萧舍人启 | (221) |
| 罗隐 | (222) |
| 秋虫赋 | (223) |
| 人杰之言 | (223) |
| 市儺 | (224) |
| 越妇言 | (224) |
| 蒙叟遗意 | (225) |
| 龙之灵 | (225) |
| 疑凤台 | (226) |
| 道不在人 | (226) |
| 君子之位 | (227) |
| 投知书 | (228) |

《左传》

ZUO ZHUAN



《左传》，《春秋左氏传》的简称，我国一部伟大历史名著，也是一部历史散文杰作。关于《左传》的作者和成书年代，历来有过许多争论，司马迁、班固均认为是春秋末年鲁国史官左丘明编写，至唐代则有人怀疑《左传》非左丘明作，有认为是“史佚、迟任之流”，有认为是吴起，或认为是楚人作，莫衷一是。现在比较一致的看法是，作者可能是战国初期人，根据春秋时代各国史料编写成书，后经许多人增益。

《左传》是先秦时代内容最丰富、规模最宏大的历史著作。所记载历史年代大致与《春秋》相当，同起于鲁隐公元年（前 722 年），终年比《春秋》晚 28 年，即鲁哀公二十七年（前 468 年），全书共 18 万字。按鲁国隐公至哀公 12 个国君顺序，比较系统、客观地记述了春秋时代各国的政治、经济、军事和文化等方面的一些事件，对王室衰微、诸侯争霸、统治阶级腐朽残暴、宗法制度崩溃，以及各种制度礼仪、社会风俗、道德观念、天文地理、历法时令、古代文献、神话传说、歌谣谚语等都有大量记叙。可以说，在一定程度上真实地反映了那个时代的历史面貌，是研究中国古代社会很有价值的历史文献。



蹇叔哭师

秦伯召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子！吾见师之出，而不见其入也！”公使谓之，曰：“尔何知？中寿^①尔墓之木拱矣！”蹇叔之子与师，哭而送之。曰：“晋人御师，必于殽^②。殽有二陵焉：其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所避风雨也。必死是间，余收尔骨焉！”秦师遂东。

① 中寿：古代以六十岁左右为中寿，此时蹇叔已七、八十岁，过了中寿。

② 殽：即崤，山名，在今河南洛宁西北。

《国语》

GUO YU



《国语》是我国第一部按国别记事的国别史。它记载上自西周穆王二年（前990年），下至东周定王十六年（前453年），前后共538年的历史。全书二十一卷，分周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八卷。《国语》以“国”分目，记“语”为主，故名《国语》。其作者问题，宋以前大都认为它和《左传》同出左丘明之手，故在汉唐时都把其称《春秋外传》。宋以后学者们认定其“必非出一人之手”，可能是战国初年一位熟悉各国历史掌故的人，根据春秋时代各国史官的原始记录，加工整理汇编而成。

《国语》反映了春秋时期各国政治、经济、军事、外交等各方面的历史，勾勒出奴隶社会向封建社会转化阶段的时代轮廓，表现了许多重要人物的精神面貌。虽然其在史学价值和文学成就上不及《左传》，但仍有其独到之处。首先，它开创了国别史的体例；其次，由于作者是以变革发展的史学观念来看待历史，尽管大部分是从维护正统，甚至保守的立场记录的史事，但通过作者采撷的篇章、事件、言论，除客观保存了大量史料外，也反映出当时处于社会大动荡时期人们思想意识和一些进步观点。《国语》作为优秀的历史散文，在散文发展史上有其独特的成就，擅长于记载历史人物的语言和对话，语言古朴简洁，议论时旁征博引，对话幽默风趣，口吻毕肖，颇能表现出人物的个性与精神面貌。



蓝尹亹告子西修德

子西叹于朝。蓝尹亹曰：“吾闻君子唯独居思念前世之崇替，与哀宾丧，于是有叹；其余则否。君子临政思义，饮食思礼，同宴思乐，在乐思善，无有叹焉。今君子临政而叹，何也？”子西曰：“阖闾能败吾师。阖闾即世，吾闻其嗣又甚焉。吾是以叹。”对曰：“子患政德之不修，无患吴矣。夫阖闾，口不贪嘉味，耳不乐逸声，目不淫于色，身不怀于安；朝夕勤志，恤民之羸；闻一善若惊，得一士若赏，有过必悛，有不善必惧，是故得民以济其志。今吾闻夫差好罢民力以成私，好纵过而翳谏；一夕之宿，台榭陂池必成，六畜玩好必从。夫先自败也已，焉能败人？子修德以败吴，吴将毙矣！”

《论语》

LUN YU



《论语》，一部很重要的儒家经典，记录了孔子弟子及再传弟子关于孔子言行的记录，共二十篇，内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间相与谈论。南宋朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”。（以下是《论语》部分篇章的摘选。