

我
这
三
十
年

沈醉



我这三十年

沈 醉 原 著
枫 坤 改 编
关庆留 绘 画

陕西人民美术出版社

封面画 李瑞兆

责任编辑 枫 坤 刘青青

我这三十年

沈 醉 原著

枫 坤 改编

关庆留 绘画

*

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安第二印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张2.625

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

印数1—450,000

统一书号：8199·864 定价：0.35元

【内容提要】根据沈醉《我这三十年》改编。沈醉，原是国民党军统局少将、云南省站站长，特赦后，任全国政协文史资料研究委员会专员。党的十一届三中全会后，经中央审查宣布为起义将领，现为全国政协委员。

这本连环画主要介绍了沈醉于昆明解放前夕，被迫起义；在监狱、战犯管理所改造十一年；获得特赦后，开始了新的生活，以及他去香港探亲访友，离奇曲折的几十年生活。通过沈醉先生的巨大变化，也反映了党的政策的伟大和社会主义制度的优越。



1. 一九四九年底，我人民解放军以势如破竹之势，直指西南，云、贵两省就要解放了。国民党高级官员纷纷携妻带女，急于逃往台湾。昆明机场一片混乱。



2. 当时，我任国民党国防部驻云南区专员兼军统局云南省站站长。蒋介石命令我“站住脚跟，守住云南”，还将我妻儿老母送往香港，以示“不成功，则成仁”的决心。



3.我送走亲人后，匆匆去见卢汉。卢汉是云南省主席，据军统了解，他可能要投靠共产党。我便试探地提出，要在昆明进行大搜捕，对发电厂、兵工厂等进行破坏。



4. 卢汉摇了摇头说：“目前时局紧张，不能这样做，免得人心混乱。”我更感情况不妙，心里非常着急。



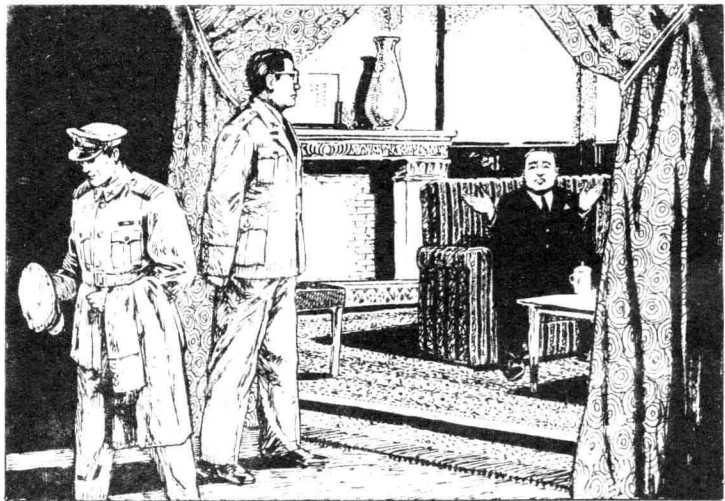
5.接着，卢汉下令禁止昆明的飞机起飞。我即电告上司毛人凤，请求指示。我想暗中杀害卢汉，但上级迟迟没有下达命令，又不敢擅自行动。



6. 这天，我接到西南长官公署长官张群的通知，要我于晚上十点在卢汉家开会。我心中犯疑，便打电话找张群，电话中回答：“张长官很忙，晚上开会时再面谈。”



7. 我已意识到情况不好,但不去开会又不行。于是,我给毛人凤发出最后一个电报,告知时局已无法挽回,我当尽力而为,否则只有来生再见。并做了一些必要的安排部署。



8. 我驱车来到卢汉家。大客厅门外站着几个人，张群一个人懊丧地坐在里面，见了我两手一摊，肩一耸，表示一切都完了。我的心不由得往下一沉。



9. 我急忙抓起过道的电话，想与外面联系。卢汉的一个副官立即赶了过来，说：“电话不通了。”



10. 在会客室里，来“开会”的七位军人，面面相觑，皱着眉头，狂吸着香烟。他们自知已成瓮中之鳖，只好听天由命。



11. 过了两个多小时，卢汉的警卫营龙营长带领十几个持手枪的人进来，毫不客气地说：“奉命检查。”说完便每两个人守住一个军人，龙营长亲自搜查。



12.我心里明白，只要我一反抗，立即会被打死。我索性举起双手，任龙营长搜遍全身。



13. 龙营长在我身上搜了一遍，除了十两黄金外，竟一无所获，便急躁地问：“你天天挂在身上的手枪呢？”我说：“早放在家里，才来开这个‘会’的。”