

QING SHAO NIAN BAI KE QUAN SHU

青少年百科全书



灿烂的艺术



延边人民出版社

青少年百科全书

主编：王茁芝

第六册

延边人民出版社

责任编辑:申明仙

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科全书/王苗芝编. - 延吉:延边人民出版社,2000.8

ISBN7-80648-479-5

I.青... II.王... III.科学知识-青少年读物

IV.Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43073 号

青少年百科全书

王苗芝 主编

延边人民出版社出版发行

北京潮运印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 140 印张 3,000 千字

2006 年 2 月第 2 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-479-5/Z·59

印数:3000 套 定价:280.00 元

目 录

美术沙龙

“美术”的含义是什么	(3)
为什么说并不一定要成为美术家才学习美术	(4)
为什么说美术不光是指绘画	(6)
为什么美术又叫造型艺术	(8)
为什么美术属于视赏艺术	(9)
为什么说美并不等于漂亮	(10)
为什么说与学习音乐相比, 学习美术 更适合少年儿童的特点	(12)
为什么说美术可以提高观察能力	(14)
为什么一件好的美术作品要形神兼备	(15)
为什么说人人同美术都有关系	(18)
为什么美术家会分为多种流派	(19)
怎样理解图画의 用途	(20)
为什么要把绘画分成各种各样的类型	(21)
为什么画画用的笔是各种各样的	(22)
画画时为什么要少用橡皮	(24)
透视知识为什么属于绘画的基础知识	(26)

为什么说画一幅画构图是关键	(27)
为什么只会模仿别人的画不能算是会画画	(28)
为什么说画鬼容易画犬难	(30)
为什么有人说画画要“胸有成竹”，有人却说 要“胸无成竹”	(32)
为什么一幅好画不能随意改动	(33)
初学画画的人为什么最好先画水粉画	(34)
为什么画画要讲立体感、空间感和质感	(37)
为什么画画要画得“满”	(38)
画得快一些好还是画得慢一些好	(39)
为什么画画时会用眼睛比会用手更重要	(41)
为什么有些人物画又叫肖像画	(42)
为什么画人的时候要讲究比例	(44)
为什么说画人难画手	(46)
为什么称水墨画为“中国画”	(47)
为什么说我国的国画是国宝	(49)
中国画为什么要用毛笔来画	(50)
中国画为什么有很多画线条的方法	(52)
为什么中国画家喜欢在画上题字	(53)
为什么中国画常把彩色的东西画成黑白的	(55)
为什么说中国的画并不等于“中国画”	(57)
画中国画的纸为什么同画其他画的纸不一样	(58)
中国画为什么要装裱	(60)
中国画为什么有工笔画和写意画之分	(61)

目 录

为什么油画要画在布上	(62)
“速写”的特点是什么	(63)
为什么维纳斯雕像是艺术珍品	(65)
怎样画素描	(67)
为什么唐三彩是洛阳的特产	(68)
为什么颜料有透明不透明的区别	(69)
怎样用彩色墨水笔涂大块的颜色和配色	(70)
红、黄、蓝为什么被称为“三原色”	(72)
黑色和白色也是配不出来的颜色，为什么 不叫“原色”呢	(73)
为什么颜色与人的感情有关系	(74)
“儿童画”为什么不一定是儿童画的	(76)
为什么说书法可以体现人的品格与智慧	(77)
为什么用硬笔书写也称“书法”	(78)
为什么临碑帖对提高书法水平能起很大作用	(80)
为什么毛笔要做成各种各样的	(81)
为什么毛笔要用动物身上的毛来做	(82)
为什么说墨不一定是黑的	(84)
为什么叫墨池	(85)
为什么说剪纸是一门中国的古老艺术	(86)
为什么叫蜡染布	(87)
为什么有的年画很有名	(88)
为什么建筑物会是多种多样的	(88)
为什么有些建筑物样子特别怪	(90)

音乐长廊

是谁发明了音乐	(92)
“音乐”一词是怎样来的	(93)
为什么说大自然里有音乐	(94)
音乐为什么从“C”开始	(95)
人为什么会喜爱音乐	(97)
怎样培养你的“音乐细胞”	(98)
你知道中国的音乐之最吗	(99)
最能代表人类的音乐是什么	(101)
你知道西方音乐文化的第一本歌集吗	(102)
为什么有人听不懂古典音乐	(104)
为什么很多人喜欢听轻音乐	(105)
你知道流行音乐及其十大流派吗	(106)
动物能“听”音乐吗	(108)
植物喜爱音乐吗	(109)
音乐为什么是人生活中的亲密伴侣	(111)
为什么一些国家有音乐节	(112)
小朋友唱的歌曲为什么有前奏和间奏	(112)
小孩为什么要唱儿童歌曲不要唱大人歌曲	(113)
音为什么会有高低	(114)
音为什么会有强弱	(115)
音为什么有音色的不同	(116)
两个音同时发声，为什么有时好听，有时不好听	(117)

目 录

锯能演奏乐曲吗·····	(118)
汽油筒能演奏乐曲吗·····	(119)
为什么有的乐曲叫进行曲·····	(121)
你知道我国著名的十大古乐曲吗·····	(122)
你知道简谱是怎样发明的吗·····	(123)
为什么说五线谱比简谱实用·····	(125)
为什么有人唱歌气不够用·····	(126)
为什么有的人唱歌跑调·····	(128)
唱歌跑调与情绪有关吗·····	(129)
为什么有的人唱不高还叫女高音·····	(130)
为什么有的合唱不用伴奏·····	(132)
合唱为什么要有指挥·····	(133)
为什么合唱受到很多人喜爱·····	(135)
为什么要唱好国歌·····	(136)
我国国歌的由来·····	(137)
你知道我国十大著名新歌剧吗·····	(138)
一个人能唱一部歌剧吗·····	(140)
为什么在乐队中加入了发噪音的乐器·····	(141)
为什么要建立军乐队·····	(142)
为什么把有的乐队叫交响乐队·····	(144)
你知道我国民族管弦乐队的编制吗·····	(144)
你知道西洋管弦乐队编制吗·····	(145)
为什么乐队指挥在演出时要拿指挥棒·····	(146)
你知道音乐指挥的由来吗·····	(147)

你知道交响乐的特点吗	(149)
为什么交响乐不容易听懂	(150)
为什么说听懂交响乐要具备一定的 音乐知识和文化修养	(152)
你知道世界交响乐之最吗	(153)
什么叫协奏曲	(154)
你知道《月光曲》的由来吗	(155)
为什么贝多芬第五交响乐被称为“命运交响曲”	(156)
为什么说《国际歌》有两个作曲者	(158)
为什么叫摇篮曲	(159)
为什么叫民歌	(160)
为什么我国民歌有的叫“小调”	(160)
为什么我国民歌有的叫“山歌”	(161)
为什么我国民歌有的叫“劳动号子”	(163)
为什么称维也纳是“音乐城”	(164)
你想学习乐器吗	(166)
体积最大和最小的乐器各是什么	(168)
你知道五个“乐器之最”吗	(169)
你知道 10 个乐器之最吗	(170)
为什么乐器和器乐的意思不同	(172)
你知道我国各民族的传统乐器吗	(172)
为什么说“骨哨”是我国最古老的乐器	(173)
为什么说曾侯乙编钟是我国最伟大的乐器	(174)
为什么说“琴”是我国最著名的乐器	(176)

目 录

乐钟为什么是扁的	(176)
为什么说树叶是最简易的吹奏乐器	(177)
你知道有多少种笛子吗	(178)
你知道“琵琶”的由来吗	(179)
为什么说中国是口琴、手风琴的故乡	(180)
为什么和尚念经敲的木鱼也是一种乐器	(182)
为什么编钟要由很多钟组成	(183)
为什么沙锤演奏时发出沙沙的声音	(184)
为什么马头琴是蒙古族人民最喜爱的乐器	(185)
为什么焦尾琴的尾部有烧焦的痕迹	(185)
为什么说钢琴是“乐器之王”	(186)
为什么钢琴按动琴键就能发声，而风琴不能	(188)
为什么三角大钢琴演奏时要把琴盖打开	(189)
小学生不喜欢弹钢琴怎么办	(190)
为什么有人弹钢琴老爱出错	(191)
为什么说学钢琴能开发智力	(193)
为什么吉他是人们最喜爱的乐器之一	(195)
为什么手风琴要用力拉动风箱才会发出声音	(196)
为什么说小提琴是“乐器皇后”	(197)
为什么世界上第一把小提琴是埃及的 音乐家莫可里制造的	(198)
为什么电子琴能模拟其他乐器的声音	(199)
机器人能弹琴吗	(200)
为什么长号管有几个弯	(200)

为什么会有鼓，鼓有什么用·····	(201)
为什么会有“大提琴+夜莺”的唱片·····	(202)
你知道唱片是怎么诞生的吗·····	(203)
为什么立体声录音机放出的音乐好听·····	(204)
为什么使用卡拉 OK 伴奏·····	(205)
为什么叫音响效果，请你动手试一试·····	(206)
你知道什么叫“商音”吗·····	(207)
你知道“高山流水”的故事吗·····	(208)
什么是“滥竽充数”·····	(209)
什么是“余音绕梁，三日不绝”·····	(210)
什么是“对牛弹琴”和“对马弹琴”·····	(211)
为什么说孔子也是音乐家·····	(213)
为什么说白居易是音乐评论家·····	(214)
为什么说十二平均律是朱载堉发明的·····	(216)
你知道中国的独弦演奏大师吗·····	(217)
为什么汤应曾能写出琵琶曲《十面埋伏》·····	(218)
你知道我国最早介绍西洋唱法的应尚能教授吗·····	(220)
为什么华彦钧的一首二胡曲叫《二泉映月》·····	(221)
你知道我国四大女高音歌唱家吗·····	(223)
你知道我国十位著名指挥家吗·····	(224)
聂守信为什么改名叫“聂耳”·····	(226)
为什么称聂耳是“中国新音乐的创始者”·····	(228)
为什么称冼星海是“人民音乐家”·····	(229)
为什么冼星海要谱写《黄河大合唱》·····	(231)

目 录

为什么韩德常老师是幼儿音乐教育家

和幼儿作曲家	(231)
你知道音乐的“守护神”则济利亚吗	(232)
为什么巴赫被称为“音乐之父”	(233)
为什么海顿被称为“交响乐之父”	(235)
为什么莫扎特被称为“音乐神童”	(236)
为什么贝多芬被称为“乐圣”	(237)
为什么贝多芬耳聋后还能指挥乐队	(238)
为什么称舒伯特是“歌曲之王”	(240)
为什么帕格尼尼被称为“小提琴之王”	(241)
为什么称车尔尼是“练习曲之王”	(242)
为什么格林卡被称为“俄罗斯音乐之父”	(243)
为什么称肖邦是“钢琴诗人”	(245)
为什么李斯特被称为“钢琴之王”	(246)
为什么施特劳斯被称为“圆舞曲之王”	(247)
你知道一只手的钢琴家吗	(248)
为什么威尔弟被称为“歌剧之王”	(249)
为什么柴科夫斯基被称为“舞剧音乐大师”	(250)
为什么穆索尔斯基被称为“音乐绘画大师”	(251)
为什么德沃夏克被称为“捷克音乐之父”	(253)
你知道当代男高音歌王帕瓦罗蒂吗	(254)
你知道当代“十大男高音”和“十大女高音”吗	(256)
你知道 12 岁的音乐教授吗	(258)
为什么克莱德曼被称为“通俗钢琴音乐之王”	(259)

你知道世界上三位“政治家兼音乐家”是谁吗…………… (260)

世界上最受欢迎的音乐家是哪些人…………… (261)

艺苑撷英

你知道中国戏曲的特点吗…………… (263)

什么是戏曲的“唱念做打”…………… (265)

什么是戏曲行当的“生”…………… (266)

什么是戏曲行当的“净”…………… (268)

什么是戏曲行当的“旦”…………… (269)

什么是戏曲行当的“丑”…………… (271)

四大名旦都有谁…………… (272)

为什么中国有那么多种地方戏曲…………… (273)

为什么戏曲表演中有些演员要画花脸…………… (274)

为什么京剧被称为“国剧”…………… (275)

为什么说京剧是我们的国宝…………… (276)

为什么叫木偶戏…………… (278)

为什么好莱坞是电影城…………… (279)

卓别林为什么能成为喜剧大师…………… (280)

为什么叫皮影戏…………… (281)

为什么叫话剧…………… (282)

为什么话剧演员要必修音乐课…………… (283)

你知道中国曲艺的特点吗…………… (284)

为什么北京人爱看曲艺…………… (285)

为什么相声要引人发笑…………… (286)

目 录

为什么相声总跟笑分不开	(287)
为什么表演快板书要边说边打竹板	(288)
为什么叫杂技	(289)
走钢丝的演员为什么有的手里拿着一把伞	(290)
为什么有的诗歌叫“三句半”	(290)
为什么叫霹雳舞	(291)
为什么幼儿不应迷恋霹雳舞	(292)
为什么幼儿跳迪斯科舞要适度	(293)
小朋友为什么喜欢看芭蕾舞	(293)
为什么跳芭蕾舞要立起脚尖	(294)
傣族人为什么爱跳孔雀舞	(296)
为什么狮子舞的表演形象逼真	(297)
为什么踩高跷表演秧歌和舞蹈摔不着	(297)
为什么演员跳踢踏舞时脚下会发出很响的声音	(298)
为什么电视剧和电影要有导演	(299)
为什么外国影片中的人物也说的是中国话	(299)
为什么电影中受伤的镜头像真的一样	(300)
为什么电影中会有慢动作镜头	(301)
为什么电视连续剧《西游记》中的 “孙悟空”会飞	(302)
为什么电视连续剧《西游记》中的 “孙悟空”能下到海里去	(302)
为什么电视连续剧《西游记》中的 “白骨精”能化成青烟	(303)

灿烂的艺术

一幅幅画卷，一串串音符，仿佛岁月长河中沉淀下来的一层层金沙。如果无意之中双手掬起一把，它便会顺着你的手指缝滑下，清清的隽永，惺松的感觉，刹那间便氤氲在整个空间。随着岁月的流逝，与你相依漫步其中，美丽之极……

美术沙龙

“美术”的含义是什么

“美术”这个词是由“美”和“术”两个字组成的。“美”这个字是“好、高兴、赞美”的意思。而“术”呢？它在字典里被解释为“技艺和方法”。如果把对“美”和“术”两个字的解释联系起来看，美术的意思就是：好的、高兴的、赞美式的技艺和方法。这似乎同大家所认为的美术的意思不大相同，这是为什么呢？

“美术”这个叫法大家都已经习以为常了。如果有人说“术美”，大家一定会说这个人说错了，觉得这个说法十分可笑。其实，美术真正的含意正应该反过来理解，也就是当做“术美”来理解。解释为“用一定的技艺和方法来表达、传达美好的使人快乐的内容”。

当然，美术作品不一定就是非常华丽、非常漂亮的，因为美和漂亮并不能划等号。但是，即使一件不很漂亮，甚至有些“丑”或就是表现丑的美术作品，美术家创作家的目的也不是为了让大家欣赏丑恶，而是要通过这样的创作让人们更好地分清美和丑，更加珍惜美好的东西。所以说，美术就是用真实的感情和生动的形象，并通过一定的技能和技巧，把美好的事物和美丽的想象表现出来。这个表现的过程就叫做美术创作。通过美术创作