

阳光[®]作文
YangGuang

最
给力
的
作
文
辅
导
书

名师作文一点通

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

小学生

满分作文

主编 赵家勇 典范文、妙技法 名师倾囊相授
赏阅读、巧训练 读写全脑开发

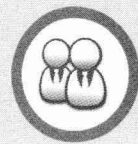
Mingshi

全国100所名校名师作文专家
中国阳光教育研究中心联合研发

辽宁教育出版社

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

名师作文一点通



小学生 满分 作文

丛书策划：张东风

编：赵家勇

册主编：王 彧

全国100所名校名师联合汇编
为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书

 辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师作文一点通. 小学生满分作文 / 赵家勇主编.
—沈阳: 辽宁教育出版社, (2011.5 重印)

ISBN 978 - 7 - 5382 - 9185 - 8

I. ①名… II. ①赵… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060189 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 9

印数: 10001—15000 册

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 2 次印刷

责任编辑: 吕 冰

责任校对: 何 丽

封面设计: 罗前进

版式设计: 陈丽华

ISBN 978 - 7 - 5382 - 9185 - 8

定价: 18.00 元



阳光技法屋

阳光大讲堂

- 第一讲 标题新颖,文章增辉 / 2

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 4

- 升格作文 / 6

阳光典范文

- 母子斗法四重奏 / 8

阳光大讲堂

- 第二讲 文章波澜起伏,引人入胜 / 12

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 14

- 升格作文 / 16

阳光典范文

- 记一件童年趣事 / 19

阳光大讲堂

- 第三讲 景中有情,情中有景 / 23

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 25

- 升格作文 / 26





阳光典范文

夜之思绪 / 28

阳光大讲堂

第四讲 锤炼语言,生动形象 / 31

阳光啄市鸟

病文范例 / 33

升格作文 / 34

阳光典范文

花开的意义 / 36

阳光大讲堂

第五讲 反复点题,深化中心 / 39

阳光啄市鸟

病文范例 / 41

升格作文 / 43

阳光典范文

家乡的蔬菜美 / 44

阳光大讲堂

第六讲 结构严谨,层次清晰 / 47

阳光啄市鸟

病文范例 / 49

升格作文 / 51





阳光典范文

- 青团子 / 52
- 读《詹天佑》有感 / 55

满分写人

 阳光巧嘴巴 / 58

 天生我才必有用 / 58

也算“自传” / 59

自我“大曝光” / 61

我与色彩 / 64

 化作春泥更护花 / 65

有趣的英语老师 / 65

我的老师 / 67

我的老师——黄老师 / 70

 一片冰心在玉壶 / 72

妈妈为我开“药方” / 72

我 爹 / 74

胖 叔 / 77

 心有灵犀一点通 / 79

礼仪小能人——慧慧 / 79

“小馋猫”同桌 / 81

“野蛮”班长 / 83

 人面桃花相映红 / 85

美丽的心灵 / 85





阿 朔	/ 87
阳光百宝箱	/ 89
阳光审练写	/ 92
成语故事会	/ 94

满分叙事

 阳光巧嘴巴	/ 96
▷ 忙趁东风放纸鸢	○
温馨的相册	/ 97
我多渴望你们信任的眼光	/ 99
▷ 人生能有几多愁	○
我的嗓子成了“唐老鸭”	/ 102
名字的烦恼	/ 105
▷ 节日长伴我身边	○
情牵节日	/ 107
我心中的“爱心节”	/ 109
我想设立“父母节”	/ 110
亲子节	/ 112
▷ 白云生处有人家	○
妈妈,我爱你	/ 114
妈妈搬蟹	/ 116
一份心意	/ 118
爸爸,我爱你	/ 120
▷ 柳暗花明又一村	○
值 日	/ 122





我发现	/ 124
最后十分钟	/ 126
阳光百宝箱	/ 129
阳光审练写	/ 132
成语故事会	/ 134

满分写景

 阳光巧嘴巴	/ 136
▶ 东边日出西边雨	
夕阳西下	/ 137
冬 雪	/ 139
看月食	/ 141
沙漠落日	/ 143
风	/ 145
晚 霞	/ 146
▶ 白雪却嫌春色晚	
酷热的夏天	/ 148
春天的微笑	/ 149
秋 天	/ 151
冬天来了	/ 152
活泼的春	/ 154
▶ 长江之水天上来	
青海湖	/ 156
家乡的小溪	/ 158
秋天的松花江	/ 160





⑤ 野渡无人舟自横	
游白云山	/ 162
白洋淀,好风光	/ 163
游东澳岛	/ 165
游桐乡乌镇	/ 167
阳光百宝箱	/ 169
阳光审练写	/ 172
成语故事会	/ 174

满分状物

 阳光巧嘴巴	/ 176
⑤ 风吹草低见牛羊	
那只鸚鵡	/ 177
花大将	/ 179
八 哥	/ 182
嘎 嘎	/ 183
我家的“奶糖”	/ 185
⑤ 万条垂下绿丝绦	
坚强的紫罗兰	/ 188
校园里的桂花树	/ 190
教室里的常青藤	/ 193
⑤ 葡萄美酒夜光杯	
一本漫画书的自述	/ 195
美丽的双湖桥	/ 196
微波炉的自述	/ 198





② 美酒仍是故乡醇	
乌毡帽	/ 200
风味小吃炒田螺	/ 202
我爱家乡的浆面条	/ 205
我爱家乡的地焦子	/ 207
阳光百宝箱	/ 209
阳光审练写	/ 212
成语故事会	/ 214

满分想象

🧠 阳光巧嘴巴	/ 216
② 燕山雪花大如席	
小猴请客	/ 217
阿嚏王国的故事	/ 219
寻找幸福的红苹果	/ 222
小猫学本领	/ 224
小熊的星期天	/ 226
刺猬大姐赶时髦	/ 228
② 一行白鹭上青天	
新发明的枕头	/ 230
走进清洁的明天	/ 233
兵马俑复活了	/ 235
未来的学校	/ 238
真真假假	/ 240
阳光百宝箱	/ 243
阳光审练写	/ 246





成语故事会

/ 248

小考满分作文演练



阳光巧嘴巴

/ 250

▶ 命题作文

幸福在哪里 / 251

幸福在哪里 / 253

幸福在哪里 / 255

▶ 半命题作文

老师错怪了我 / 258

妈妈错怪了我 / 260

同学,你错怪了我 / 263

▶ 自命题作文

赛龙舟 / 265

母亲节的祝福 / 268

阳光百宝箱 / 271

阳光审练写 / 274

成语故事会 / 276





阳光技法屋

标题新颖，文章增辉
景中有情，情中有景
反复点题，深化中心





DAJIANGTANG 阳光大讲 堂

第一讲 标题新颖，文章增辉



名师介绍



王传贤 中国教育学会小语会青年教师研究中心会员，中学高级教师，全国模范教师，哈尔滨市有突出贡献的中青年专家，省语文学科骨干教师、十佳教师。



名师指导

一个靓丽夺目的标题能迅速扣住读者的心弦，也能为作者行文提供一个明确的中心点。所以，拟题的好坏举足轻重。那么，怎样才能迅速提高自己拟题的能力？具体来说，要把握以下三点：

一、围绕主题

文章的标题必须概括文章内容，这是一般要求。话题作文中，话题就是内容范围，因此，它的标题要围绕话题，紧扣



话题。保证文章的标题和文章选材界定在主题范围之内，最为保险的基本方法是：标题中包含有紧扣主题的标志词，即让主题标志居于文章的显著位置。以“感动”主题为例，我们可以围绕“感动”，拟出这样一些标题：“就这样被你感动”“妈妈，我为你感动”“感动我的一个瞬间”“都是感动惹的祸”“谁为谁感动”“感动的力量”“为平凡而感动”“拒绝感动”“学会感动”“谈感动”“今天，你感动了吗”等。从上面的例子我们可以看出，标题可以是以主题为中心通过添加字词构成的一个短语，也可以是包含主题的一个句子。

二、尽量窄小

写作文时开口太大、贪多求全则会落得空泛无际、肤浅杂乱的局面。善于化大为小，以小见大，才有利于写出深度，写出个性。化大为小，必须从拟题开始。即让标题定得窄小一些，这样切入口会更明朗，中心思想会更集中。如以“幸福”为主题写作，标题“幸福”或“谈幸福”显然不及“幸福一家子”“付出带来的幸福”“幸福在哪里”等一些标题更容易下笔，更容易写深、写细。

三、精美醒目

一般而言，能够围绕主题并做到尽量窄小的标题就是合格的作文题目。要求文章标题避“俗”叫“响”，做到精美、形象、醒目，则是更高层次的追求。实践证明：借助一定的修辞手法，用比喻、拟人、反问等做标题；或选用能够涵盖文章内容的诗词、成语、俗语、名言作标题；或仿照现有语言拟出新标题，都能以新颖夺目，而出奇制胜。如：《我渴望老师的“阳光”》，以“阳光”比喻暖人的关爱，简洁含蓄；如将喻

体换成“热情帮助”之类，则索然无味。



+ 病文范例

我的奶奶

小时候，我老爱跟在奶奶屁股后面，奶奶进厨房，我跟着；奶奶扫地，我跟着；奶奶上街，我跟着；就连奶奶上厕所，我也跟着。

一天，家里来了客人，奶奶往屋里迎客人的时候，忘了还有我这个“小尾巴”，随手把门一关，把我给关在门外了。我一边拍门一边大哭：“奶奶，你把‘小尾巴’夹住了！”客人们“轰”地笑了起来，差点笑破了屋顶。

还有一次，奶奶正要往板凳上坐，我看见板凳上有一只苍蝇，赶紧伸出手，想把它赶走。奶奶不知道，一屁股坐下来，正好坐在我的手上。我疼得直叫：“奶奶，你把



‘小尾巴’压住了！”奶奶心疼得把我的小手捧在她的大手里，小心地吹了好久。

一次，我和奶奶上街，我看见商店门口有一个小女孩样子的塑料模特。那天天气很热，我看小女孩被晒在阳光下很可怜，就拿雪糕去喂她。奶奶走在前面和别人聊天，没留意她的“小尾巴”，我和娃娃玩得正开心，也忘了跟上奶奶。不知道过了多长时间，奶奶才想起我来。当她找到我的时候，我看着一脸焦急的奶奶，还笑嘻嘻地说：“奶奶，你怎么丢了你的‘小尾巴’呢？”

现在我长大了，上了一年级，不再是奶奶的“小尾巴”了，奶奶觉得少了很多乐趣。不过，前些日子奶奶又有了新的“小尾巴”——爸爸给她买的一条小狗。现在呀，每到双休日，奶奶的屁股后面就会有两条“小尾巴”，你猜，是哪两条？

名师诊断

题目“我的奶奶”与文章中心有所偏离，文章写得更多的是“我”和奶奶之间的故事。“我的奶奶”不能突出写作中心，也没有抓住文章重点。

小尾巴的故事

小时候，我老爱跟在奶奶屁股后面，奶奶进厨房，我跟着；奶奶扫地，我跟着；奶奶上街，我跟着；就连奶奶上厕所，我也跟着。奶奶叫我“小尾巴”，噢，我觉得挺好听的，就跟得更紧了，还闹出了不少故事呢！

“小尾巴”被夹住了

一天，家里来了客人，奶奶往屋里迎客人的时候，忘了还有我这个“小尾巴”，随手把门一关，把我给关在门外了。我一边拍门一边大哭：“奶奶，你把‘小尾巴’夹住了！”客人们一听，“轰”地笑了起来，差点笑破了屋顶，真羞死我了。

“小尾巴”被压住了

还有一次，奶奶正要往板凳上坐，我看见板凳上有一只苍蝇，赶紧伸出手，想把它赶走。奶奶不知道，一屁股坐下来，正好坐在我的手上。我疼得直叫：“奶奶，你把‘小尾巴’压住了！”奶奶心疼得把我的小手捧在她的大手里，小心地吹了好久。