



名 中
著 国
精 古
华 典

诗
经
·
楚
辞

远方出版社



名 中
著 国
精 古
华 典

诗
经

江苏工业学院图书馆
藏书章

辞

责任编辑：王顺义

中国古典名著精华

主编：郑福田

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市通县华龙印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：152 字数：3780 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—5000 套

ISBN 7 - 80595 - 559 - X/I·239

定价：1580.00 元

前 言

中国古代文典经籍，上起殷周之际，下迄清季近代，其渊源之流长，数量之浩繁，意蕴之深，文思之奥博，即使在世界文明的长河中，也堪称璀璨夺目、无与伦比，成为中华民族最为绮丽辉煌的精蕴所在。而在这浩瀚无涯的文洋典海之中，那些彪炳史册，传之千载，却终未湮没于滚滚东逝之水的瑰文宝典、著名名篇，更是博大精深，流光远播。

然而，面对浩如烟海的文典经籍和悠长久远的传统文化，如何探幽寻径，进而登堂入室，受惠得益，却终究成为一个难以解答的问题。人生有涯而知无涯，如若疏于识辨，不加慎择，势必如同河海空泛叶舟，甚至难取皮毛。若非择其精要者而观瞻体味，便很难有“一日看尽长安花”的畅意淋漓。

为了使广大读者能够在最短的时间里一览中国古典文学的神韵，本书撷取历代名著精华，所选作品均为一时一代巅峰之作，代表了历代文学的最高成就。如《诗经》是中国文学史上最早的一部诗歌总集，可以“兴”、可以“观”、可以“群”、可以“怨”，开中国现实主义文学之先河，质朴平实，生动鲜活；《史记》被鲁迅赞为“史家之绝唱，无韵之离骚”，记载了上起传说中的黄帝，下止汉武帝太初年间约三千年的历史，直笔历史，文

辞优美，蔚为壮观，气贯长虹；《世说新语》记载东汉后期至晋宗年间文人名士的言行轶事，开创了我国文言小说的先河；《容斋随笔》是宋代文化园地中的一朵奇葩，千百年来倍受世人青睐。无论是帝王将相，还是凡夫俗子，都对之关爱有加……。总之，这些作品都是经过大浪淘沙，在历史长河中流传下来的不朽杰作。勾画出中国古典文学大致的走向、轮廓，令读者窥一斑而得以见全豹，尽睹古典文学之神韵。

在整理和编撰过程中，编委们无不倾尽全力，披沙拣金、精心采撷，然古籍浩瀚如海，难免会有所遗漏，有失偏颇。如有不足或错漏之处，望广大读者不吝指正。

编者

2002年8月

目 录

国	风	(1)
	周南	(1)
	召南	(3)
	邶风	(6)
	鄘风	(11)
	卫风	(13)
	王风	(16)
	郑风	(18)
	齐风	(22)
	魏风	(25)
	唐风	(27)
	秦风	(29)
	陈风	(32)
	桧风	(34)
	曹风	(35)
	豳风	(36)
小	雅	(39)
	鹿鸣之什	(39)
	南有嘉鱼之什	(42)
	鸿雁之什	(46)
	节南山之什	(49)
	谷风之什	(54)
	甫田之什	(58)
	鱼藻之什	(62)

中国古典名著

目 录

一

大雅	(66)
文王之什	(66)
生民之什	(70)
荡之什	(75)
颂	(82)
周颂	(82)
臣工之什	(83)
闵予小子之什	(85)
鲁颂	(87)
商颂	(89)

国 风

周 南

关 雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
 求之不得，寤寐思服。悠哉，悠哉，辗转反侧。
 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
 参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

葛 覃

葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是濩，为絺为绌，服之无斁。

言告师氏，言告言归。薄污我私，薄浣我衣。害浣害否？归宁父母！

卷 耳

采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，置彼周行。
 陟彼崔嵬，我马虺隤。我姑酌彼金罍，维以不永怀。
 陟彼高冈，我马玄黄，我姑酌彼兕觥，维以不永伤。

陟彼砠矣，我马瘠矣，我仆痡矣，云何吁矣！

樛 木

南有樛木，葛藟累之。乐只君子，福履绥之。
南有樛木，葛藟荒之。乐只君子，福履将之。
南有樛木，葛藟萦之。乐只君子，福履成之。

螽 斯

螽斯羽，诜诜兮。宜尔子孙，振振兮。
螽斯羽，薨薨兮。宜尔子孙，绳绳兮。
螽斯羽，揖揖兮。宜尔子孙，蛰蛰兮。

桃 夭

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有蕢其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

兔 置

肃肃兔置，椽之丁丁。赳赳武夫，公侯干城。
肃肃兔置，施于中逵。赳赳武夫，公侯好仇。
肃肃兔置，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。

芣 吟

采采芣吟，薄言采之。采采芣吟，薄言有之。
采采吟芣，薄言掇之。
采采吟芣，薄言捋之。
采采吟芣，薄言芣之。采采芣吟，薄言撝之。

汉 广

南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可

泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其楚。之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其萎。之子于归，言秣其驹。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

汝 坟

遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，惄如调饥。

遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。

鲂鱼赀尾，王室如毁。虽则如毁，父母孔迯。

麟之趾

麟之趾，振振公子。于嗟麟兮！

麟之定，振振公姓。于嗟麟兮！

麟之角，振振公族。于嗟麟兮！

召 南

鹊 巢

维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。

维鹊有巢，维鸠方之。之子于归，百两将之。

维鹊有巢，维鸠盈之。之子于归，百两成之。

采 芣

于以采芣？于沼于沚。于以用之？公侯之事。

于以采芣？于涧之中。于以用之？公侯之宫。

被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言还归。

草 虫

嘒嘒草虫，趯趯阜螽。未见君子，忧心忡忡。亦既见止，亦既覯止，我心则降。

陟彼南山，言采其蕨。未见君子，忧心惓惓。亦既见止，亦既覯止，我心则说。

陟彼南山，言采其薇。未见君子，我心伤悲。亦既见止，亦既覯止，我心则夷。

采 蘋于以采蘋？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦。

于以盛之？维筐及筥。于以湘之？维錡及釜。

于以奠之？宗室牖下。谁其尸之？有齐季女。

甘 棠

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说。

行 露

厌邑行露，岂不夙夜，谓行多露？

谁谓雀无角？何以穿我屋？谁谓女无家？何以速我狱？虽速我狱，室家不足！

谁谓鼠无牙？何以穿我墉？谁谓女无家？何以速我讼？虽速我讼，亦不女从！

羔 羊

羔羊之皮，素丝五紵。退食自公，委蛇委蛇。

羔羊之革，素丝五緜。委蛇委蛇，自公退食。

羔羊之缝，素丝五总。委蛇委蛇，退食自公。

殷其雷

殷其雷，在南山之阳。何斯违斯，莫敢或遑？振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。何斯违斯，莫敢遑息？振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。何斯违斯，莫敢遑处？振振君子，归哉归哉！

標有梅

標有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。

標有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。

標有梅，顷筐塈之。求我庶士，迨其谓之！

小 星

嘒彼小星，三五在东。肃肃宵征，夙夜在公。寔命不同！

嘒彼小星，维参与昴。肃肃宵征，抱衾与裯。寔命不犹！

江有汜

江有汜。之子归，不我以。不我以，其后也悔。

江有渚。之子归，不我与。不我与，其后也处。

江有沚。之子归，不我过。不我过，其啸也歌。

野有死麇

野有死麇，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。

林有朴楸，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉。

舒而脱脱兮，无感我帨兮，无使虺也吠。

何彼秣矣

何彼秣矣，唐棣之华？曷不肃雍？王姬之车。

何彼秣矣，华如桃李？平王之孙，齐侯之子。
其钓维何？维丝伊缁。齐侯之子，平王之孙。

驺虞

彼茁者葭，壹发五豝，于嗟乎驺虞！
彼茁者蓬，壹发五豝，于嗟乎驺虞！

邶风

柏舟

汎彼柏舟，亦汎其流。耿耿不寐，如有隐忧。微我无酒，以敖以游。

我心匪鉴，不可以茹。亦有兄弟，不可以据。薄言往愬，逢彼之怒。

我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。威仪棣棣，不可选也。

忧心悄悄，愠于群小。覯闵既多，受侮不少。静言思之，寤辟有暵。

日居月诸，胡迭而微？心之忧矣，如匪浣衣。静言思之，不能奋飞。

绿衣

绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已！

绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡！

绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无訖兮！

缁兮绖兮，凄其以风。我思古人，实获我心！

燕 燕

燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。

燕燕于飞，颙之颙之。之子于归，远于将之。瞻望弗及，伫立以泣。

燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心。

仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。先君之思，以勖寡人。

日 月

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处。胡能有定，宁不我顾。

日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定，宁不我报。

日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良。胡能有定，俾也可忘。

日居月诸，东方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定，报我不述。

终 风

终风且暴，顾我则笑，谑浪笑敖，中心是悼。

终风且霾，惠然肯来，莫往莫来，悠悠我思。

终风且曠，不日有曠，寤言不寐，愿言则嚏。

曠曠其阴，虺虺其雷，寤言不寐，愿言则怀。

击 鼓

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。

从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。

爰居爰处？爰丧其马？于以求之？于林之下。
死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。
于嗟阔兮，不我活兮。于嗟洵兮，不我信兮。

凯 风

凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。
凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。
爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏劳苦。
睨眈黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。

雄 雉

雄雉于飞，泄泄其羽。我之怀矣，自诒伊阻。
雄雉于飞，下上其音。展矣君子，实劳我心。
瞻彼日月，悠悠我思。道之云远，曷云能来？
百尔君子，不知德行。不忮不求，何用不臧。

匏有苦叶

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。
有弥济盈，有雉鷖鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。
雝雝鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。
招招舟子，人涉卬否。人涉卬否，须我友。

谷 风

习习谷风，以阴以雨。黽勉同心，不宜有怒。采葑采菲，无以下体？德音莫违，及尔同死。

行道迟迟，中心有违。不远伊迓，薄送我畿。谁谓荼苦，其甘如荠。宴尔新婚，如兄如弟。

泾以渭浊，湜湜其沚。宴尔新婚，不我屑以。毋逝我梁，毋发我笱。我躬不阅，遑恤我后。

就其深矣，方之舟之。就其浅矣，泳之游之。何有何亡，黽勉

求之。凡民有丧，匍匐救之。

不我能恡，反以我为讎。既阻我德，贾用不售。昔育恐育鞠，及尔颠覆。既生既育，比予于毒。

我有旨蓄，亦以御冬。宴尔新婚，以我御穷。有洸有溃，既诒我肆。不念昔者，伊余来暨。

式微

式微式微，胡不归？微君之故，胡为乎中路！

式微式微，胡不归？微君之躬，胡为乎泥中！

旂丘

旂丘之葛兮，何诞之节兮。叔兮伯兮，何多日也？

何其处也？必有与也！何其久也？必有以也！

狐裘蒙戎，匪车不东。叔兮伯兮，靡所与同。

琐兮尾兮，流离之子。叔兮伯兮，褻如充耳。

简兮

简兮简兮，方将万舞。日之方中，在前上处。

硕人俣俣，公庭万舞。有力如虎，执辔如组。

左手执翬，右手秉翟。赫如渥赭，公言锡爵。

山有榛，隰有苓。云谁之思？西方美人。彼美人兮，西方之人兮。

泉水

毳彼泉水，亦流于淇。有怀于卫，靡日不思。变彼诸姬，聊与之谋。

出宿于泂，饮钱于祢。女子有行，远父母兄弟。问我诸姑，遂及伯姊。

出宿于干，饮饯于言。载脂载鞶，还车言迈。遄臻于卫，不瑕有害？

我思肥泉，兹之永叹。思须与漕，我心悠悠。驾言出游，以写我忧。

北 门

出自北门，忧心殷殷。终窶且贫，莫知我艰。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事适我，政事一埤益我。我入自外，室人交遍谪我。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事敦我，政事一埤遗我。我入自外，室人交遍谪摧我。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

北 风

北风其凉，雨雪其雱。惠而好我，携手同行。其虚其邪？既亟只且！

北风其喑，雨雪其霏。惠而好我，携手同归。其虚其邪？既亟只且！

莫赤匪狐，莫黑匪乌。惠而好我，携手同车。其虚其邪？既亟只且！

静 女

静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。

静女其娈，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。

自牧归荇，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。

新 台

新台有泚，河水弥弥。燕婉之求，蘧篚不鲜。

新台有洒，河水浼浼。燕婉之求，蘧篚不珍。

鱼网之设，鸿则离之。燕婉之求，得此戚施。