



巧斗袍哥

《长江三部曲》之三

巧斗袍哥

《长江三部曲》之三

根据鄢国培《长江三部曲》

郑桂兰 改编

汪国新 绘画

湖北美术出版社

巧斗袍哥

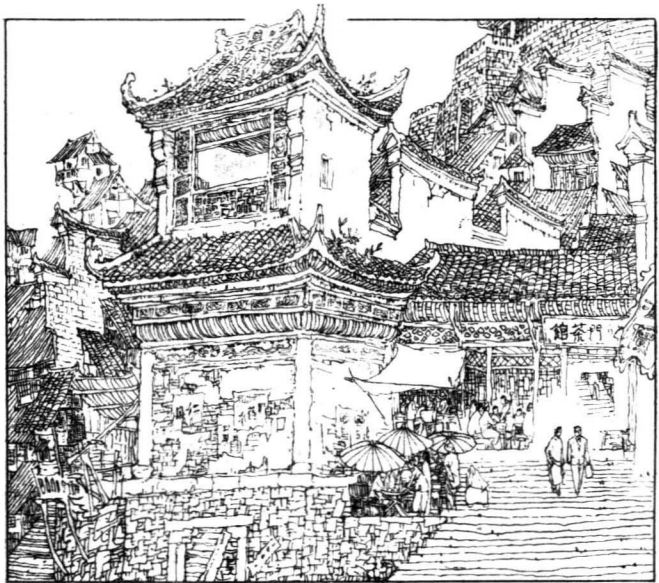
郑桂兰	改编	湖北美术出版社出版	1985年5月第1版
汪国新	绘画	湖北省新华书店发行	1985年5月第1次印刷
		汉川县印刷厂印刷	印数：1—145,000
		开本：787×1092 1/64	印张：2.5

书号：8399·122

定价：0.36元

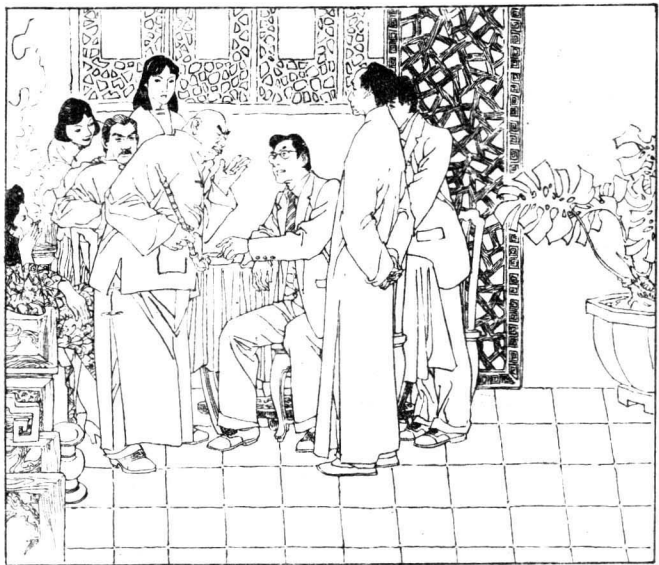
【内容提要】 《巧斗袍哥》是《长江三部曲》连环画丛书的第三集。描绘行帮袍哥横行川江，强辱民女；朱佳富为发展壮大涪陵轮船公司，巩固自己的实权，借机整治袍哥、取悦船员，分化瓦解罗天成的势力；我地下党利用朱、罗之间的矛盾，打击封建袍哥，团结船员，从而扩大了党的影响。情节生动、曲折、引人入胜。

(一) 罢工平息了。朱佳富步伐轻松，与董经理前往高公馆汇报。朱佳富边走边得意地想：船员反对股票抵工资的怨愤，都推在我正要排挤的袍哥们身上，让他们「鹬蚌相争」！

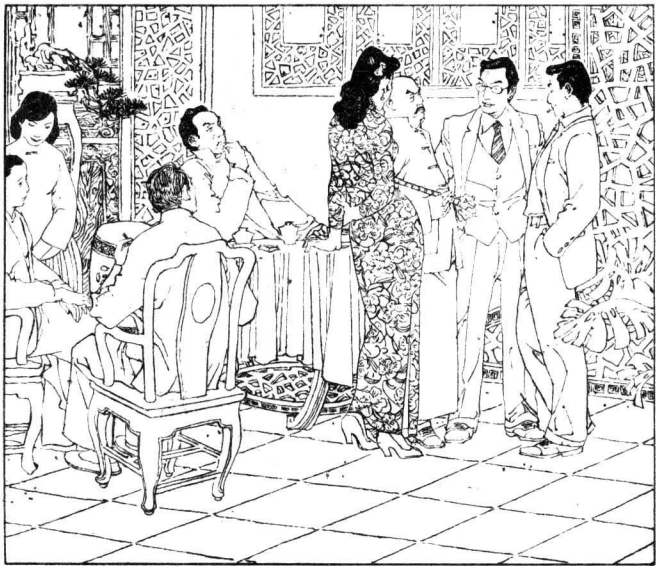




(二) 等在高公馆的董事们，听说全部答应了船员提出的条件，顿时议论纷纷。袍哥头罗天成吹胡子瞪眼：「简直搞反了！」

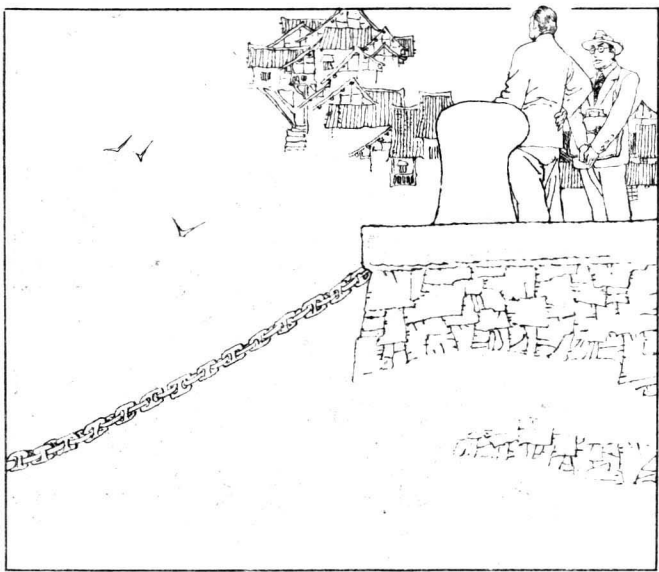


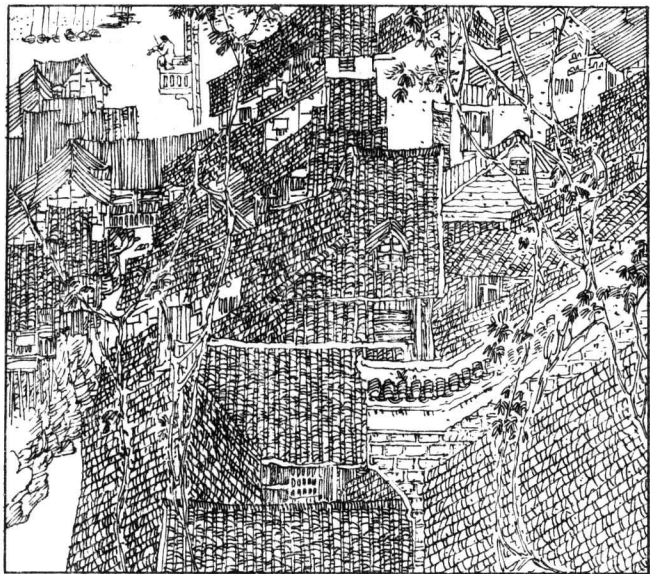
(三) 他又冲着朱佳富问：「船员的欠薪要补发；股票要作废，我们这些股东到哪里去分红？」董事徐宁山阴阳怪气：「朱总经理也是体谅船工困难嘛！」



(四) 朱佳富思想早有准备，展颜笑道：“二位董事，我们是处在抗日浪潮高涨，人们情绪易怒的时代。若公开与工人对抗，欠妥吧！我看示之以威，施之以恩，方为上策……”

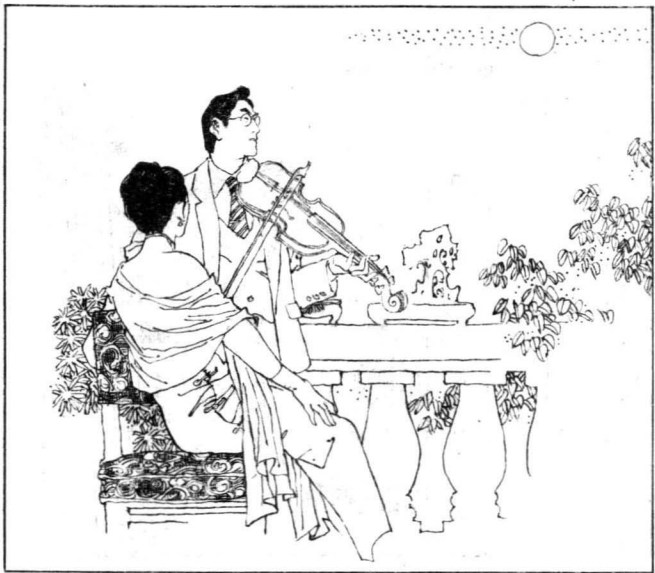
(五) 高伦舒了口气，夸说这次罢工处理得比预想的要顺利。他要朱佳富以后规定一些办法，对技术高超的工人要适当优待，才能人尽其力。





(六) 朱佳富再次取得了高伦的好感，不由暗自高兴。当晚，面对月色溶溶，他大发雅兴，拿出久不沾手的小提琴，拉了一曲又一曲。

(七) 妻子宝瑜见他一反常态，奇怪地询问。朱佳富便把如何扮演「白脸」，平息罢工，又巧将船工的义愤转嫁袍哥之事细细说了。宝瑜听罢，心中一阵惶惑。

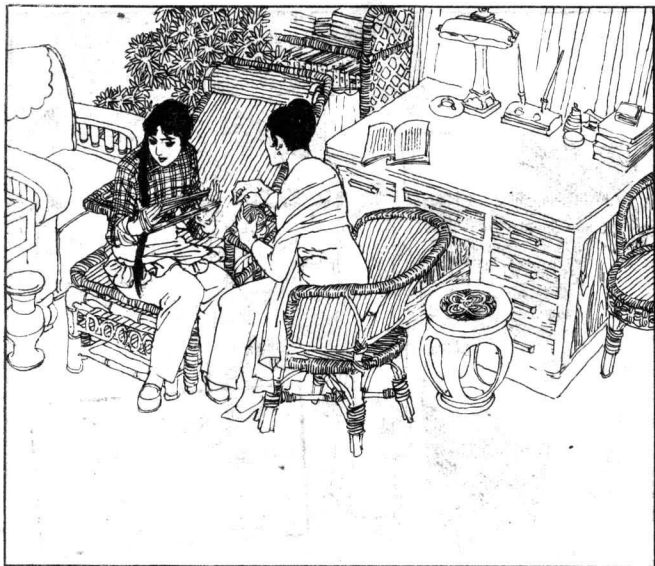


(八) 宝瑜心想：佳富也是基督教徒。于是，她用基督教义奉劝他仁慈待人，但朱佳富却不以为然：「时代不同了，吾辈青年不能适应环境，便会被时代所淘汰！」



(九) 佳富说罢，摊开双手耸了耸肩，转身离去。宝瑜呆望着他搁下的提琴，叹息道：「世易时移，人心变矣！」她感到朱佳富纯朴的书生气消失了。

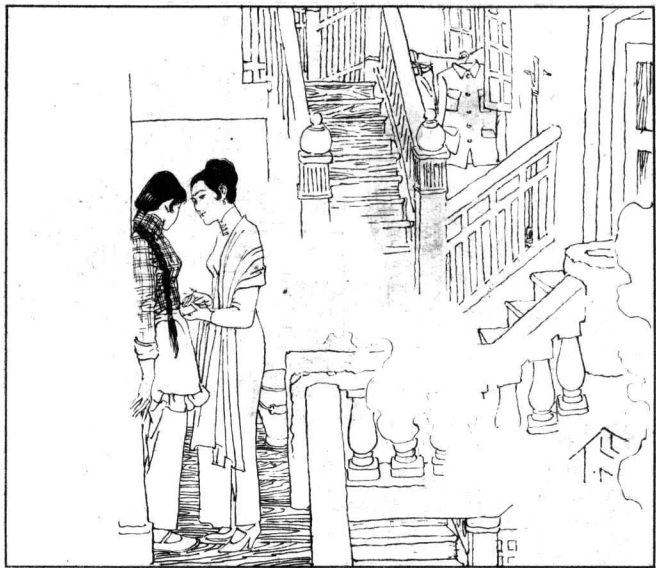




(十) 宝瑜正在忧郁，丫头春燕进来哀求：“别送我去福音堂学英语，王牧师的绿眼睛老爱盯着我的胸部。”宝瑜惊呼道：“怎么怀疑上帝派来的使者！这定是你发育期的变态心理！”

(十一) 春燕反受责怪，委屈地哭了起来。宝瑜一见心酸了，忙说：「不去就是了。」春燕虽是丫头，但从小两人形影不离，现在远离家乡，宝瑜更把她当成亲人看待。





(十二) 宝瑜替她揩干泪水，说：「你对王牧师不敬的话，千万不要对朱先生说。一个基督教徒，对上帝的使者是丝毫不能怀疑的。」

(十三) 宝瑜将春燕不愿去福音堂的事，告诉了朱佳富，谁料他坚决不允。原来朱佳富见外商日益增多，打算把春燕培养成家家庭招待。同时，也好落个平等待人的美名。

