

就是爱语文



8天轻松读准 字音

徐强·主编 但宁·编写

辽宁人民出版社

8天轻松读准字音

徐强·主编 但宁·编写

④ 辽宁人民出版社

© 徐强 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

8天轻松读准字音 / 但宁编写. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2012.3

(就是爱语文 / 徐强主编)

ISBN 978-7-205-07236-0

I. ①8… II. ①但… III. ①汉语—字音—自学参考资料 IV. ①H11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第259006号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 130mm×185mm

印 张: 6.125

字 数: 106千字

出版时间: 2012年3月第1版

印刷时间: 2012年3月第1次印刷

责任编辑: 时祥选 刘铁丹

装帧设计: 先知传媒

责任校对: 赵志克

书 号: ISBN 978-7-205-07236-0

定 价: 12.00元

法律顾问: 陈光 咨询电话: 13940289230

有言在先

随着我国与其他国家之间友好往来的日益频繁，“汉语热”现象在世界各国出现，越来越多的外国人开始学习中国的普通话，正如歌唱组合S.H.E.在歌曲《中国话》中演唱的那样，“全世界都在学中国话，孔夫子的话越来越国际化，全世界都在讲中国话，我们说的话让世界都认真听话”。

普通话能有如此大的影响力固然可喜，可是想要说好普通话并非易事。无论是对于外国人，还是对于我们国人来说，首先面临的的就是汉字的发音问题。尤其在传媒日盛、大众听觉逐渐挑剔的当下，从地方电视台的记者、主持人到中央政府的新闻发言人，从普通中学教师到堂堂大学教授，如果读错了音，甚至认错了字，都将会贻笑大方。造成的负面影响可能在说话者本人意识到以前就已经被无数倍地放大。

2005年，台湾亲民党主席宋楚瑜访问大陆，5月11日，在某顶尖名校发表演说。演说结束后，该校校长代表学校赠送给宋楚瑜先生一幅小篆书法，上书清末诗人黄遵宪的名诗《赠梁任父同年》。在现场念这首诗时，该校校长竟然磕磕巴巴，时有读不出字；读到“倚离分裂力谁任”一句时，他仍然理直气壮地读道：“‘瓜’

离分裂……”这尴尬场面经电视直播，被无数观众目睹，一时间嘘声四起。其中反映出的值得反思的问题有很多方面，但从本书角度来看，最直接的一点就是读不准字音会贻笑大方。这个看似很小的失误完全可以避免，那就是在准备讲稿时翻翻字典，校准字音；也提醒我们，面对陌生的字句，不要盲目自信。

综合起来，读错音的出现有这样几方面的原因：

其一，汉语词汇口语表达与书面表达的脱节。当代，国人读书、写作都很浮躁，阅读的层次、朗读的质量、文化的传承都面临着危机，这是个不容置辩的现实。“读书人”多是浏览、默读，很少朗读。写文章时的润色加工也很少涉及音韵。所以，每个人都有一些认得却叫不准名字的“朋友”——容易读错的字。

汉语常用字只有3500个，掌握了这些字基本不影响阅读，但未必不影响朗读或发音。有些字人们认得，但不会读；有些字人们会说，但不会写。在书面表达时，基本不用方言土语；在口语表达时，人们很少用文言词汇。所以，如果某些汉字在口语中使用频率低，或人们对某些词语熟其读音却不知字形，就很有可能造成把字读错的尴尬。知名人士、公众人物因为念错字造成争议的情况屡见不鲜。

其二，主观臆测字音。很少有人会随时随地备着字典，把遇到的字从字典中查出来，然后记下它的标准读音。常见的情况是，人们根据自己已有经验，按照自以

为是的读音脱口而出。我们知道，汉字是音、形、义三位一体的，90%以上的汉字是形声字。这些汉字经过历史的变迁，读音与文字渐渐产生了差别，声旁是不能等同于该字字音的。不要说识字读半边只能获得侥幸成功，仅凭靠声旁相同、结构相同就类推形近字的读音，也很可能出现失误。比如“莫”字，以它作声符的有“摸”“馍”“募”“漠”等。“蓦地”的“蓦”读成“mò”本无可争议，但受到声旁相同的形似字“墓”“幕”“慕”“暮”“募”等的干扰，人们很容易把它读成“mù”。尤其是词语“蓦然”“蓦地”在口语中已经有“突然”“忽然”可以替代，在口语中并不常用，所以人们就容易读错。受“矿”“旷”影响，“粗犷(guǎng)”的“犷”错读为“kuàng”的情况也不少见。

其三，受地域的限制，具体说就是受方言影响。一个人的方言的形成是与其语言环境分不开的。比如说陕西人，从他们会说话起，就把“馒头”称作“馍(mó)”，把“人民(rén mín)”读作“仍明(réng míng)”，把“我(wǒ)”说成“厄(è)”。可以说，在他们的成长环境里，很少会听到标准的普通话，因此，他们的语音必定会有着浓浓的陕西味儿。

另外，还有一些特殊字的发音。比如，对于多音字的使用规律，大多数的人并不够熟悉，只是根据使用的经验来断定读音；许多成语、古语还有生僻字进入到社会生活领域进行了口头传播，都可能增加出错的频率；

姓氏、人名、地名中的一些字也都需要我们仔细辨别，以免读错了音。一个相声中，医生大喊一位名叫“单(shàn)国瑞”的患者为“单(dān)口喘”，不就讽刺了现实中众多可笑的“白字先生”吗？

杜绝出错没有灵丹妙药。信息爆炸、文化传播时间紧迫等客观现实，古今一脉相承的汉字特点，我们都无法改变，我们唯一可以改变的就是自己的态度和做法：对待字音要有端正严谨的态度，养成查字典、练发音、查资料、记笔记、常总结的良好习惯。

不过，学习也并非苦海行舟。只要掌握了规律和方法，在短时间里，读准常见字音也是可以做到的。一般说来，平时念对的读音毕竟是绝大多数，念错的只是少部分，而且同一个人常犯的错误都是相似的。所以，为了让大家普通话的读音更准确，笔者根据自己的学习和教学经验，编纂了这样一本小书。在本书中，笔者尝试分析了常见的字音读错、混淆的原因，并提供解决的办法和相应的练习、绕口令来进行针对性训练。训练的目或侧重点都在练习前后予以简要说明。训练某一个音时，会在文字附近标注相应的汉语拼音或部分拼音。区分训练两个或两个以上的读音时，使用“\”；区分一组读音有别的词语时，用“——”连接。词语较多时则会分行、分组给出。如果有一些诀窍或口诀，则在字后用“△”标注。为了加深词语的记忆，引用的相关对联、诗词名句则会用“【】”加以标示。

目 录



有言在先	001
------------	-----

第1天 读准平翘舌

声旁类推平翘舌	002
---------------	-----

声旁和形声字平翘舌不一致的字	009
----------------------	-----

第2天 避免读错声母

避免声母n、l混淆	016
-----------------	-----

避免其他声母的混淆	022
-----------------	-----

避免b、p混用	022
---------------	-----

避免f、h混用	024
---------------	-----

避免r与y、l、z混用	026
-------------------	-----

避免m、n不分，j、q不分，d、t不分， g、k、h不分	027
---------------------------------------	-----

第3天 避免读错韵母

读准韵母	030
区分韵母 o (uo) 和 e	030
注意口型, 避免丢失或增加韵头	031
读准其他韵母易读错的字	032
区分韵尾 n 和 ng	033

第4天 避免声调误读

易读错的一声字	040
一声易误读为二声	042
一声易误读为三声	043
一声易误读为四声	043
易读错的二声字	044
二声易误读为一声	044
二声易误读为三声	044
二声易误读为四声	044
易读错的三声字	045
三声易误读为一声	045
三声易误读为二声	046
三声易误读为四声	046
易读错的四声字	047
四声易误读为一声	047
四声易误读为二声	047

四声易误读为三声	047
----------------	-----

第5天 避免多音字误读

读准语体色彩不同的多音字	050
读准词性不同的多音字	056
辨别词义 读准多音字	066

第6天 易读错的形近字与难读字

易读错的形近字	078
难读字	112

第7天 易读错的姓氏、人名、地名、国名等

易读错的姓氏	124
易读错的人名	132
易读错的地名、族名、古国名等	144

第8天 正确读成语

读准成语中的多音字	152
易读错的成语	170

第 1 天



读准平翘舌

声旁类推平翘舌

声母是使用在韵母前面的辅音，跟韵母一起构成一个完整的音节。普通话中有21个声母：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

所谓平翘舌是指平舌音与翘舌音。平舌音是指由舌尖抵住或接近上齿背阻碍气流而形成的音，即汉语拼音中以z、c、s开头的音节；翘舌音是指由舌尖抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成的音，即汉语拼音中以zh、ch、sh、r开头的音节。某些方言中，平翘舌常常混用或混成一套。有的近义词更容易混用，如“自(zì)愿”和“志(zhì)愿”等。有些平翘舌不同的词，词义迥然不同，比如“鱼刺(cì)”“鱼翅(chì)”。

区分平翘舌是有规律可循的。一般说来，形声字和它的声旁平翘舌保持一致，即声旁是平舌的汉字大多读平舌，声旁是翘舌的也大多读翘舌。我们可以通过识记声旁的平翘舌来类推形声字的平翘舌，反之亦可。如“曹”“操”这两个字都读平舌，以“曹”为声旁的汉字“遭”“糟”“槽”等都是平舌，而同以“巢”为声旁的“澡”“藻”“燥”字也读平舌。

下面是一些平舌代表字，以它们为声旁构成的形声

字多读平舌。

C

才 cái 才干 财 cái 产 材 cái 料

采 cǎi 采访 油彩 cǎi 理睬 cǎi 睬 cǎi 踏

仓 cāng 仓库 沧 cāng 海 船舱 cāng

苍 cāng 茫

曹 cáo 曹操 cāo 嘈 cáo 杂 槽 cáo 子 漕 cáo 运

糟 zāo 糕 遭 zāo 遇

此 cǐ 因此 瑕疵 cī 跳 cǐ 蹈 龋 zī 牙 咧嘴

髭 zī 须 紫 zǐ 色

从 cóng 服从 丛 cóng 林 怱 sǒng 恿 耸 sǒng 立

纵 zòng 队

崔 cuī 崔嵬 催 cuī 促 璀 cuǐ 璨 摧 cuī 残

窜 cuàn 抱头鼠窜 撻 cuān 掇 上蹿 cuān 下跳

寸 cùn 寸草心 村 cūn 子 忖 cǔn 度



绕口令

山前有个崔腿粗，山后有个崔粗腿，
不知道是崔腿粗的腿粗，还是崔粗腿的腿粗。

S

散 sǎn\ sàn 散 sǎn 装 散 sàn 步 撒 sǎ 落

桑 sāng 桑梓 zǐ 噪 zào 子 推搡 sāng

嗒 sè 吝嗒 稼穡 sè

斯 sī 斯人独憔悴 嘶 sī 鸣 撕 sī 开 厮 sī 杀

思 sī 深思 轻颦 sī 腮 sāi 腺 鱼鳃 sāi 腮腮 sī

司 sī 司机 饲 sì 养 后嗣 sì 祠 cí 堂 词 cí 语

伺 cì 候

巳 sì 辰龙巳蛇 祭祀 sì 汜 sì 水

四 sì 四舍五入 驷 sì 马难追

叟 sǒu 童叟无欺 嫂 sǎo 子 搜 sōu 索

馊 sōu 主意 一艘 sōu 船

素 sù 朴素 情愫 sù

宿 sù 宿愿 缩 suō 水

隋 suí 隋朝 骨髓 suǐ

遂 suì 遂愿 深邃 suì 隧 suì 道

索 suǒ 索要 哆嗦 suō

喷 suǒ 喷呐 琐 suǒ 碎 锁 suǒ 头

松 sōng 松柏 悻悻 sōng 诉讼 sòng

雾凇 sōng 菰 sōng 菜

孙 sūn 孙姓 荪 sūn (一种香草) 猢猻 sūn



开口笑

一位东北大汉进了饭馆，相中了姜丝肉，大声点菜道：“僵——尸——肉！”满座寂然。

Z

匝 zā 密密匝匝 咂 zā 舌（区别“咋 zé 舌”）

砸 zá 碎

栽 zāi 栽 zāi 培 裁 cái 判 千载 zǎi 难逢 载 zài 歌
载 zài 舞 呜呼哀哉 zāi

赞 zàn 赞美 攒 cuán 动 积攒 zǎn

蚤 zǎo 搔 sāo 痒 风骚 sāo

臬 zào 曹操 cāo 害臊 sào 洗澡 zǎo 海藻 zǎo
干燥 zào 暴躁 zào 噪 zào 音

造 zào 制 zhì 造 粗糙 cāo（粗糙不是粗制滥造，
不读 zào）

则 zé 规则 侧 cè 面 测 cè 量 厕 cè 所
恻 cè 隐之心

责 zé 责备 啧 zé 啧 zé 污渍 zì

曾 zēng\céng 曾 zēng 姓 曾 céng 经 磨蹭 cèng
僧 sēng 人 增 zēng 加 憎 zēng 恨
赠 zèng 与

锱 zī 溜 zī 博 锱 zī 铢 必较

兹 zī 滋 zī 生 慈 cí 爱 磁 cí 铁 鸬 鸕 cí
 子 zǐ 孔子 葵花籽 zǐ 字 zì 体
 宗 zōng 祖宗 棕 zōng 色 跟踪 zōng 综 zōng 合
 棕 zòng 子 淙 cóng 淙 流水
 总 zǒng 总理 聪 cōng 慧
 奏 zòu 奏乐 媵 còu 理 凑 còu 巧 揍 zòu 扁
 卒 zú 过河卒子 猝 cù 死 精粹 cuì 翠 cuì 绿
 憔悴 cuì 鞠躬尽瘁 cuì 出类拔萃 cuì
 淬 cuì 炼 碎 suì 片 喝醉 zuì
 族 zú 民族 花团锦簇 cù
 最 zuì 最高级 一撮 cuō 一撮 zuǒ 毛
 尊 zūn 自 zì 尊 遵 zūn 守 金樽 zūn 罇 zūn 鱼
 左 zuǒ 左倾 qīng 辅佐 zuǒ
 足 zú 足迹 jì 促 cù 成 蹙 cù 眉
 坐 zuò 坐落 座 zuò 位 瘥 cuó 疮 挫 cuò 折
 祖 zǔ 祖先 粗俗 sù 出租 zū 阻 zǔ 挠 组 zǔ 织
 诅 zǔ 咒 刀俎 zǔ

普通话平舌音的字相对较少，采用排除法，记住平舌的，其余便都是翘舌音了。

可以作为翘舌字声旁的如下：

ch 叉 畝 查 茶 产 昌 长 尝 朝 辰 允 呈 成 尺 斥 重 出 刍 川 串 垂 春 厨 (23)

sh 舌 舍 杀 山 册 (删) 乡 (衫) 扇 善 尚 勺 少 肖 (稍) 射 申 生 失 师 石 史 十 式 市 士 受 寿 叔 属 暑 疏 孰 术 刷 率

霜舜 (35)

zh 乍占章丈爪召兆折者真贞争正郑只之支知执直
旨止至制中州朱周主专庄壮佳追卓爰 (36)

上面提到的形声字和声符平翘舌相同的规律并非没有例外，不过，记住少数的例外，其余大多数和声旁的平翘舌一致，这样就事半功倍了。

判断今读为翘舌字，还可借助声符今读d、t的音。

(1) 声符本身或其中包含的声符，今音声母为d、t的，一般读翘舌。

ch 蝉婵禅阐瞪澄橙答侈憧纯戳

ch 超成城诚（成字左下的“丁”字变形为声符）

sh 始说税社

sh 韶绍盛

zh 旃绽召治滞终螽撞濯擢

zh 昭招诏照（刀为声符）

(2) 声符与今音d、t无关。不知某字平翘舌的，可给这个声符添加偏旁（形旁），其所成常用字今音念d、t声母的，即可推断其读翘舌音。例如：

占→店帖：占沾站砧	兆→挑：晁
至→到：至侄蛭桎致室室	真→颠填：真缜镇嗔慎
詹→檐：詹瞻蟾瞻	垂→唾 tuò：垂捶锤陲睡
尢→耽耽：枕鸩枕沈	寺→待特：峙痔持侍
周→雕调：周惆绸稠	尚→党堂：尚倘掌常赏瞪撑