

江户大名

明君暴君熙熙攘攘
三百年间怪事不绝

事典

学习院大学名誉教授

德川林政史研究所所长

大石慎三郎

主编



吉林出版

郭永坎 译

江戸大名

百天石慎三郎 主编 郭永钦 译



EDO DAIMYO : SHIREBA SHIRUHODO supervised by Shinzaburo Oishi
Copyright © Oishi Shinzaburo, Kato Kei, Nomura Toshio, Sakai Yoko, Sassa Yoshihisa,
Arai Hideo, 1998
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Jitsugyo no Nihon Sha Ltd.
This Simplified Chinese edition published by arrangement with
Jitsugyo no Nihon Sha Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

吉林省版权局著作权合同登记 图字：07-2010-2450号

图书在版编目(CIP)数据

江户大名 / (日) 大石慎三郎编 ; 郭永钦译. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2011.5
(事典)
ISBN 978-7-5463-4764-6

I. ①江… II. ①大… ②郭… III. ①日本—历史—
江户时代 IV. ①K313.36

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第062505号

江户大名

编 者	[日]大石慎三郎
译 者	郭永钦
出 品 人	周殿富
创 意	吉林出版集团·北京汉阅传播
策划编辑	渠 诚
责任编辑	顾学云 李瑞玲
封面设计	未 氓
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	11
版 次	2011年5月第1版
印 次	2011年5月第1次印刷

出 版	吉林出版集团有限责任公司
发 行	北京吉版图书有限责任公司
地 址	北京市宣武区椿树园15-18号底商A222 邮编：100052
电 话	总编办：010-63109462-1104 发行部：010-63104979
网 址	http://www.jlpg-bj.com/
印 刷	北京同文印刷有限责任公司

ISBN 978-7-5463-4764-6 定价：28.00元

版权所有 侵权必究

对那些因喜欢历史而希望对历史有更深入了解的青年来说，聊天时总会遇到这样一些困惑：我非常喜欢历史，想穷竭一生光阴，选择历史研究作为终身职业，可是，那些陈年往事还会有新的发现吗？

乍一看，这问题问得很唐突，但实际上，这是个非常重要的话题。

站在现在这个时间点上回顾过去，历史事件似乎存有着无限种可能，却始终只是沿着其中的一条线路来进行，绝没有在历史进程中出现分岔的情况。

也就是说，“历史”是一座“独木桥”，历史学就是从这独木桥而生发的学问，因而不可能跳开这座独木桥随意发散到别的地方去。历史之所以不会给人一种牵强附会的感觉，理由即在于此。

不过说起历史是一座“独木桥”，总会让人觉得稍有些晦涩难懂。主要是由于历史沿着一条现实的途径发生发展，而周围恰好有着非常多的可能性，包含这一切的总体才是现实里的历史社会。以这种观点来看，基于当今所谓历史学者的历史记述方法，应该还可以展现出更加自由丰富的历史现象。

然而有一点是不能忘记的，那就是历史终究是一件已经发生过的事。当今眼下的现实世界也还是在被时间所一点一点侵蚀。这种侵蚀现象中虽有战争灾害等特殊事件，但长时间来看，这些特殊事件并不能说是少数。

换句话说，随着时间流逝得越久远，可以考证的史料就越见稀少。古代的比中世纪的少，中世纪的比近代的少。再加上古籍成书时的社会背景不尽相同，因此中世纪和近代的古籍的写作目的也肯定会有差别。

于是乎，到了近代，如果没有读过汗牛充栋的史料，历史学家们是不可能写出历史的。就算这样，残存的史料历经时间的侵蚀，也都所剩无几。为了复原历史，各种各样的补笔工作就显得非常必要了。

本书是以近代（江户时代）占有统治地位的德川幕府为主线，试图从不同视角展现诸侯大名的各个侧面，呈现一幅五光十色的画面。作者巨细靡遗，与其说是史料考证家，不如说是一位给我们展开一幅浓墨重彩画面的书法家。

这样在加深对江户时代了解的同时，如果能搜集整理出那些还残留至今的未解之谜，进而找到一些研究新方向作为突破口的话，那将是一件非常有幸的事。

江户大名基础讲座	1
亲藩大名的谱系	14
谱代大名和转封	21
外样大名和愿望谱代	28

第一章 幕阁大名盛衰记

本多正信	大御所家康的分身	41
土井利胜	权倾朝野的家康私生子	44
酒井忠胜	江户幕府最初的大老	47
松平信纲	深得家光信赖的“智慧伊豆”	50
保科正之	第四代将军家纲的稳重监护人	53
酒井忠清	大权独揽的“下马将军”	56
堀田正俊	“天和之治”的导演	59
柳泽吉保	沉着的元禄腾龙	62
间部詮房	第六代将军家宣的宠臣	67
大冈忠相	从江户町奉行到大名之路	70
大冈忠光	诚实而颇有奇才的侧用人	73
田沼意次	贿赂政治家及污名政绩	75
松平定信	招人厌恶的严厉政策	80
水野忠邦	无视民间疾苦的野心家	83
阿部正弘	善于用人的开明派	86
井伊直弼	加速灭亡的“安政大狱”	89

第二章 御家骚动始末

锅岛骚动〈佐贺藩〉	妖猫骚动之背景……………	97
黑田骚动〈福冈藩〉	不顾宿老力谏的狂妄少主 ……	102
生驹骚动〈高松藩〉	引起混乱的主从对立 ……	109
伊达骚动〈仙台藩〉	血腥的幕内之争……………	114
九·六骚动〈郡山藩〉	庶子藩主的器量……………	122
越后骚动〈高田藩〉	将军纲吉公报私仇 ……	125
小姓骚动〈磐城平藩〉	欲望膨胀的邪恶家老末路 ……	130
水野骚动〈冈崎藩〉	追求理想受挫的少主 ……	133
加贺骚动〈加贺藩〉	大藩动乱之谜……………	136
佐竹骚动〈秋田藩〉	觊觎本家宝座而引起的分家对立…	143
阿波骚动〈德岛藩〉	与家老背道而驰的养子藩主 …	148
二之丸骚动〈諏访藩〉	暗弱之君引起的派系斗争 ……	153
白黑骚动〈小仓藩〉	小笠原本家引起的内讧 ……	155
仙石骚动〈出石藩〉	惩恶扬善的严审……………	158
阿由罗骚动〈萨摩藩〉	围绕家督继承权的一桩大冤案…	163

第三章 废绝大名血泪列传

大久保忠邻	受到大久保安安事件牵连……………	173
松平忠辉	与第二代将军秀忠的斗争……………	180
福島正則	丰臣恩顾大名的末路……………	185

本多正纯	宇都宫钓天井事件的蹊跷·····	190
松平忠直	以暴行来反抗幕府的冷遇·····	195
加藤忠广	已经过时的丰臣政权的遗臣·····	200
德川忠长	“长幼之序”引发的悲剧·····	205
蒲生忠知	无嗣引起的家业断绝·····	210
加藤明成	与家老陷入纠葛·····	215

第四章 特色大名言行录

内藤义英〈磐城平藩〉	师从芭蕉的俳谐大名·····	223
德川光圀〈水户藩〉	真假黄门大人·····	226
浅野长矩〈赤穗藩〉	江户城松之廊下行刺事件·····	232
德川宗春〈尾张藩〉	向吉宗挑战的尾张藩主·····	237
榊原政岑〈姬路藩〉	放荡的好色大名·····	245
有马赖懂〈久留米藩〉	气宇轩昂的算术大名·····	248
松平宗衍〈松江藩〉	给美女刺青的潇洒大名·····	251
松平治乡〈松江藩〉	水之都精通茶道的大名·····	256
佐竹义敦〈秋田藩〉	拥有“画号”的画家大名·····	261
土井利位〈古河藩〉	迷上雪的老中·····	264
津轻信顺〈弘前藩〉	耽于夜生活的少爷·····	267
蜂须贺直孝〈德岛藩〉	热衷阿波舞的老中·····	270

第五章 德川三百藩的大改革

德川吉宗和享保改革

〈德川家〉 德川将军家的“行政改革” …………… 277

山内忠义和野中兼山

〈土佐藩〉 通过新田开发和奖励生产获得成功 …… 284

池田光政和津田永忠

〈岡山藩〉 通过大规模新田开发获得成功 …………… 289

前田纲纪和家臣团

〈加贺藩〉 一百万石中兴的名君 …………… 294

细川重贤和堀胜名

〈熊本藩〉 强力推进宝历改革 …………… 300

真田幸弘和恩田木工

〈松代藩〉 厉行节俭从自己做起 …………… 305

上杉鹰山与竹股当网、莅户善政

〈米泽藩〉 仁与德的改革者 …………… 310

松平容颂和田中玄宰

〈会津藩〉 振兴产业和设立藩校 …………… 320

酒井忠道和河合寸翁

〈姬路藩〉 姬路木棉成功地普及全国 …………… 323

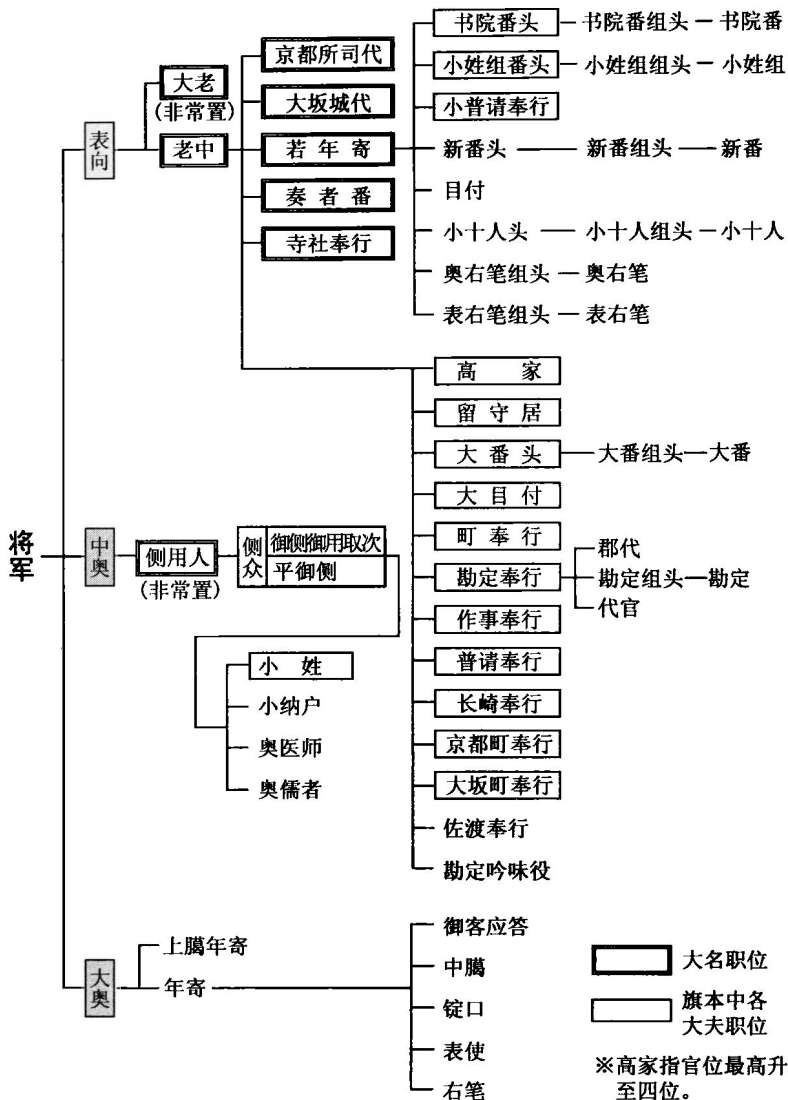
幕末强藩的藩政改革

〈萨摩藩〉 赖掉五百万两欠账 …………… 328

〈长州藩〉 天价借债一笔勾销 …………… 331

〈佐贺藩〉 消除藩债的休克疗法 …………… 334

德川幕府组织图



表向：外朝。

中奥：中朝。

大奥：内朝，后宫。

大老：临时性职位，字面意思是年龄较大的武士。只有井伊、酒井、土井等十万石以上谱代大名才有资格成为大老。

老中：四到五人，二万五千石至十万石的谱代大名，实行轮流负责制。1867年幕府“大政奉还”时被废。

京都所司代：在职务编制上是仅次于老中的重要职务，负责处理朝廷和公卿的机构，监视西国大名，管辖近畿的诉讼以及宗教事务，由谱代大名担任。

侧用人：将军近侍的最高职。向老中传达将军的命令，将老中的呈报传达给将军，往往执掌大权。

若年寄：字面意思是年龄较轻的武士。二万五千石以下的谱代大名，定额三到五名。

书院番头：书院番旗本的军事组织，掌管警卫、将军出行等事宜。

小姓组番头：将军贴身侍卫。

小普请奉行：掌管工程修缮的官员，负责后宫、东睿山、贵族府邸的营造、修缮。

新番头：掌管警卫治安的官员。

目付：掌管监督检查的官员。

小十人头：将军护卫，出行时、外出时的先导。

奥右笔、表右笔：掌管文书文件的官员。

奏者番：在节假日时，掌管大名对将军进献礼物的管理工作，掌管有关礼仪事项的职务。

寺社奉行：掌管宗教寺院的官员，与勘定奉行、町奉行合称三奉行，最初由僧侣担任，定员三人。

小姓：侍童。

小纳户：掌管衣着服饰的官员。

奥医师：内医。

奥儒者：将军身边的名儒。

高家：掌管祭祀礼仪的官员，负责钦差、朝臣的接待，过往宫中的使节等。俸禄仅一千五百石，但官级与大名并列，最高可以升到正四位。

留守居：掌管江户守卫的官员，将军离城时，负责江户城警戒。在幕府初期是拥有极大权限的重要职务。

町奉行：在重要城市设置，掌管行政司法的官员。

勘定奉行：掌管行政财政的官员，后来又分为管理财政税收的“胜手方”和管理关东地区行政诉讼的“公事方”。定员四名，一般由旗本担任。

普请奉行：劳务为江户城内的土木工程，与作事奉行、小普请奉行一同被称为下三奉行。

作事奉行：掌管建设修缮的官员。

长崎奉行：负责监督关西大名、对外贸易和海防的官员。

佐渡奉行：掌管诉讼、征税、矿山开发、警戒等。设立于日本东北部的佐渡岛相川地区，该岛遍布金山，现归新潟县管辖。

勘定吟味役：掌管监督纠察的官员。天和年间创置，元禄年间废置，正德年间重设。

御客应答：掌管接待事宜的女官。

上臈，中臈：后宫女官的高级职位。

錠口：掌管守护出入口的女官。

表使：掌管将内朝命令传达给外朝的女官。

右笔：掌管文书方面的女官。

大名和陪臣的差异

《广辞苑》关于大名的定义是这样的：“大名是江户时代将军的直参^①，拥有俸禄一万石^②以上，也被称为诸侯。”爱好历史的读者对此应该是非常熟稔了。而幕府在军役令里明确将一万石作为区分的标准，则要追溯到丰臣氏灭亡后的元和元年（1615年）。提供军役本是家臣的义务，开始并不是死命令，只是作为家臣的一种素养而存在，但幕府为了整顿军役体系，削弱家臣的实力，便采用了按家臣领地多少规定军役数量的办法，后逐步推广开来。

元和元年的军役令里，首次把万石以下的丰臣系与国人系^③的小领主编在了幕府军役体系里。以一万石为基准，在其之上者便称做大名。到了第四代将军家纲时代，通过幕政机构的调整，各种门第秩序开始建立起来，近代大名制也逐渐确立起来。

由于常有改易^④，创立分家以及加封，江户时代的大名数量并不固定。到了十八世纪初期，基本固定在二百六七十家。由于大名是直接服务于将军的，为了在形式上有所区别，只要是大名的家臣，即使

① 直系家臣，俸禄在一万石以下的被称为旗本、御家人。

② “石”或“石高”为日本土地内能征纳军粮的折合总数，各地度量略有不同，后引申为土地面积。

③ 国人不是一般平民，而是拥有一定军事力量的地方武装。

④ 江户时期没收一切财产，贬为平民的处罚，比禁闭重，比切腹轻。

俸禄为一万石也只能被称为陪臣，并且在造访将军直臣的大名和旗本的宅邸时，是不允许从正门进入的，必须由旗本引导方可入内。

复杂的大名门第和排序

大名按出身以及经历的不同，大致分为亲藩（御三家・御家门）、谱代和外样。另外，按领地和居城的规模，又可分为国主（国持）、准国主、城主、城主格以及无城。国主虽然是领地在一国^①以上的大名，但实际上也存在拥有一国领地而无国主封号的大名。后期，以加贺藩前田家为首，萨摩藩岛津家、福冈藩黑田家、熊本藩细川家、佐贺藩锅岛家、久留米藩有马家、对马府中藩宗家、长州藩毛利家、鸟取藩池田家、松江藩松平家、广岛藩浅野家、德岛藩蜂须贺家、土佐藩山内家、津藩藤堂家、福井藩松平家、仙台藩伊达家、秋田藩佐竹家、米泽藩上杉家、南部藩南部家这十九家都属于国主大名。城主也同样如此，拥有门第之分，实际上也有大名允许驻军。另外，从无城到拥有城主、城主格门第资格也是需要幕府认可的。

另外，江户城中的诘所^②也是有所区别的。分为大廊下^③、溜间、大广间、帝鉴间、柳间、雁间、菊间。大廊下是御三家、水户家嫡子和加贺藩前田家的诘席^④，御家门、国主则聚集在大广间。溜间是御家门和谱代大名的特权人物以及当过老中人的诘席，因此到

① 一片地区，类似中国的省。

② 大名在江户拜见将军的地方。

③ 规格最高的房间。大廊下分上之间和下之间，德川御三家居于上之间，加贺藩前田家居于下之间。文化、文政以后，越前松平家也得以允许列席大廊下。

④ 大名在江户城登城谒见将军时所处的房间，又称殿席或伺候席。

过溜间的人都会备感荣幸。帝鉴间^①、雁间^②、菊间^③则是谱代大名的诹席，柳间^④是外样大名的诹席。另外，根据官位可分为侍从以上、四品（四位）和诸大夫（五位）；根据领地量又可分为十万石以上、五万石以上和一万石以上。在大名社会里，根据多种标准划分门第，又依照各种组合构成复杂的门第排序。这种门第排序是在十七世纪中期以后逐渐确立起来的。

束缚大名的管理制度和《武家诸法度》

江户幕府管制诸大名最基本手段的便是改易和转封。十七世纪初期，德川氏的霸权确立不久，为防止敌对势力的出现，幕府逐渐解除了外样大名的封号，实行了改易和转封的政策。在将他们集中流放至边境地区的同时，又将谱代大名安插在畿内和东海地区的战略要地，这样幕藩体制才逐渐成形。

与此相对，在法制上对大名的管制则稍显迟后，一直到丰臣氏灭亡后才开始有法制上的规定。元和元年（1615年）六月，《一国一城令》出台，除了大名的本城外，其余支城全部被废除。七月，随着《武家诸法度》十三条的制定和颁布，法律上的管制条件开始完善起来。该元和法度受命于德川家康，由金地院崇传起草，以第

① 包括松平庶流、家康祖辈以来的家臣，以及跟随家康扩大版图的家族均列席于此间。而幕府成立后的新进谱代大名则一般列席雁间和菊间。

② 此间的大名有每天轮换、接受考勤诹问的职责，因而也被称为“诹众”，此间多是因为政绩实务而提拔起来的新进大名，有很大的机会担任要职。

③ 此间的大名与雁间的大名一样同属“诹众”，但一般都是二万石以下的阵屋大名。

④ 由没达到十万石的外样大名列席，前后有百余家。

二代将军秀忠的名义发布。它是继《建武式目》^①以来对武家法规和道德作出的全面总结，其内容包括限制大名学习知识和修缮居城，禁止修建新城，禁止拉帮结派以及婚约需要登记等诸多方面，违反者都将处以改易和减封等严厉惩罚。

此后在宽永十二年（1635年），第三代将军德川家光就任将军后，由林罗山^②主持，对《武家诸法度》作了大的改订。在改订中，法度内容更加具体化，诸如把参勤交代制予以法制化，禁止制造载重五百石以上的大船等，成为了后世《武家诸法度》的蓝本。这个时期，幕府针对外样大名的改易和转封也达到了顶峰，此外以完善法度为名，对大名施行了高压统治，历史上称为“武断政治”。

宽文三年（1663年），第四代将军家纲对法度又作了一些增补。如禁止天主教的传播，处罚不孝者。第五代将军纲吉口头上宣布了禁止殉死的条规。幕政开始由“武断政治”向“文治政治”转变。十七世纪末，针对外样大名的改易和转封政策也逐渐废除，大部分的外样大名的所在领地都开始固定下来。

在那以后，《武家诸法度》根据每代将军的统治需要都会作一定的改订，从而推出新的法规。随着幕府和外样大名关系由紧张转为融洽的同时，法度的性质也有所变化。不仅是大名，连同幕臣和武士的一般法规也都发生了类似的改变。

① 建武三年（1336年），将军足利尊氏以问答形式所定下的条例。

② 江户初期的名儒，师从藤原惺窝，为家康以后四代侍讲，朱子学大师。

繁重的军役和普请役负担

大名的领地在受到幕府法律保护的同时，必须根据幕府需要承担一定量的军役。在德川政权确立之前，施行的是“寄亲寄子制^①”军事编制制度，并无统一的军役规定。随着江户幕府的开创，逐渐转变为以谱代大名、大番组、书院番等“番组制”为支柱的军事编制制度，军役规定也越来越需要明确下来。

江户幕府在庆长十年（1605年）颁布实施了明确的军役规定。经过庆长十九年的改订后，到元和元年（1615年）四月，又进行了大幅修订，次年由第二代将军秀忠颁布实施。内容定为凡是领地在一万石以上者，配马匹十四骑，旗帜三面，弓十件，枪五十支，洋枪二十件。实际上，加上枪支持有者的民夫，总共动员人数达到了两百人以上。到宽永十三年（1636年）第三代将军德川家光时期，对军役规定作了最后的修改，军役体系正式确立。

原初的军役规定只是针对谱代大名和幕臣，外样大名原则上是未被纳入其内的。但是，由于那些与幕府关系紧张的外样大名，大都为了表示忠诚和极力避嫌，实际上幕府军役制度在各藩都是统一执行的。

除了军役负担以外，外样大名还要承担幕府的“普请役”税役。此课役开始于庆长五年关原合战后不久，到元和元年丰臣氏灭亡时，成为主要的赋役的城市有二条城、骏府城、筱山城、名古屋

^① 战国时代，战国大名以有力家臣统率武士团，称为寄亲。以加入武士团受其指挥的本土武士为其寄子。“寄”就是认义父，收养子之意。这种组织关系非常松散，武士经常脱离原来主君，另择可仕之人。