

浮城野鬼司文郎



游魂野鬼司文郎

原著 蒲松龄

《司文郎》

改编 阳子

绘画 林艺

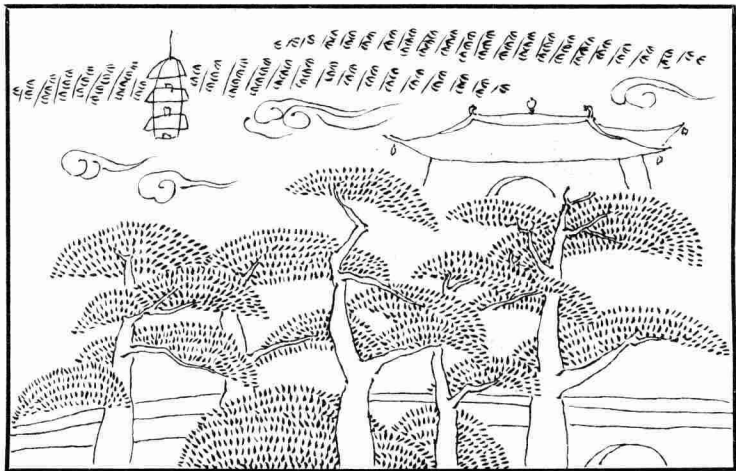
李艳

广西民族出版社

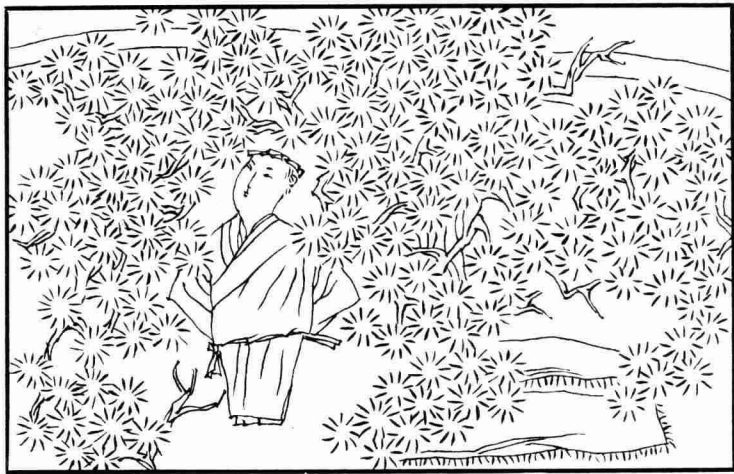
【内容提要】

在古代一群应试生中，突然出现了一个游魂野鬼！

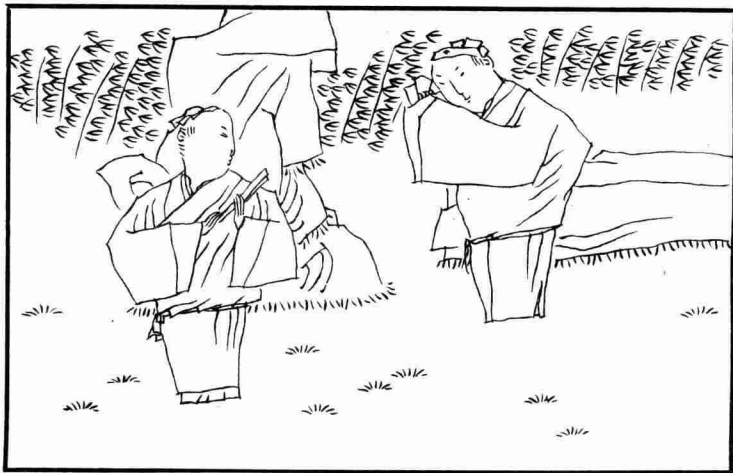
应试生王平子和余杭生同住报国寺，准备一年一次的科举考试。王平子谦恭好学，而余杭生才疏学浅却清高自傲。一次，王平子结识了一位才思敏捷的朋友宋生，两人一投即合，王平子在宋生的指导下，文章日渐长进。余杭生既嫉妒又自负，不断地挑起口舌之争，又不断地遭到难堪。谁知放榜时，余杭生高中了，而王平子却名落孙山！一位瞎眼和尚用鼻子嗅出了两人文章的好坏，也嗅出了余杭生中榜的背后原因。王平子为何落榜？余杭生为何高中？瞎眼和尚为何能用鼻子嗅文章？宋生才思敏捷为何却不去应试？要知端倪，请看聊斋之一——《游魂野鬼司文郎》。



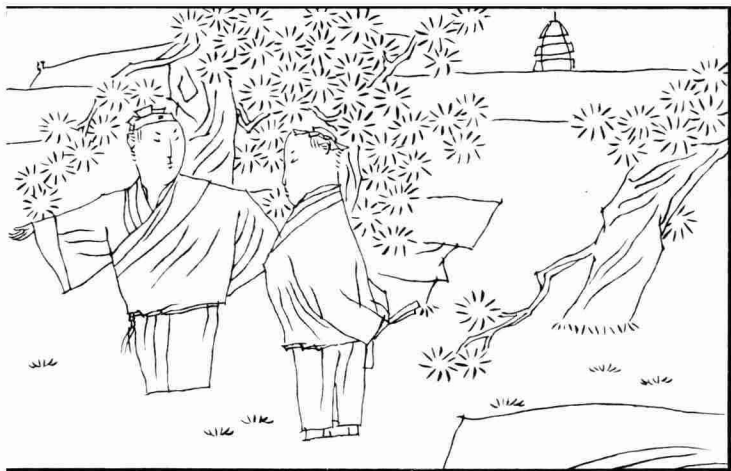
1. 远近闻名的报国寺，佛像庄严，大殿巍峨，烟火鼎盛，善男信女如云。寺的后院有几株高耸入云，枝杈苍劲奇特的古松令人叹为观止，也是骚人墨客吟哦的对象。



2. 一天，一位白服裙帽，气宇轩昂的少年书生被古松吸引，他驻足不前，仰望良久，脱口吟道：“古寺巍巍多奇松，如擎晴翠入云中，苗在青时干已立，树未成材顾亦雄，扎根危崖枝如戟，盘踞乱石力如弓，雪压冠盖叶更碧，轻昂成自啸长空。”他就是宋生。



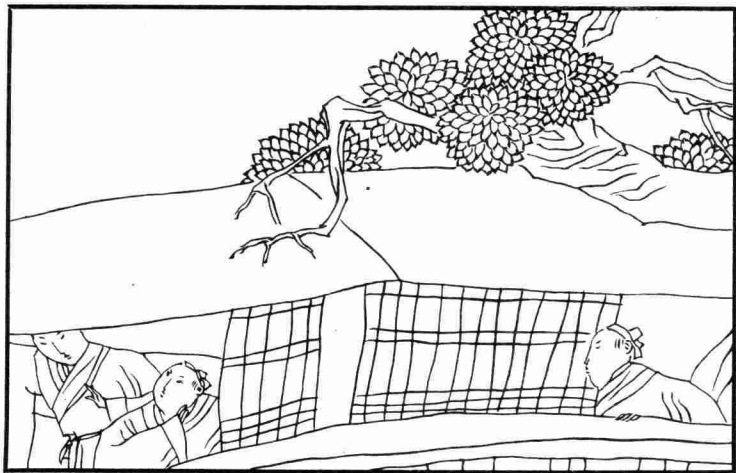
3. 声音抑扬顿挫，诗句文情俱佳，把正在假山后面读书的王平子听得连声叫好，忘情地闪出，对吟哦者深深一揖：“得闻佳句，如饮醍醐，报国寺的奇松又得知音矣！平阳王平子拜揖！”



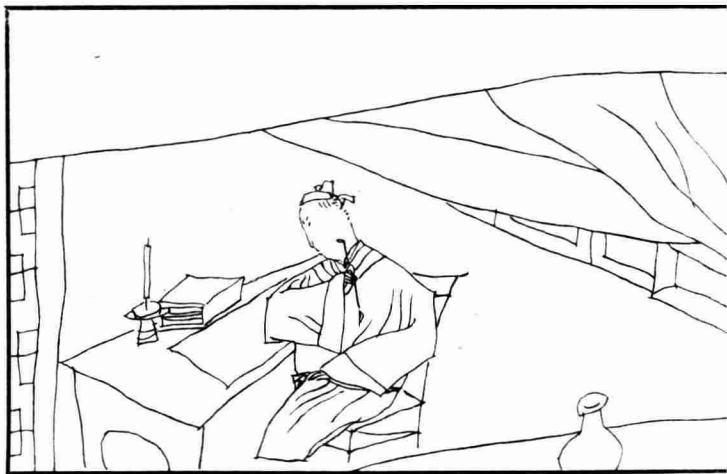
4. 宋生连忙还礼，也自报了姓名。原来王平子是赁居报国寺，准备赴试北闱的秀才。两人一见如故，谈得甚是投契，王平子干脆邀宋生到自己的书房做客。



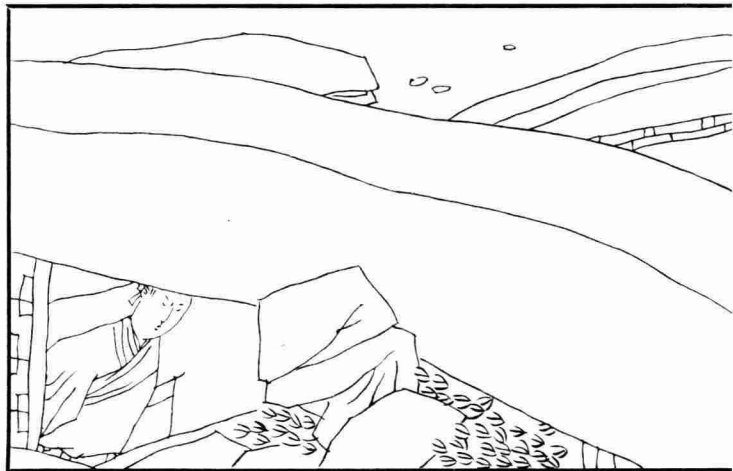
5. 王平子的书房兼卧房。收拾得整洁干净，令人舒服清爽。两人一杯清茶，山南海北的聊起来，说到有趣处，不觉哈哈大笑。



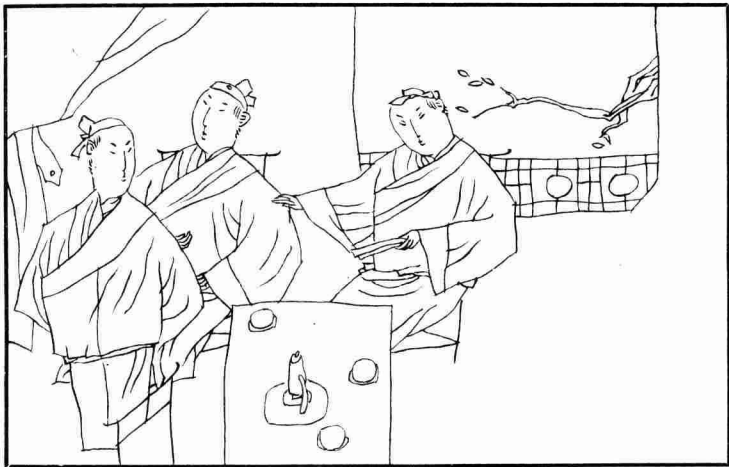
6. 与王平子相邻而居的，是一位三十出头，又高又瘦，籍贯余杭的书生，也是应试北闱的考生。他向来自视甚高，扬言今科状元非他莫属。王平子曾多次投刺求见，好共同切磋学问，他理也不理，因此王平子对他也有些不以为然，两人相邻而居，却从来来往。



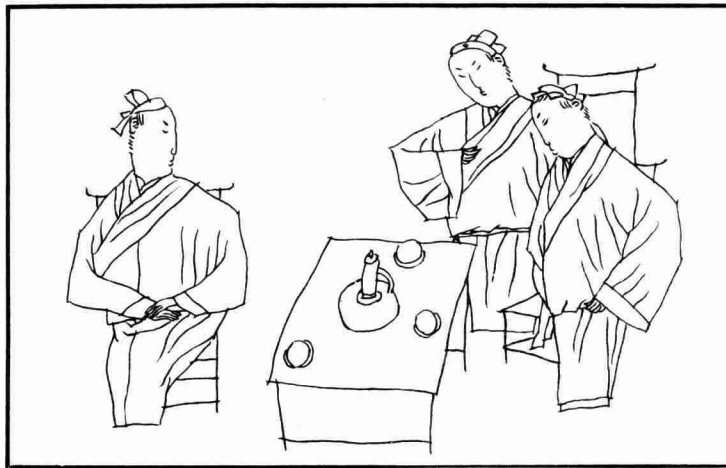
7. 此刻，余杭生埋头于房中，专心致志地作一篇他认为十分得意的，简直就是欧阳修《醉翁亭记》因袭的“报国寺”记。忽然，隔壁王平子与宋生的谈笑声传入他耳朵，他的眉头皱起来了。



8. 余杭生不满地嘟哝了一声，继续作文。不想那说话声、笑声越发肆无忌惮了，竟使他写不下去。他狠狠地说“少壮不努力，老大徒伤悲，有什么可笑的，待你名落孙山时，哭也来不及！”说着悻悻走了出去。



9. 王平子与宋生谈兴正浓，气氛热烈。余杭生倒背双手，大刺刺走了进来。



10. 王平子与宋生连忙起来招呼，余杭生用鼻腔唔了一声，也不谦让，顿的便在上座坐下。



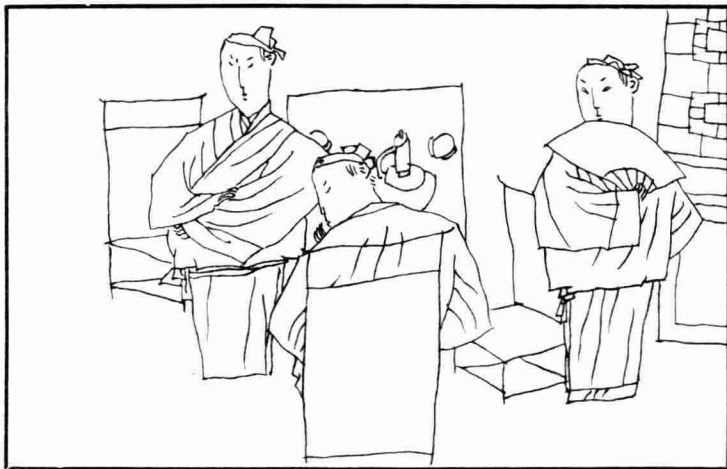
11. 王平子压抑着不快，介绍着：“这位是余杭生。”余杭生不屑地摇摇手：“罢了，你也是准备北闱应试的么？”宋生拱手道：“非也，象我这样的平庸之辈，怎敢应试北闱丢人现眼！”



12. 余杭生点头表示赞同，又问宋生是何方人士。答曰：“登州”。余杭生哦了一声，道：“登州本来就不是出文人的地方，你不应考，足见有自知之名。其实何止登州，山左山右，没个一字通的人！”说罢，两眼朝天翻，一副对谁也不屑一顾的样子。



13. 王平子忿忿，站起要驳斥，宋生却哼了一声：“贵府余杭，自然是出骚人墨客的宝地罗！不过我们北方固然少通文墨者，但未必就是在下宋某；南边虽多大文豪，但也并非就是你余杭生！”说罢微微一笑。



14. 王平子一旁听得痛快，连连抚掌叫妙。余杭生满面通红，腾的站起，捋起衣袖，愤愤地说：“嘴巴讲讲算什么本事，有胆的敢出个题目，比试一下才思文情便知端的！”