

中文版

超值附赠**89**个特效笔刷文件
64个高清晰PSD模板文件

75段视频教程，播放时间长达**340**分钟
全部实例**素材文件**和最终效果PSD**源文件**

Photoshop CS5

数码照片后期处理 完全学习教程

专业团队 ■ 倾心打造 ■ 完全学习 ■ 全面掌握

详细的知识点

对Photoshop处理数码照片的技术和方法的详细介绍。

知识要点+难易程度

提炼章节重要知识点，并注明学习的难度等级。

知识扩展

相关摄影知识和拍摄技巧的拓展讲解。

技巧提示

使图像处理更加精确、快速和便捷的实用操作小技巧。

实例演练

71个特定效果作品的构思过程、操作以及技法的详解。

实战练习

4大经典综合案例，将Photoshop处理数码照片的技术和方法融会贯通。

创锐设计 编著

想你所想，做你所做

一本真正适合初学者

全面掌握数码照片处理技巧的
经典书籍

中文版

Photoshop CS5

数码照片后期处理 完全学习教程

创锐设计 编著



 科学出版社

内 容 简 介

本书积累了多位资深平面设计师的工作经验和心得,采用最容易理解的思路对书籍内容进行编排,通过基础加实例的方式对知识点进行剖析,力争以最有效的方式让读者快速掌握 Photoshop 软件处理数码照片的方法和技巧。为了使本书知识更加丰富和透彻,书中还穿插了知识扩展和技巧提示,为读者提供一些相关的摄影知识和处理数码照片的小技巧,进一步拓展读者知识面,提高操作水平。

本书共 14 章。Chapter 1 主要讲解数码照片的输入和有效管理,包括数码相机的基础知识,数码照片的导出、查看和分类管理;Chapter 2 主要讲解 RAW 格式照片的处理,包括 RAW 格式的基础知识、使用 Camera Raw 软件处理 RAW 格式照片的方法和技能;Chapter 3 和 Chapter 4 主要讲解使用 Photoshop CS5 软件处理数码照片的方法,包括全面认识 Photoshop CS5 软件、Photoshop CS5 软件的基础操作、Photoshop CS5 软件处理数码照片的常用功能;Chapter 5~Chapter 7 分别从数码照片的构图、曝光和颜色的调整进行讲解,包括对数码照片的裁剪和尺寸、曝光和影调、颜色和色调的调整;Chapter 8 和 Chapter 9 针对数码照片处理的常见问题进行分析,包括对数码照片的修补和修饰、降噪和锐化的处理;Chapter 10 和 Chapter 11 主要讲解处理数码照片的高级技巧,包括对数码照片的抠图、合成与拼接,以及特效的处理;Chapter 12 和 Chapter 13 分别针对人物和风景两大主题照片的处理进行讲解,传授专题照片的典型处理方法;Chapter 14 通过 4 大经典综合案例——使用个人照片制作海报效果、制作个性杂志封面效果、打造梦幻风景照效果和制作浪漫婚片的讲解,对书中的知识进行了综合的运用,制作出实用、绚丽的图像效果。

本书配有 1DVD 多媒体教学光盘,完整收录了书中所有实例的素材文件和源文件,还提供了实例的配音视频教程录像,使图文真正“动”起来,让实例操作变得更加轻松简单。另外,光盘中还贴心赠送了精美又实用的 89 个特效笔刷文件和 64 个高清晰 PSD 模板文件,帮助读者制作出华丽的图像,为作品增光添彩。

本书适合学习 Photoshop CS5 软件的初、中级读者,摄影、图像处理爱好者以及相关专业从业人员参考使用,也可作为各类培训学校、大中专院校的学习教材或辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 数码照片后期处理完全学习
教程/创锐设计编著. —北京:科学出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-03-032416-0

I. ①中… II. ①创… III. ①图像处理软件,
Photoshop CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194785 号

责任编辑:杨倩 陈治立/责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 /封面设计:孙旭

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 11 月第 一 版
2011 年 11 月第一次印刷
印数:1—4 000

开本:16 开(210mm×280mm)
印张:18.75
字数:502 000

定价:65.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言

Preface

随着科技的日新月异，数码相机在生活中逐渐普及，成为人们生活中必备的摄影工具，用它记录下点滴的生活，然而由于摄影师的自身原因或者天气等外在因素，时常会发现拍摄的数码照片不尽如人意，因此数码照片的后期处理技能越来越重要。该书针对广大读者的需求，通过基础加实例的方式对知识点进行剖析，力争以最有效的方式让读者快速掌握Photoshop软件处理数码照片的方法和技巧；为了使本书知识更加丰富和透彻，书中还穿插了知识扩展和技巧提示，为读者提供一些相关的摄影知识和处理数码照片的小技巧，绝对是一本值得购买的专业书籍。

为帮助读者更好地学习和掌握Photoshop软件处理数码照片的方法和技巧，本书在编写上有六大特色。

（1）详细的知识点：对Photoshop软件处理数码照片的技术和方法的详细介绍。

本书的每一个节标题都是知识点的提炼，为了全面解析Photoshop处理数码照片的技术和方法，提炼出知识点后再作详尽的讲解；在细致的文字介绍下，还配有相应的图片，让全书知识有图可依，真正做到轻松易学，快速掌握书中内容。

（2）知识要点+难易程度：提炼章节重要知识点，并注明学习的难度等级。

在每个章节前都标出了学习的知识要点，让读者有针对性地进行学习，并以星形标出每个章节的难易程度，让读者在学习的同时区分知识点的难易，着重掌握更具实用性的功能。

（3）实例演练：特定效果作品的构思过程、操作以及技法详解。

为了进一步掌握知识点的应用，书中穿插了相应的实例，以简洁的步骤详细介绍了实例的操作过程，并提供了实例的光盘路径、制作前和制作后的效果对比图，使读者在巩固基础知识的同时，将学到的技法灵活应用于实际案例中。

(4) 知识扩展：相关摄影知识和拍摄技巧的扩展讲解。

在实例操作后补充了相关的摄影知识和拍摄技巧，帮助读者拓展知识面，从而创作出更完美的摄影作品。

(5) 技巧提示：使图像处理更加精确、快速和便捷的实用操作小技巧。

在基础内容和实例操作中提供了相应的技巧提示，技巧是知识的精华，掌握操作中的小技巧可达到事半功倍的效果。书中每一条技巧都是独立的，读者在学习基础知识的同时阅读技巧，可获得大量实用信息。

(6) 光盘内容：实例素材、源文件、操作的配音视频教学录像，以及超值附赠的特效笔刷文件和模板文件。

本书提供了超值的多媒体DVD教学光盘，内容非常丰富，有很好的学习价值和使用价值。光盘中收录了本书全部实例的素材文件和最终效果源文件，并为实例录制了配音视频教学录像，详尽解说每一步操作过程，让学习更加简单和高效。另外，为帮助读者创作出与众不同的作品，光盘中还附赠了容量超过1GB的精美特效笔刷文件和模板文件，读者可分别通过载入笔刷和打开模板文件的方式直接使用。

编写团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写，如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可以加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2011年10月



光盘使用说明

How to Use the DVD-ROM



多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括所有实例的**素材文件**、**源文件**和**视频教程**。**素材文件**和**源文件**分别为实例用到的原始素材和最终效果 PSD 文件；**视频教程**对应书中实例的内容，为实例操作步骤的配音视频教学录像，播放时间长达 340 分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习 Photoshop CS5 处理数码照片的方法和技巧。

随书光盘中还包括能为创作增色但又难以找到的精美特效**笔刷文件**和**模板文件**，读者可以在需要使用时分别通过载入笔刷和打开模板文件的方式直接应用，以创作出与众不同的作品。

光盘的使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP 用户只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 **start.exe** 文件即可（Windows 7 用户可先打开“计算机”窗口，然后双击光驱盘符）。

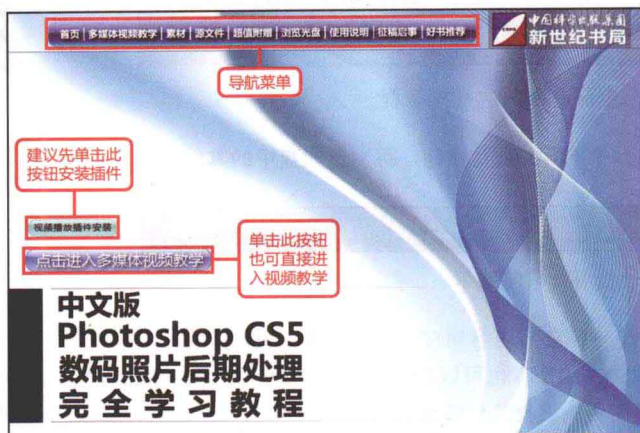


图 1 光盘主界面

② 首先单击“**视频播放插件安装**”按钮，安装光盘里的视频播放插件，再单击光盘主界面上方“**导航菜单**”中的“**多媒体视频教学**”按钮，可显示“**目录浏览区**”和“**视频播放区**”，如图 2 所示。在“**目录浏览区**”中有以章序号顺序排列的按钮，单击章序号按钮，将在下方显示以实例名称命名的该章所有视频文件的链接，单击链接，对应的视频文件将在“**视频播放区**”中播放。



图 2 显示视频信息

提示

当将鼠标指针移到链接上时，若链接文字以红色显示，即表示单击该链接，相应视频文件将在新窗口或新选项卡中播放。

③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放进度，如播放、快进等；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。



图3 全屏播放的视频教程

④ 单击“导航菜单”（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。



图4 导航菜单

◆ 单击“素材”按钮，可打开与各章节内容对应的实例素材；单击“源文件”按钮，可查看与各章节内容对应的源文件。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材文件或源文件。

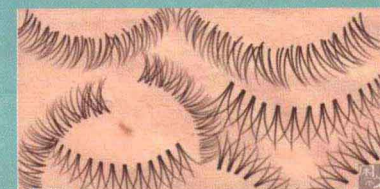
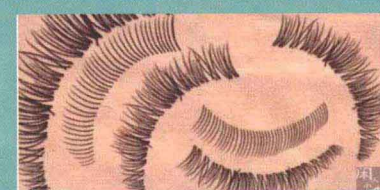
◆ 单击“超值附赠”按钮，可打开随书光盘附赠的笔刷文件和模板文件所在的文件夹，并进入相应的文件夹查看和应用附赠的文件，如图5所示。



图5 查看附赠的笔刷文件

- ◆ 单击“浏览光盘”按钮，可打开光盘文件所在的文件夹，查看光盘中的文件。
- ◆ 单击“使用说明”按钮，可查看光盘的使用设备要求及使用方法。
- ◆ 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与本社取得联系。
- ◆ 单击“好书推荐”按钮，可看到本社近期出版的畅销书目录。

笔刷文件效果预览图



目 录

Contents

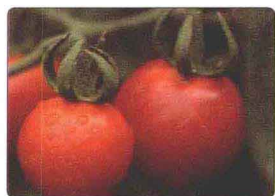
Chapter 1 数码照片的输入和有效管理 1



1.1 数码相机的基础知识 2

1.1.1 像素和分辨率 2

1.1.2 常见的图像存储格式 2



1.2 数码照片的导出和查看 3

1.2.1 从存储卡中导出数码照片 3

Example 01 通过数据线导出数码照片 4

1.2.2 数码照片的查看 5



1.3 对数码照片进行分类管理 7

1.3.1 文件等级分类 7

1.3.2 对分类的照片进行编辑 7

1.3.3 文件重命名的方法 8

Example 02 批量重命名数码照片 8

1.3.4 编辑图像文件 9

Example 03 快速搜索出需要的数码照片 10



Chapter 2 RAW格式照片的处理 12



2.1 RAW格式的基础知识 13

2.1.1 什么是RAW格式 13

2.1.2 RAW格式图像的优势 13

2.1.3 RAW格式图像的不足 14

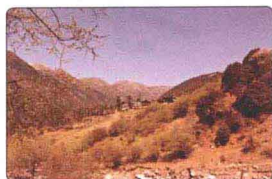
2.1.4 选择适合处理RAW格式图像的软件 14



2.2 认识Camera Raw软件 15

2.2.1 用Camera Raw打开RAW格式的照片 15

2.2.2 认识Camera Raw的工作界面 15



2.3 Camera Raw的主要功能	16
2.3.1 “基本”面板	16
Example 01 在Camera Raw中调整图像的影调和色调	18
2.3.2 “色调曲线”面板	20
2.3.3 “细节”面板	20
Example 02 在Camera Raw中清晰化照片	22
2.3.4 “HSL/灰度”面板	23
Example 03 在Camera Raw中保留画面局部的色彩	24
2.3.5 “镜头校正”面板	25
2.3.6 “相机校准”面板	26

Chapter 3 全面认识Photoshop CS5 软件.....28

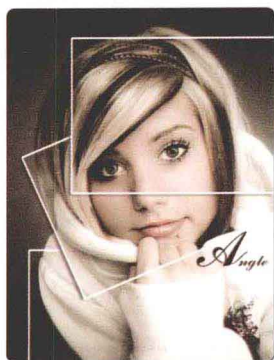


3.1 认识Photoshop CS5软件	29
3.1.1 Photoshop CS5的简介	29
3.1.2 Photoshop CS5的系统要求	30
3.2 认识Photoshop CS5的工作界面	31
3.2.1 工作界面的组成	31
3.2.2 了解应用程序栏	32
3.2.3 了解菜单栏	32
3.2.4 认识工具箱	34
3.2.5 认识面板	35
3.3 Photoshop CS5的基础操作	36
3.3.1 打开数码照片	36
Example 01 以特定格式打开数码照片	37
3.3.2 重做与恢复数码照片	38
3.3.3 存储数码照片	38
Example 02 将数码照片存储为不同格式	39
3.4 个性化Photoshop CS5工作界面	40
3.4.1 选择不同的工作区	40
3.4.2 拆分与组合面板	41



3.4.3 存储自定义工作区	41
Example 03 创建最适合自己的工作区	42

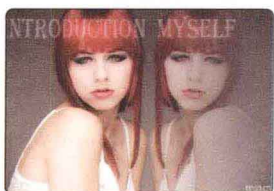
Chapter 4 Photoshop CS5数码照片处理的常用功能... 44



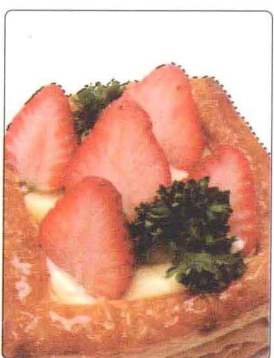
4.1 选区工具的应用	45
4.1.1 规则选区工具	45
4.1.2 不规则选区工具	46



4.2 图层	47
4.2.1 背景图层和普通图层	47
4.2.2 图层混合模式	47
Example 01 通过图层属性合成照片	49
4.2.3 形状图层、填充图层和调整图层	51
4.2.4 图层样式	52
Example 02 运用图层样式为照片添加简洁边框	55



4.3 蒙版	57
4.3.1 图层蒙版	57
Example 03 通过蒙版快速合成图像	58
4.3.2 矢量蒙版	60
4.3.3 剪贴蒙版	61
4.3.4 快速蒙版	61
Example 04 使用快速蒙版抠出主体人物	62

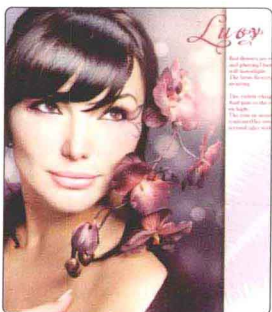
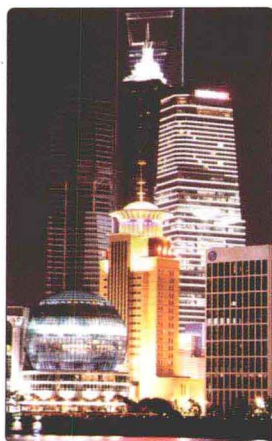


4.4 通道	64
4.4.1 Alpha通道	64
4.4.2 专色通道	64

Chapter 5 数码照片的裁剪与尺寸调整... 65

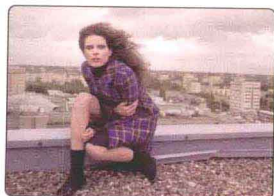
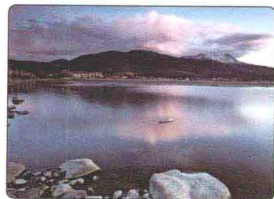


5.1 对数码照片大小的查看和设置	66
5.1.1 精细放大查看照片	66
5.1.2 运用“内容识别比例”命令缩小照片	66



5.1.3	调整图像大小	67
5.2	数码照片的旋转和变换	68
5.2.1	整体图像的旋转	68
	Example 01 调整数码照片的方向	69
5.2.2	校正倾斜的照片	70
	Example 02 校正变形的照片	70
5.2.3	自动修剪和修正照片	71
5.3	对数码照片进行二次构图	72
5.3.1	自定义图片裁剪范围	72
	Example 03 去除照片中的电线	73
5.3.2	以限定尺寸比例裁剪照片	74
5.3.3	添加更多画布区域	74
	Example 04 扩展画布制作个性签名照	76
5.3.4	运用裁切命令智能裁剪图像	78

Chapter 6 数码照片的曝光和影调调整技术 80



6.1	了解图像直方图	81
6.1.1	直方图的作用	81
6.1.2	不同曝光度下的直方图	81
6.1.3	取消直方图面板中的惊叹号标记	82
6.2	调整数码照片的曝光度	83
6.2.1	亮度/对比度	83
	Example 01 修复曝光不足的照片	84
6.2.2	色阶	85
	Example 02 调整曝光过度的照片	87
6.2.3	曲线	88
	Example 03 修复局部曝光过度的照片	89
6.2.4	曝光度	91
	Example 04 暗处人像照片的调整	92
6.2.5	阴影/高光	93
6.3	为数码照片添加光影特效	94
6.3.1	“镜头光晕”滤镜	94
	Example 05 为照片添加绚丽光圈效果	95



6.3.2 “光照效果”滤镜97

Example 06 调整画面的整体影调97

Chapter 7 数码照片的颜色和色调调整技术99

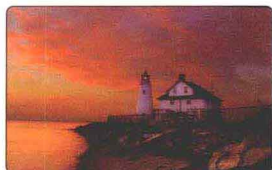


7.1 自动调整数码照片的颜色和色调 100

7.1.1 自动色调100

Example 01 快速调整画面的整体色调100

7.1.2 自动颜色101



7.2 手动调整数码照片的颜色和色调 102

7.2.1 自然饱和度102

Example 02 使灰暗的照片艳丽出众103

7.2.2 色相/饱和度104

7.2.3 色彩平衡105

Example 03 调整偏色的照片106

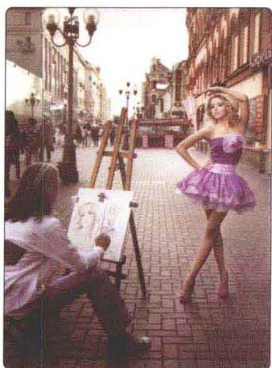
7.2.4 可选颜色108

Example 04 改变风景照片的色调109

7.2.5 匹配颜色110

7.2.6 替换颜色111

Example 05 制作日系清新淡雅风格的照片113



7.3 制作艺术化的色调和影调 115

7.3.1 照片滤镜115

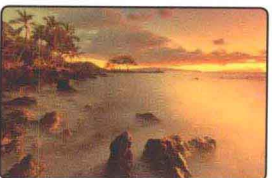
7.3.2 反相116

Example 06 制作特殊色调的照片效果116

7.3.3 色调分离118

7.3.4 渐变映射118

7.3.5 变化119



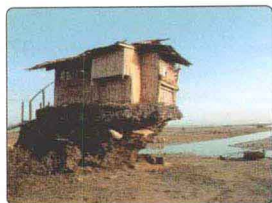
7.4 彩色照片与黑白照片的转换 120

7.4.1 阈值120

7.4.2 去色121

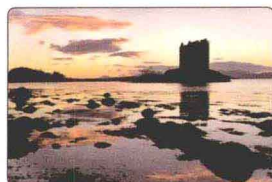
7.4.3 黑白122





7.4.4 通道混合器	123
 Example 07 制作高质量的黑白照片	124
7.4.5 计算	127

Chapter 8 数码照片的修补和修饰技术 128



8.1 修补老照片的专业技法	129
8.1.1 内容识别填充	129
8.1.2 仿制图章工具	129
 Example 01 修补破损的老照片	131
8.2 受相机影响照片的修饰	133
8.2.1 完全消除紫边	133
8.2.2 消除暗角	134
 Example 02 清除画面中的明显暗角	135
8.3 受环境影响照片的修饰	137
8.3.1 修饰背景杂乱的人像照片	137
 Example 03 虚化背景突出照片主体	138
8.3.2 去除照片上的杂物	140
 Example 04 去除天空中的杂物	141

Chapter 9 数码照片的降噪和锐化技术 143

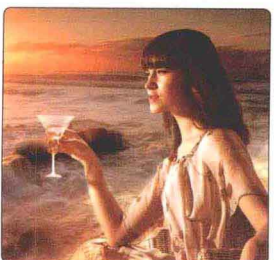
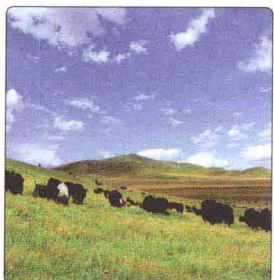
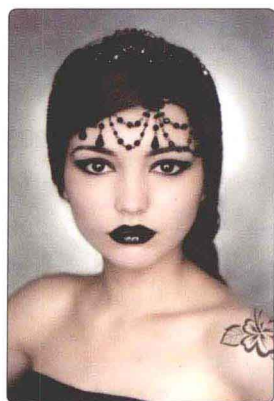
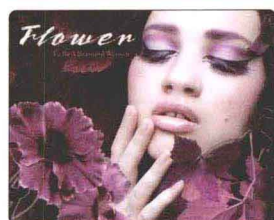


9.1 数字噪点的基础知识	144
9.1.1 数字噪点的成因	144
9.1.2 缓解噪点的方法	144
9.2 清除数码照片中的噪点	145
9.2.1 使用“减少杂色”滤镜消除轻度噪点	145
 Example 01 清除照片中的彩色噪点	146
9.2.2 严重噪点的处理	148
 Example 02 减轻照片中的噪点	148



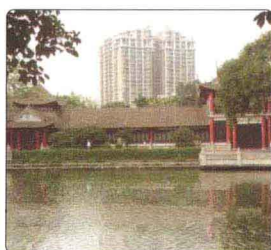
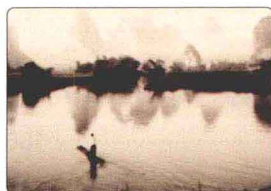
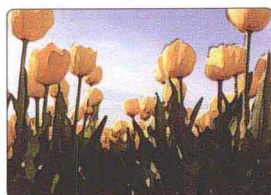
9.3 调整模糊的照片	151
9.3.1 “查找边缘”滤镜	151
Example 03 快速增加图像边缘对比度	151
9.3.2 “高反差保留”滤镜	152
Example 04 锐化图像的同时增强画面的质感	153
9.3.3 “锐化”滤镜	155
Example 05 制作清晰的照片效果	155
9.3.4 “USM锐化”滤镜参数的解读	157

Chapter 10 照片抠图、合成与拼接 159



10.1 使用“移动工具”调整图像位置	160
10.1.1 移动图层的内容	160
Example 01 为图像添加简洁的修饰	160
10.1.2 移动选区的图像	162
Example 02 为人物添加个性文身	162
10.1.3 复制选区的图像	165
10.2 创建选区	165
10.2.1 套索工具	165
10.2.2 多边形套索工具	166
10.2.3 磁性套索工具	166
Example 03 为苍白的天空添加蓝天白云效果	167
10.2.4 魔棒工具	170
10.2.5 快速选择工具	171
Example 04 更换炫彩背景	171
10.3 使用橡皮擦工具组擦除多余图像	174
10.3.1 橡皮擦工具	174
Example 05 合成富有奇幻色彩的图像效果	175
10.3.2 背景橡皮擦工具	178
Example 06 合成大自然的美丽风光	179
10.3.3 魔术橡皮擦工具	182

Chapter 11 数码照片的特效处理 183



11.1 认识滤镜库和“消失点”滤镜 184

11.1.1 了解“滤镜库”菜单 184

Example 01 为照片添加多个滤镜效果 185

11.1.2 “消失点”滤镜的应用 187

11.2 为数码照片添加绘画艺术效果 188

11.2.1 “艺术效果”滤镜组 188

Example 02 制作版画效果 190

11.2.2 “风格化”滤镜组 192

Example 03 制作钢笔淡彩效果 193

11.2.3 “画笔描边”滤镜组 195

Example 04 制作油画效果 196

11.2.4 “素描”滤镜组 198

Example 05 制作壁画效果 199

11.2.5 “纹理”滤镜组 201

Example 06 制作水墨画效果 202

11.2.6 “扭曲”滤镜组 203

Example 07 为水景照片添加倒影效果 205

11.2.7 “像素化”滤镜组 206

Example 08 制作马赛克拼贴效果 207

11.3 为数码照片添加天气和气氛特效 208

11.3.1 为照片添加天气特效 208

Example 09 制作绵绵细雨特效 209

11.3.2 为照片添加气氛特效 210

Example 10 为照片添加闪电效果 211

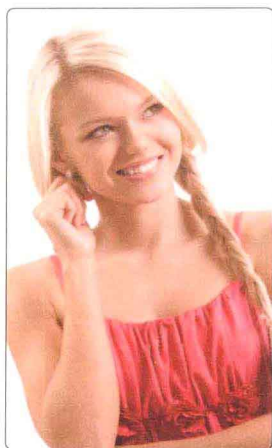
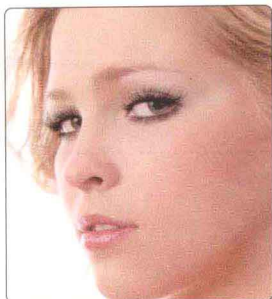
Chapter 12 人物照片的修饰与处理 213



12.1 人物眼部的美容 214

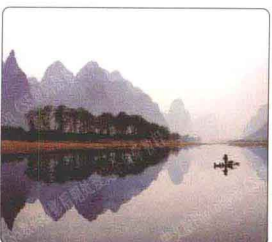
12.1.1 红眼工具 214

Example 01 修复人物的红眼状态 214



12.1.2	画笔工具	215
Example 02	加长、加浓眼睫毛	217
Example 03	为人物添加彩妆	219
12.1.3	颜色替换工具	220
Example 04	给眼睛变色	221
12.2	人物鼻子和嘴巴部分的美容	222
12.2.1	人物鼻子部分的美容	222
Example 05	塑造纤细挺拔的鼻梁	223
12.2.2	人物嘴巴部分的美容	224
Example 06	制作闪亮唇彩	226
Example 07	美白发黄的牙齿	227
12.3	人物面部瑕疵的修饰	229
12.3.1	污点修复画笔工具	229
Example 08	嫩白小脸蛋	230
12.3.2	修复画笔工具	231
Example 09	去除脸上的雀斑	232
12.3.3	修补工具	233
Example 10	去除皱纹重回年轻	234
12.4	人物身材的修饰	236
12.4.1	“自由变换”命令	236
Example 11	打造又长又细的美腿	236
Example 12	打造九头身美女	238
12.4.2	“液化”滤镜	240
Example 13	打造迷人小蛮腰	241

Chapter 13 风景照片的修饰与处理 243



13.1	创建全景照片	244
13.1.1	Photomerge命令	244
Example 01	快速合成全景图	245
13.1.2	手动拼合全景图	247
13.1.3	自动混合图层	247
13.2	应用“动作”面板快速处理风景照片	248
13.2.1	认识“动作”面板	248



13.2.2	预设动作	249
--------	------------	-----

	Example 02 利用预设动作添加相框效果	250
--	-------------------------------	-----

13.2.3	创建动作组	250
--------	-------------	-----

	Example 03 快速处理一组风景照片	251
--	-----------------------------	-----

13.3	风景照片的批处理和其他设置	253
------	---------------------	-----

13.3.1	使用“批处理”命令对照片进行批处理	253
--------	-------------------------	-----

	Example 04 为批量照片添加水印效果	255
--	------------------------------	-----

13.3.2	通道对颜色的影响	256
--------	----------------	-----

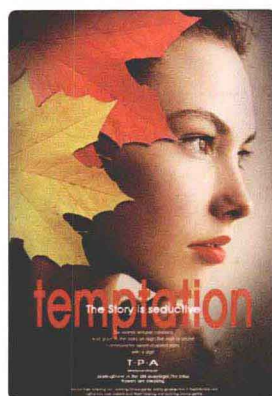
	Example 05 打造风景照片的红外线效果	257
--	-------------------------------	-----

13.3.3	风景照片中天空的处理	258
--------	------------------	-----

	Example 06 增强照片中天空的层次感	259
--	------------------------------	-----

	Example 07 为风景照片添加黄昏气氛	261
--	------------------------------	-----

Chapter 14 数码照片处理的实战练习 263



	14.1 使用个人照片制作海报效果	264
--	-------------------------	-----

	14.2 制作个性杂志封面效果	269
--	-----------------------	-----

	14.3 打造梦幻风景照效果	273
--	----------------------	-----

	14.4 制作浪漫婚片	276
--	-------------------	-----