



10



2010中国年度 初中生优秀作文

2010 ZHONGGUO NIANDU CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN

张海鹏 ◎选编

中国作文第一报《作文报》主编亲自编选
连续出版15届
中国数百万初中生的“作文引路人”

金奖作文 作文大赛 桂冠这样摘来
名校佳作 才思飞扬 彰显少年风采
各类佳作 开拓思路 激发灵感悟性

◆ 漓江出版社

10★ 2010中国年度 初中生优秀作文

2010 ZHONGGUO NIANDU CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN

张海鹏 ◎选编

图书在版编目 (CIP) 数据

2010 中国年度初中生优秀作文/张海鹏选编.—桂林:漓江出版社, 2011.1
(2010 中国年度作品系列)
ISBN 978-7-5407-4977-4
I. ①2… II. ①张… III. ①作文—初中—选集 IV. ①H194.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234086 号

2010 中国年度初中生优秀作文

选编者 张海鹏
责任编辑 周群芳
封面设计 蒙希
责任校对 徐明 章勤璐
责任监印 唐慧群

出版人 李朝晖
出版发行 漓江出版社
社址 广西桂林市南环路22号
邮编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893190
传真 0773-2582200 010-85800274
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcb@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制 北京盛源印刷有限公司
开本 710×980 1/16
印张 20
字数 306千字
版次 2011年1月第1版
印次 2011年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5407-4977-4
定价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

夺魁获奖

走吧，踏上那遥远的守望路	上海市卢湾中学	卢思昊 (001)
高贵的自我放逐——评舒婷退出诗坛	上海市复旦附中	王梓璇 (004)
开在记忆深处的花朵	上海市华育中学	李瑞琪 (006)
开在记忆深处的花朵	东北师大附中	尹秋舒 (009)
守望一棵树	吉林省长春市一汽八中	霍思宇 (011)
月光	江苏省连云港市新海实验中学	许雪菲 (013)
月光	山东省济南市外国语学校	高天宇 (016)
口头禅“挺好的”	山东省济南市东方双语实验学校	刘天娇 (017)
偷点青春的自由	重庆市巴川中学	唐庚勃 (019)
给自己点一盏灯	上海市进华中学	费淡宁 (023)
全家总动员	福建省漳州三中分校	郑雅敏 (026)
小鸟叫了	上海外国语大学附属外国语学校	严 帆 (027)
生活中的那点光	陕西省长安大学附属中学	卓 越 (029)
关于你的流行	四川省双流县华阳三中	何 莹 (031)
胭脂	安徽省芜湖市城南实验中学	曹 瑶 (033)
带走残存的青春，留下“飞鱼集”	浙江省杭州市外国语学校	赵雯晴 (036)

化妆定律	重庆市第二外国语学校	谭琳婧 (038)
妈妈的下蛋母鸡	上海市尚德实验学校	魏亦佳 (040)

写人传神

我的“低碳”一家	山东省高青县双语学校	张晓璇 (042)
家有“辣椒嫂”	湖北省青原中学	黄天久 (045)
一家之长	湖北省当阳市庙前中学	余 红 (047)
我的“美女”妈妈	湖北省武汉市阳光喔学校万松园教学部	余昊霖 (048)
背影	山东省利津县第二实验学校	郑奕文 (050)
灯光下的母亲	河北省平山县下槐镇下槐中学	孙增欢 (052)
父爱感动我心	黑龙江省宁安市江南中学	陶红艳 (053)
老爸股海冲浪	山东省沂源县历山中学	李晋如 (054)
父亲的手	山东省高密市大牟家中学	张 婷 (056)
给父亲	山东省东营市一中	王雪妍 (059)
老爸的愤怒	黑龙江省铁力市一中	闫成岳 (061)
吃斋的婆	江苏省盐城市解放路实验学校	郭宁馨 (062)
祖母	山东省东营市一中	朱彦文 (064)
奶奶	江苏省高邮赞化学校	葛 梦 (066)
母亲 & 父亲	北京人大附中	赵南天与 (067)
修车铺的老人	辽宁省宽甸县礪海中学	万坤明 (069)
爷爷的鼾声	湖北省监利县实验中学	龚 亮 (070)
老形	湖北省监利县实验中学	胡子逸 (071)
“那个”先生	河北省平山县外国语中学	刘 冰 (073)
爱哭的阿梅	河北省乐亭县大相各庄初级中学	党 琪 (075)
我糊涂我乐意	湖北省网市中学	张 雄 (076)

好吃女孩献丑记	江苏省兴化市戴泽初级中学	董 颖 (077)
哥哥傻强	江苏省阜宁中学	杨 有 (079)
同桌江湖事	江苏省东台市三仓镇中学	陈纬奇 (080)
我,在路上	湖南省安化县仙溪镇中心学校	殷 雄 (082)
秋嫂的“金豆子”	安徽省六安市第六中学	张 浩 (084)
语文老师的“魔力”语言	山东省无棣县埕口镇中学	陈荣欣 (085)
您为天使缝补翅膀	江苏省苏州市立达中学	周昕怡 (087)
虞美人	河北省兴隆县第二中学	王双兴 (088)
王昭君和奥黛丽·赫本	湖北省襄樊市第三十一中学	李佳彤 (090)
小乔心事	江苏省南京树人国际学校	徐 卉 (092)

叙事如晤

青春散场	江西省樟树市清江中学	张晖月 (094)
师生齐步走	安徽省阜阳市闻集中学	刘 畅 (101)
走在路上	江苏省无锡市积余实验学校	王兆一 (103)
生命里有天使的表情	江西省樟树市清江中学	柏邦妮 (105)
一杯牛奶	北京市海淀实验中学	王茹欢 (108)
烟雾缭绕的日子	江西省万安县枳头中学	彭菁霖 (109)
失去一盒饭之后	湖南省桃花江镇一中	曹佳慧 (110)
美丽的瑜伽,奔跑的城市	江苏省如皋市实验初中	沈佳珩 (112)
三年那么短,回忆那么长	湖北省荆州市岑河中学	刘爱爱 (113)
温暖时刻	湖北省武汉市第四十九初中	邱子洵 (115)
鱼的泪,水的心	湖南省安化县仙溪镇中心校	蒋玲芬 (117)
一样的寒假,别样的新年	湖南省安化县仙溪镇中心校	周 莞 (119)
第一次做主持人	福建省福州市延安中学	刘 熙 (120)

响彻寒冬的三声车笛	西北工业大学附中	李卓玥 (122)
我竟然考了 77 分	山东省邹平县长山第一初中	甘玉鑫 (123)
明天不是混出来的	广东省深圳市龙城初中	郑超 (125)
男孩不哭	浙江省慈溪市慈吉中学	曹仁凯 (126)
调包计	上海市第三女子初级中学	郑潮铭 (128)
分数真的惹祸	安徽省阜阳市颍泉区闻集中学	李旭 (130)
烫手山芋	江苏省苏州市立达中学校	朱汉威 (131)
美丽的谎言	湖南省永兴县高亭中学	李旖旎 (133)
执著——生命的化妆	浙江省象山荔港学校	方敏娜 (135)
我中了自己的圈套	河北省张家口市下花园区中学	张超群 (137)
回报	河北省平山中学	平云霞 (138)
刹那间，我发现了自我	湖南省浏阳市永安中学	唐小英 (140)
换车记	浙江省东阳市吴宁一中	金也皓 (141)
穿越 4 分 46 秒的风景	安徽省安庆市九一六中学	江锦 (144)
放学五部曲	广东省深圳市东湖中学	林志鹏 (145)
想和妈妈沟通不容易	江苏省东台市弢港农场农干桥学校	胡鸿远 (146)
家庭天气播报	江苏省东台市三仓镇中学	陈维奇 (148)

美景怡人

湛江：梦开始的地方	广东省湛江一中培才学校	钟杨薇 (151)
白洋淀纪行	安徽省固镇县宋店中学	白洁 (153)
秦淮夜游	江苏省淮安外国语学校	柏思琪 (154)
观梅里雪山	安徽省合肥市琥珀中学	左益求 (156)
夕阳·开封	福建省南安市洪瀨镇洪新中学	黄志明 (157)
苏州印象	江苏省苏州市立达中学校	丁纯熙 (159)

别样的美丽	浙江省杭州市文澜中学	杨 柳 (160)
雨中的情愫	浙江省灵溪三中	郑 田 (162)
观壶口瀑布	湖北省松滋一中	文 哲 (164)
感受心灵之美	贵州省遵义市八里中学	童金英 (165)
云·南	北京人大附中	董姝辰 (167)
荒山野岭	江苏省泗洪县淮北中学	倪 颀 (168)
往事如歌——青石板街的记忆	湖南省长阳市龙舟坪中学	李林玲 (170)
我陶醉在太平街 ...	湖南省衡南县泉湖镇校园文学培训中心	左 鑫 (172)
烟梦梦	四川省成都市实验外国语学校	徐牧遥 (173)
美在槐树林	天津市天慈中学	吴夏昶 (174)
雨后漫步	浙江省温州市龙湾区海滨中学	徐晴雯 (176)
阳春的暮晚	山东省滨州市北城中学	崔 洁 (177)
雾	福建省福州市延安中学	王海轩 (178)
菜园	江苏省无锡市河埭中学	王倩倩 (179)
乡村小桥	湖北省当阳市庙前初中	孙 悦 (180)

状物抒怀

生命的韧性	江苏省徐州市贾江区英才中学	仇 宇 (182)
花记	安徽省安庆市九一六学校	江 锦 (184)
叶子	湖北省松滋第一中学	许贝贝 (187)
风雨飘摇一簇菊	安徽省界首市顾集中心学校	李毅然 (188)
播种	首都师范大学附属实验学校	董如歌 (189)
翰丹墨青	安徽省六安市第六中学	刘尚泉 (191)
城市里的树	山东省东营市一中	杨绍东 (192)
江南雨	重庆市江津区李市中学	胡 笳 (195)

梦里鸢尾几度花·····	浙江省诸暨浣江教育集团浣江初中	郦 璐 (196)
大海·····	湖北省荆门市龙泉中学	孔怡默 (199)
粽子情·····	江苏省东台市梁垛中学	张远蒙 (202)
敦煌悲歌·····	河北省平山中学	孙 敏 (204)
倾听自然·····	江西省赣县第二中学	曾丽榕 (205)
与雪结缘·····	江苏省兴化市安丰初级中学	徐 月 (206)
夏之韵·····	河南省信阳市五中	杨 岭 (208)
栀子花开·····	浙江省衢州市新星学校	林倩倩 (209)
邂逅秋菊·····	江苏省东台市弼港农场农干桥学校	沃新星 (211)
今夜无月·····	西北工业大学附中	杜煜东 (213)
暗香·····	江西省南康六中	钟宝玉 (214)
村庄是城市的记忆·····	甘肃省靖远中学	张学玉 (215)
又到春风惹柳丝·····	山东省济南市平阴镇中学	孙家宝 (217)
我心中的春·····	安徽省阜阳市颍泉区闻集中学	李 旭 (219)
盼雨·····	山东省邹平县月河初中	李 钊 (220)
美的瞬间·····	江苏省江都市实验初中	孙 悦 (222)
月有清辉·····	江苏省徐州市贾汪区英才中学	仇 宇 (223)
断枝·····	江西省南康三中	郭腾翼 (224)
遇见时间·····	湖南省沅陵县一中	强 迪 (226)

议论说明

青少年早恋之我见·····	黑龙江省齐齐哈尔市英华中学	张宜博 (228)
感受“天天”之美·····	山东省青岛市第37中学	周 彭 (230)
有肩就得挑担子·····	江苏省淮北中学	高 敏 (231)
我们一起，回家吃饭——网络文化与现实生活		

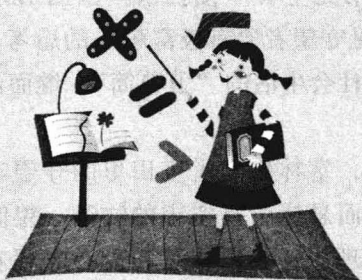
.....	河北省唐山市丰南区南盐中学	冯任乐 (233)
错非“错”	江苏省阜宁中学	徐成龙 (235)
花点时间去爱	湖北省武汉市黄陂区蔡家榨中学	李颖妍 (236)
平淡之美	湖北省襄樊市第41中学	关田田 (238)
仅仅是“活下去”吗?	广东省蕉岭县蕉岭中学	赖偲昕 (240)
承担责任需要智慧	湖北省武汉市黄陂区蔡家榨中学	张明珠 (242)
人生与符号	河北省乐亭县大相各庄初级中学	周 勇 (244)
把伤痕当酒窝	吉林师范大学附属中学	李佳桐 (245)
坚持,别松手	四川省邻水县雷公初中	杜 欢 (247)
坚守本真 诱而不惑	广东省英德市西牛中学	陈仪红 (249)
忽略的,有时是最重要的	广东省广州市第113中学	叶裕加 (251)
游戏里的真理	山西省交城县第六中学	侯竹如 (252)
城市与乡村	广东省深圳市东湖中学	陈桂明 (253)
说“鬼”	上海市杨浦区辽阳中学	沈姝佳 (255)
亡国的背后	湖北省仙桃胡场二中	刘子悦 (256)
给未来老师的一封信	江西省奉新县第二中学	章紫荆 (258)
非主流,请靠谱	广西壮族自治区鹿寨县初级实验中学	赵 婧 (260)
谁说我不在乎	江苏省南京树人国际学校	茅昕怡 (261)
友谊,我拿什么拯救你	吉林省磐石市明城中学	闫 莹 (262)
文武双全说汉字	辽宁省丹东市第十九中学	林 桐 (263)

想象创新

五指传奇	北大附中云南实验学校	保佳明 (265)
海天之恋	浙江省淳安县浪川中学	王 雅 (267)
淡紫色的梦	江苏省南京树人国际学校	周 珣 (269)

星空，我美丽的梦	江苏省泰州实验学校	王天琪 (271)
信念	山东省泰山学院附中	吕依薇 (272)
爆米花	江苏省泗洪县淮北中学	徐明全 (274)
我是狼	江苏省海门市德胜初中	陈 晨 (275)
阿呆的疑惑	河北省平山镇中学	王凯煜 (277)
我被克隆	广东省潮州市湘桥区域西中学	陈 婷 (278)
王朋遭绑记	安徽省界首市顾集中心学校	刘知凡 (280)
手机当私人秘书的一段经历	安徽省全椒县第三中学	李 玥 (281)
猫的坐标	广东省深圳市红领中学	李 昊 (283)
玉兔微服私访记	广东省深圳市东湖中学	刘 瑞 (285)
龟兔赛跑之后	安徽省六安市第九中学	朱万春 (288)
逆鳞	浙江省苍南县灵溪三中	蔡志强 (290)
鼠姑娘出嫁	河北省平山县北冶中学	武俊亭 (291)
皇帝的新新装	广东省深圳市外国语学校	林柏翰 (292)
“无氧呼吸”走进我的青春	湖北省松滋市南海中学	刘文涛 (296)
寻人启事	安徽省安庆市一中	吴冬蕾 (297)
都是月亮惹的祸	江苏省东台市三仓镇中学	陈韦可 (299)
幸福笔记	山东省莱西市孙受中学	李 薇 (301)
小时代之很软豆脑公司	中国矿业大学附属中学	赵子煜 (302)
塑料袋做客《非常物扰》	江西省樟树市第三中学	胡志伟 (305)
陶渊明的“清高”伪装术	四川省江油中学实验学校	陈 超 (307)

夺魁获奖



走吧，踏上那遥远的守望路

上海市卢湾中学 卢思昊

我记得周国平先生曾说过：“我发现，世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。”和周国平一样，我也很喜欢“安静”，更喜欢“守望者”这个名称。即使是在最热闹、嘈杂的世间，守望者们仍能拥有宁静而纯粹的心灵，不染尘嚣。他们的职责是与时代的潮流保持适当的距离，守望人生那些永恒的价值，瞭望和关心人类精神生活的基本走向。他们在人生的苦旅中选择踏上那遥远而艰辛的守望之路，以一种博思和广阔的胸怀关注着世界，守望着人生。

我认为鲁迅堪称中国社会的“精神守望者”。他以自己对中国社会的深度体察，对中国普通人命运深切关注，引领着我们，温暖着我们，照亮了我们回归精神家园的路。是的，“守望”需要勇气，但须以“底气”为前

提。只有拥有深厚的文化底蕴、出众的精神修养，才能成为社会的“引领者”、思想的导师。鲁迅先生于无声处发出阵阵呐喊，成为了那个时代的精神脊梁。梁实秋曾说：“以一般人而言，最简便的修养方法是读书。”许振德这样回忆道：“图书馆借书之多，恐无能与钱兄相比者，课外用功之勤，恐亦乏其匹。”钱钟书先生有“横扫清华园图书馆”的志向，他“博征其材，乐守其列”。可见守望者要有极富耐心的思考、“板凳要坐十年冷”的毅力，深入体察思考社会生活的“万花筒”，继而演绎出让人震颤的“心灵史诗”。

其实说到守望者，塞林格的《麦田里的守望者》不得不提。麦田里有天真、童趣和自然，而悬崖下是空虚的物欲。貌似玩世不恭的主人公却有这样一个守望麦田的理想，他以智慧和爱心守望着麦田里的孩子，守护着我们人类的未来。那位主人公以一种舍我其谁的责任感关心着人类的精神价值和未来，把一份沉甸甸的社会责任勇敢地扛在肩上，这就是所有“守望者”勇气的源泉吧！

然而要成为守望者，“定力”也是很关键的。要保持安静而不是静止，不是封闭，这才是我心中敬佩的守望者。“曾经有一个时代，广大的世界对于我们只是一个无法证实的传说，我们每一个人都被锁定在一个狭小的角落里，如同螺丝钉被拧在一个不变的位置上。”当面对这一安静的位置时，袁宏道曾自叹道，“凡从事诗文者，即是‘名根’未尽”，他自叹“毕竟诸缘皆易断，唯此独难除”。有人将文人分为三类：第一类称为俗文人，他们为名利；第二类称为普通文人，他们专写作；第三类称为文化战士，可以说是精神的守望者吧。对于生前名利来说，一个作家或普通人要做到漠不关心，也确实不易。西佗的《历史》中有句名言，“即使是在智者那里，对名声的渴求也是要到最后才能摆脱的弱点”。在如今的潮流中，有人去经商，有人去称霸学术，统率文化，指点江山。可我更希望在这些活跃的身影之外，看见守望者的寂寞身影。他们关注精神价值，以深邃的目光探索历史和未来，却孑然一身，在世俗清闲中生活。他们的寂寥终能沉淀于历史，闪耀出夺目的理性光芒。现在我也这样觉得，人生崇高的境界是丰富的安静。安静，是因为摆脱了外界虚名浮利的诱惑；丰富，是因为拥有了内在精神世界的宝藏。泰戈尔曾说：“外在世界的运动无穷无尽，证明了其中没有我们可以达到的目标，目标只能在别处，即在精神的内在世界里。”守望者们始终站在精神的源头，守望精神园地，把握未来。正如尼采所说：



“谁终将声震人间，必长久深自缄默。”由此可见，守望者的“定力”最难得，也最不易。

生活需要守望者，为了追逐幸福，就不能使精神流于平庸，灵魂变得空虚。守望者望着他们心灵中那一片精神园地，其中珍藏着他们所看重的人生价值。他们从不是旁观者，相反，对于潮流的来路去向始终深切关注。我们应该像守望者那样，守的是人类安身立命之土，望的是人类超凡脱俗的精神之天。我们要有所坚守，坚守那些永恒的人生价值，因为珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点。凡潮流都可能淹没人的那一颗脆弱灵魂。当我们投入任何潮流时都要永远保持这一种清醒：“人是要有一点精神的。”在天空和土地日益被拥挤的高楼遮蔽的时代，守望者们怀着忧虑之心仰望天空，守卫土地。他们迈着坚实的步伐，引领我们走向各自的朝圣路。

守望的路需要我们极富耐心，极其认真地走好每一步。或许我们最终会发现自己越发执著而显老了，但同时我们却得到了人类最珍贵的精神财富，也就成了对生活最有感觉的人，并且更加坚定了对生活的信念。我们不妨眷恋生命，执著人生，但同时也要像蒙田说的那样，收拾好行装，随时和人生告别。入世再深也不忘它的限度，有这种悲观垫底的“守望者的执著”，实际上是一种超脱。好好珍惜这些宝贵的人生经历吧！因为只有幸运的人才能有如此机遇。那么走吧，让我们带着“底气”、“勇气”和“定力”，踏上那遥远的守望之路。

（本文获第五届“恒源祥文学之星”中国中学生作文大赛一等奖）

【简评】文字如青春少年，本色自然；又如絮絮智者，引人深思。在客观描写、冷静叙述、娓娓道来的哲思中，作者发出了真切的呼唤：走吧，踏上那遥远的守望路。

在作者的笑颜中，你能真切地触摸夏之灿烂，在他干净朴实的文字背后，你能读出秋之静美。生命需要激情，似浪花如激流涌动在你我内心；生命也需要静思，似磐石固守着我们的精神家园。写作者无非是把这种激情、静思以文字的方式，最终化成思想的结晶、生命的记忆、艺术的呈现。

（曾小敏）

高贵的自我放逐

——评舒婷退出诗坛

上海市复旦附中 王梓璇

大海上茫茫浓雾，迷茫了双桅船舵手的眼。诗人舒婷戛然停止了她的诗海之旅，告别诗坛，把一个孤独的背影留给我们。对此众说纷纭。她的离去到底给予我们什么样的思考？

世上有一种鸟叫荆棘鸟，它是用全部生命唱歌的。当没有更好的歌献给听者时，自己宁愿停止歌唱。以诗作为生命起点的舒婷选择了自己诗的生命终结。这，对一个诗人而言是自我放逐。但我认为这种放逐不是逃离不是消极不是悲凉，而是一种高贵。

自我放逐，是在自知无力完成自己肩负的使命之际，决绝地退出，悄然隐身到时代潮流的远端，将荣光的舞台让给后来的舞者。

舒婷最深沉优美的诗，无疑是《致橡树》：“如果我爱你——绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；如果我爱你——绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲……”古老而清新，纯洁而炽热；这不仅是爱情诗，而且是舒婷本人价值观念的宣言。今天当舒婷抛弃红尘中的世俗名利慨然离去之时，我们重读“绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己”，对她的行为内涵有了深切的理解。她是知其不可为而不为，是以自我放逐去实践自己高贵的人格理想。我为她洒一掬伤心泪！

我不知道舒婷这样做的时候，有没有想到过屈原。在中国诗歌传统里，最早与“放逐”概念相关的，是屈原。司马迁《报任少安书》：“屈原放逐，乃赋离骚。”屈原的《涉江》描绘了放逐路线与他的艰难遭际。楚怀王、顷襄王不识人不明才，是这场放逐的成因。屈子报国无门，流放江南，自沉汨罗。他是被放逐。他再爱国，也绝不会自我放逐。自我放逐只可能发生在现代，只有对生命意义做过认真哲学思考、对社会有自觉担当精神的人，才会自己放逐自己。这不是被放逐，而是一次生命的主动选择。



对社会责任敬畏，是这种选择的根由。一个对文学怀有赤子之心、视诗为生命的人，宁肯玉碎，也绝不能容忍自己用平庸的吟唱去亵渎诗的月桂花环。舒婷退出诗坛并不意味着她轻松地抛弃了诗。这其中一定有过很痛苦的内心挣扎，有过对自己创作历程严酷的总结、反思、批判，最后本着社会责任感和职业操守，决定金盆洗手，放弃自己已经无法做得完美的心之至爱。泰戈尔诗云：“琴弦为什么断了呢？我强弹了一个它不能胜任的音节，因此琴弦断了。”方家必是执著于琴音，而不是只要霸着一个位子在那里弹琴就满足的。

我想起了美国国父华盛顿。独立战争结束于1783年。所有人都知道，没有华盛顿，就没有美国。然而这时华盛顿根本不想黄袍加身，他选择了自我放逐。他毅然向议会交出了军权，沿着波托马克河回到了故乡的梦梵依庄园。临行之际，他用自己的崇高威望解散了军队并号召每一个将士，空手回家去做一个优秀的美国公民，而不要向国会索取遣散费，因为这个国家真的没钱了；整支军队居然就这样无条件服从了他们尊崇的总司令的最后一道命令。华盛顿名垂青史的告别演说是：“现在，我已经完成了赋予我的使命。我将退出这个伟大的舞台，并且向尊严的国会告别。在它的命令之下，我奋战已久。我谨在此交出委任并辞去我所有的公职。”议长回答：“你在这块新的土地上捍卫了自由的理念，为受伤害和被压迫的人们树立了典范。你将带着同胞们的祝福退出这个伟大的舞台。但是，你的道德力量并没有随着你的军职一起消失，它将激励子孙后代。”又过了13年，华盛顿在连任两届总统之后，拒绝了第三次连任。1796年9月17日，他向议会发表《告别书》，再次选择离去，返回自己的田园。华盛顿这一举动开创了美国民主宪制的先例：任何美国人都不得成为终身总统，也不得连任三届总统。他的两次高贵的自我放逐，为全人类和一切政治家树立了无与伦比的光辉榜样。

舒婷的自我放逐，在今天的商业社会中，遗世独立，因其难能可贵而愈显其高贵。商业社会是价值规律、等价交换支配一切的时代。既然连文化、艺术、医疗、教育、爱情都会被利益的阴影所笼罩，那么沽名钓誉、浪得虚名、尸位素餐、占着茅坑不拉屎……成为一部分人的生存常态也就不足为奇了。有多少人还保有自己的精神田园？有几人还有勇气自我放逐？在这里免职又在那里就职的不计其数。更有甚者，将悲情的“自我放逐”弄成闹剧，自我商业炒作。作家余秋雨已是第四次宣布退出文坛了，不知

一模一样的话还会再说上几遍。

谁人识得示人高贵的自我放逐？

“如果我爱你——绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己……”

（本文获中国中学生作文大赛一等奖）

【简评】 本文由舒婷退出诗坛引发思考。当舒婷意识到艺术生命遇到“隔”时，她毅然决然地选择了退出，也就是“自我放逐”。作者认为舒婷的“自我放逐”是一种“不是逃离不是消极不是悲凉”的高贵，是一种实现自己“人格理想”的高贵，是对社会有自觉担当精神的高贵。舒婷的“高贵”来自高贵的中华民族传统文化，来自高贵的中国人却又远高于旧时的高贵的中国人。

作者将舒婷的“自我放逐”——严肃地选择自己的生活——放在一定的时代背景中观照，从而引发思考“舒婷现象”；美国国父华盛顿的“自我放逐”不仅是美国人的典范，也是全世界的典范。

最后以舒婷“自我放逐”为话题，留给读者对当今社会、艺术、文化等各阶层领域更大的思考空间。

作者文化积累厚实，视野开阔，思考有深度。

（商慧锦）

开在记忆深处的花朵

上海市华育中学 李瑞琪

这是一个真实的故事：一位普通的法国老人，在一个中国小女孩心里播下了一颗高贵的爱的种子，教会她如何过平淡生活，如何在平淡生活中活出美丽的花儿，活得荣华富贵……

——题记

克里斯丁爷爷是法国人，从小我就记得他，高高的个子，高高的鼻子，深蓝的眼睛总是充满慈爱。他是爸爸妈妈的法语老师和亲密朋友。听妈妈说，他 65 岁退休后申请到中国任教，在业余时间教爸妈法语，不收任何费