



管人软硬奇招

帮你成为不同凡响的管人大师

“胡萝卜加大棒”已是旧石器时代的管人方法

e时代需要全新的“软硬”规则

本书创意多多，制胜奇招多多

方便你就地取材，管人于股掌之中

上

世 明/编著



生存新思维丛书

管人软硬奇招

帮你成为不同凡响的管人大师

世 明 编著

(上)

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

管人软硬奇招/世明 编著. - 呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,
2000.11(2009.7重印)
(生存新思维丛书;2)

ISBN 978 - 7 - 80506 - 957 - 9

I. 管… II. 世… III. 人才管理学 - 通俗读物 IV. C962 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 112837 号

管人软硬奇招

主 编:世 明

封面设计:老邦

出版发行:内蒙古文化出版社

印 刷:北京龙跃印务有限公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:11 印张

字 数:220 千字

版 次:2009 年 7 月第 2 版

印 次:2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1 - 3000 套

书 号:ISBN 978 - 7 - 80506 - 957 - 9

定 价:58.00 元(上、下册)

凡本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

联系电话:(010 - 51222291)

前 言

常言道：“吃得苦中苦，方为人上人。”有些人据此认为，当领导就要吃更多的苦头，做更多的事，说更多的话，受更多的累，得罪更多的人。其实不然，人海茫茫，苦力多多，领导者完全不必难为自己，充当老黄牛，费力不讨好。领导者不仅要大权在握，更重要的是有奇计在心，只要善于征服人心，驾驭人性，那么他完全可以把更多的事情指使别人去做，而给自己留下的仅仅是拍板定案、锁定大局的关键性事情。

领导者的主要任务，就是管人治事。现代社会中，领导者大多具备突出的才干，不然也当不上领导。但是同为领导，业绩和成就却有较大的差异，其根本原因就在于管人艺术的高低。君不见：善管人者，指挥若定，左右逢源，一呼百应。被管的人也心甘情愿，心悦诚服。有了“人心”的基础，企业自然会蒸蒸日上，一帆风顺。而不善管人者，捉襟见肘，顾此失彼，焦头烂额，企业人心涣散，一盘散沙。二者的境况天差地别，这里面显然暗藏天机。

有人认为，“管人”不就是施展手中的权力，通过一条三寸不烂之舌，让别人“俯首称臣”吗？事实上，“管人”可不那么简单，它是一门高深的学问。你不能因为自己是“领导”

就对别人颐指气使，吆五喝六；也不能对下属平等到他们瞧不起你，不把你当回事的程度；你不能玩弄权术，让别人都觉得你坏，也不能诚实到你心里有什么事别人马上就能看出来；你既不能城府太深，用心太过，也不能嘻嘻哈哈，随随便便；既不能冷酷到不近人情，又不能脸皮太薄，心肠太软。你既要做到和蔼可亲、平易近人，又必须令出禁止，威严有度；既有菩萨心肠，又有魔鬼手段……可见，“管人”是一门学问，是一门艺术，更是一套高深的谋略。

本书把如此玄奥复杂的学问通过通俗易懂的语言娓娓道来，它将古今中外成功人士的管人、治人的经验智慧融会贯通，深入浅出，总结出“软硬”两方面行之有效的方法，指点你如何使你成为有魅力的领导者，怎样掌握运用权力的艺术，用何种办法去对付难缠的员工，以什么样的手段使下属保持对你的忠诚，等等。

本书将会成为领导者工作中的得力助手、及时的参谋和聪明的秘书。它会帮你练就一套用人、管人的绝活儿，让你成为一名称职的、精明的、老练的、受人欢迎的管人者，把各种各样的人才凝聚在自己的周围，让他们为你贡献聪明才智，而你自己的职位将会更加稳固，事业更加发达，人生会更加成功……

目 录

第一编 如何做上司赏识的管人者

第 1 招 要管人，先照人管

管人是艺术，被人管更奥妙。一个管人者应首先是服从上司的模范。尝遍被人管的滋味，才能领会管人的真谛。

| | |
|----------------|----|
| □认清上司真面目 | 1 |
| □礼多人不怪 | 3 |
| □留下好印象 | 5 |
| □以退为进 | 6 |
| □严守秘密 | 8 |
| □实诚待人 | 10 |

第 2 招 不要吝惜感情投资

对顶头上司多一些感情，少一些功利，上司才会认为你是“自己人”。被上司赏识，得到上司的支

□管人软硬奇招

持，你的主管地位才能稳固。

| | |
|----------------|----|
| □恃才傲物不可取 | 12 |
| □忍能补拙 | 14 |
| □多一些感情色彩 | 15 |
| □绕过派系争斗 | 16 |
| □学会察言观色 | 17 |
| □适时变通 | 18 |
| □编织“三大网” | 20 |

第3招 服从上司是天职

你希望下属服从，你的上司更要求你忠诚。两者有异曲同工之处——大家都是一盘棋里的棋子。

| | |
|------------------|----|
| □不要与上司论对错 | 22 |
| □切忌虎口拔牙 | 24 |
| □绕过上司的秘书 | 25 |
| □夹着尾巴做人 | 26 |
| □挽起袖子干事 | 28 |
| □坐在上司旁边要自如 | 29 |
| □得罪上司怎么办 | 30 |

第4招 化“左右为难”为“左右逢源”

你的上头有上司，下头有下属，上下对你有不同的要求。夹在中间左右为难，这才是考验你的时候。若运用足够的智慧，两难的困境不难变成双赢的

局面。

| | |
|------------------|----|
| □善于化解危机 | 32 |
| □戴高帽子要适当 | 34 |
| □唯唯诺诺并不好 | 35 |
| □压住暴躁 | 37 |
| □当当“出气筒” | 39 |
| □为上司“补台” | 40 |
| □如何让上司接受批评 | 42 |
| □可以对上司说不 | 43 |
| □压力也可以分解 | 45 |

第二编 如何做称职的管人者

第1招 弄明白管人者的职责

e时代的管人术，不再是训斥加“思想工作”。你应该熟悉新规则，让另类思维占据你的头脑。把复杂的管理科学，变成简单而富有成效的管人艺术。

| | |
|---------------------|----|
| □管人者的能力标准 | 49 |
| □管人者即是人力资源管理者 | 51 |
| □沟通是管理的基础 | 55 |
| □管人先管情 | 56 |
| □管人是一种文化 | 58 |
| □企业管理中的人学 | 60 |

□管人软硬奇招

- 走出人力资源管理的误区 62

第2招 紧盯住最有用的人才

有时候你唉叹人才稀少，却又忽视在眼前寻找。

“千里马”有时扬蹄而去，都怨你不把缰绳抓牢。伯乐相马术早已过时，现代发现人才讲究的是“慧眼”。

| | |
|------------|----|
| □如何留住有用人才 | 71 |
| □怎样确定人才的身价 | 74 |
| □择才有道 | 76 |
| □让最识人的人去招聘 | 77 |
| □选拔人才的要领 | 80 |
| □选人才也讲辩证法 | 83 |
| □一群天才最不易管理 | 84 |
| □学习古人的人才观 | 92 |

第3招 让下属个个尽职尽责

下属工作不卖力，你十分恼火，你大概忘了自己疏于管理。十个指头有长有短，你的职责就是让长短都创造效益。你如能尊重下属，同时鼓励他们自信，何愁下属不同舟共济。

| | |
|-------------|-----|
| □让普通员工也有积极性 | 95 |
| □鼓励下属说不 | 99 |
| □激励低薪员工有六法 | 101 |

| | |
|---------------------|-----|
| □委派工作的秘诀..... | 103 |
| □如何恢复下属的自信..... | 106 |
| □用建议的口吻下命令..... | 107 |
| □善待下属无往不胜..... | 108 |
| □“大家庭”式管理深入人心 | 111 |
| □加薪幅度如何定..... | 114 |

第三编 如何做到一手软一手硬

第1招 软性管人法

何谓“软性管人”？即晓之以理，动之以情，适当批评再加上物质刺激。这几条规则看似简单，运用得恰到好处，肯定能创造奇迹。

| | |
|-----------------|-----|
| □攻心为上..... | 116 |
| □一碗水端平..... | 118 |
| □处理好矛盾冲突..... | 120 |
| □善于发现问题..... | 123 |
| □掌握批评的艺术..... | 125 |
| □用人也疑..... | 127 |
| □物质刺激要恰到好处..... | 129 |

第2招 硬性管人法

何谓“硬性管人”？即严格管理、严厉批评，健全制度再加上扣发薪金。这几条规则你一定要贯彻到

□管人软硬奇招

底，如果心慈手软，下属肯定认为你是“纸老虎”一个。

| | |
|---------------------|-----|
| □树立绝对权威..... | 131 |
| □以毒攻毒制“恶人”..... | 134 |
| □给不听话的人一点颜色看..... | 135 |
| □不让嚼舌头的钻空子..... | 137 |
| □清除害群之马..... | 139 |
| □给“溜须拍马者”亮“黄牌”..... | 141 |
| □牵着“小人”的鼻子走..... | 143 |

第3招 软硬兼施，因人而异

你应该像魔术师一样，让胡萝卜和大棒轮流在手中出现。下属知道你会运用软硬两手，该奖则奖，该罚则罚，就不会再有人视工作为儿戏。

| | |
|---------------|-----|
| □管事与管人..... | 145 |
| □号令如山..... | 146 |
| □贯彻纪律没商量..... | 149 |
| □对人一团和气..... | 150 |
| □给火车头加油..... | 152 |
| □一个萝卜一个坑..... | 154 |
| □唯贤是举..... | 156 |

第4招 要有自己的“心腹”

你是将，要有兵，更要有“宪兵”！培养骨干，

组成“宪兵团”，监督下属实施你的指令。这些人要能身先士卒，更要知晓下情上达。“心腹”不能太多，太多就变成了“东厂”、“西厂”，让上司对你防范。

| | |
|------------------|-----|
| □精心培养自己的骨干..... | 159 |
| □善于扬长避短..... | 161 |
| □奖惩严明..... | 162 |
| □留人先要留心..... | 164 |
| □关照身边的“小人物”..... | 166 |
| □秘书是最好的帮手..... | 168 |

第5招 心慈手不软的实用技巧

管人的小技巧没有穷尽，你把握住关键的几招，就能享用终生。无论何种人向你挑战，你一定能“什么样的酒都能对付”！

| | |
|-----------------|-----|
| □分散授权..... | 170 |
| □巧妙使用“刺头兵”..... | 171 |
| □与下属同甘苦..... | 172 |
| □用好“仇人”..... | 174 |
| □踢开“绊脚石”..... | 175 |
| □不可重用的几种人..... | 177 |

第6招 让跳槽者跑不了

跳槽者一般都是人才。让人才逃走，你负有直接

责任。为什么不防患于未然，用各种手段把跳槽者留下？给人才以职位，给精英以厚薪，“千里马”肯定不会离开你的“槽头”。

| | |
|-------------|-----|
| □招聘是留住人的开始 | 179 |
| □跳槽背后有名堂 | 183 |
| □走出跳槽怪圈 | 188 |
| □跳槽者有先兆 | 190 |
| □员工跳槽的原因与对策 | 191 |
| □把人才关在门里 | 193 |
| □企业留人七招 | 200 |

第四编 如何树立团队精神

第1招 要建团队，先创“文化”

没有文化的军队是愚蠢的军队，没有文化的企业是一盘散沙的企业。弄清楚企业文化的内涵，才能建立起你独具特色的团队。

| | |
|-------------|-----|
| □建立成功企业文化 | 203 |
| □做新型管人者的典范 | 207 |
| □没有文化就没有企业 | 208 |
| □企业文化七步曲 | 210 |
| □增强凝聚力的有效途径 | 212 |
| □每个人都是经营者 | 213 |

第2招 留好团队“领头羊”

领导班子要有“班长”，现代企业团队更少不了“领头羊”。你的作用就如同钟表里的发条，让每个齿轮都严丝合缝，运转正常。

| | |
|-------------------|-----|
| □激发敬业精神 | 216 |
| □发挥每一个人的作用 | 218 |
| □既控制，又给空间 | 220 |
| □抓住重点分配任务 | 222 |
| □避免“会而不议” | 225 |
| □你的公务处理水平如何 | 227 |

第3招 让团队成员拧成一股绳

“人心齐，泰山移”，偏偏人心很难齐。你面对团队内的矛盾纷争，是一筹莫展还是处置有方？如果你有足够的魅力和精湛的领导艺术，整个团队就能整齐划一，齐心协力。

| | |
|-----------------|-----|
| □引进新思想 | 230 |
| □及时处理矛盾纠纷 | 232 |
| □增强凝聚力 | 233 |
| □让人人有团队意识 | 235 |
| □杜绝谣言和牢骚 | 237 |
| □提高办事效率 | 239 |
| □确保号令如山 | 240 |

| | |
|----------------|-----|
| □开掘每个人的潜力..... | 242 |
| □提拔善于交际的人..... | 243 |

第五编 如何让下属乐于服从

第1招 让你的脸上堆满笑容

你的威严能让下属服从，但这种服从流于表面。
口服心不服，危难之际，哪个下属肯为你拚死效力？
把你的真情挂在脸上，让你的体贴深入人心。下属的
服从不仅仅来自行动，而是来自心底。

| | |
|--------------------|-----|
| □主管与人相处的十二条准则..... | 247 |
| □增强说服力的十项提示..... | 252 |
| □放下官架子..... | 254 |
| □给下级一个微笑..... | 257 |
| □善于听信良言..... | 258 |
| □言必信，信必果..... | 260 |
| □沉默是金..... | 261 |
| □男人也脆弱..... | 263 |

第2招 浑身散发出亲和力

管人有上中下三策：下策为语言，中策为制度，
上策为攻心。所谓“得人心者得天下”，即是这个道
理。你想把下属的心笼络住吗？你又知道多少笼络人
心的方法？精心研读本招之后，你定会茅塞顿开。把

人心换人心这个简单的道理，纯熟地运用到实践中去。

| | |
|--------------------|-----|
| □用暗示法说话 | 264 |
| □多一些表扬，少一些批评 | 266 |
| □培养下属主人翁意识 | 267 |
| □引导良性竞争 | 269 |
| □适当保持一点距离 | 271 |
| □当一个“大肚弥勒佛” | 272 |
| □管人者的谈话艺术 | 274 |

第六编 如何使职位更加稳固

第1招 让形象帮你说话

形象有内在与外在之分。你懂得“人靠衣装，佛靠金装”，但未必懂得内在形象靠什么最“靓”。良好的素养，脱俗的品味自不待言。最关键的，你要忘记对成功的追逐和具有超人的自信。

| | |
|-------------------|-----|
| □管人者风度揭秘 | 280 |
| □穿着得体 | 282 |
| □淡雅地化妆 | 285 |
| □及时纠正不良动作 | 286 |
| □把握好自尊的弹性 | 287 |
| □如何面对“夜晚之邀” | 289 |

□管人软硬奇招

| | |
|--------------------|-----|
| □少说负面话 | 291 |
| □如何对待外来访客 | 293 |
| □女主管：成功从小节做起 | 294 |

第2招 职位也需要经营

企业要经营，生意要经营，职位难道也要经营？
缺乏经营，你也许职位不保；不懂经营，你也许总在原职位蹉跎。尽快掌握职位经营之道，你不仅能稳固现有职位，还能得到尽快提升。

| | |
|------------------|-----|
| □职场四大危机 | 296 |
| □喜怒哀乐要看时候 | 298 |
| □保持理智 | 300 |
| □做个有幽默感的人 | 302 |
| □作风稳健 | 305 |
| □聪明人善于化解尴尬 | 306 |
| □谈判高手的制胜武器 | 308 |
| □升职后小心麻烦 | 310 |

第3招 助你成功的秘笈

武林中有秘笈，职场中秘笈更多。“条条大道通罗马”，只是对愚钝者的安慰。唯有本招的秘笈，才能使你走上成功的捷径。

| | |
|------------------|-----|
| □工作可以很轻松 | 316 |
| □办公室工作三大注意 | 317 |