



...at midday, and on three legs before evening?" For those who haven't unraveled this ancient brain teaser, the answer appears in the book. In the meantime, welcome to the exploration of ancient civilizations. Trying to

...understand ancient civilizations is a bit like... the difficult trying to figure out why... ways. Part of the difficulty lies in the... physical traces of these civilizations. No... and... putting... at

付娜◎编著

...trying to figure out the past is not only meaningful - it's fun. Here's a coming attraction

正说世界 THE WORLD

...million-year-old Lucy; the pyramids; Cleopatra; "an eye for an eye, tooth for tooth"; the birth of major religions Judaism, Christianity and Buddhism; the invention of democracy; the Olympics; Julius Caesar; gladiators; the invention of writing, paper, and the wheel; kingdoms built of stone in Africa; the introduction of such concepts as zero, time, and money; the god; martial art; of gold; and even the Sphinx. Whew! Guide to world culture



永恒的伊甸园

巴比伦

...social traditions, weird cultures, people and different cultures of the world. There are so many lands, empires, city states, territories, peoples, cultures, beliefs, and symbols in it. You can read history, Egypt, Greece, Rome, Byzantium,

...Mayans, and the other ancient civilizations, and then know the Spanning all the civilizations and deals with special places, archaeology, arts and antiquity, cities, sites, cultures, medicine and myths, magic, legend, warfare, sources, and so no. After that, we hope you can sense the human interrelatedness, to even misunderstand people can know better each other. The introduction of ancient civilizations and people raises some profound questions. Where did we come from? Where are we going?



吉林出版集团 时代文艺出版社

...explore these civilizations... sense of this Sphinx like statement from author William Faulkner: "The past is never dead. It's not even past. It's where you are going."

EXPOUNDING
THE WORLD

永恒的伊甸园

巴比伦



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的伊甸园——巴比伦 / 付娜 编著. —长春: 时代文艺出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5387-3720-2

I. ①永... II. ①付... III. ①文化史—古巴比伦王国 IV. ①K124.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148516号

出品人 陈琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 俪

排版制作 徐俊轩

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究



永恒的伊甸园——巴比伦

付娜 编著

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京画中国画印刷有限公司

开本 / 700×980毫米 1/16 字数 / 168千字 印张 / 12.5

版次 / 2012年1月第1版 印次 / 2012年1月第1次印刷 定价 / 29.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

巴比伦 CONTENTS 目录

文明进程

- 文明的孕育 /002
- 文明的创造者 /009
- 霸业的迭起 /025
- 文明的陷落 /045



法制时代

- 自由与人权的先声 /050
- 世界最早的立法者 /055
- 《汉谟拉比法典》 /058



文化活动

- 世界上最早的文字 /064
- 人类最早的史诗 /071
- 充满诗意的《远征记》 /077
- 人类最早的地图 /081
- 音乐艺术 /083
- 雕刻艺术 /087
- 印章艺术 /094
- 镶嵌艺术 /096
- 壁画 /097
- 工艺美术 /100

巴比伦 CONTENTS 目录



宗教故事

多神宗教与宗教的演化 /104

众神传说 /109

祭神礼仪 /124

科技尖端

数学——六十进位的发明者 /132

天文学——月份、星期的创始 /136

医学——世界上第一部药典 /140

建筑——世界上第一座城市 /143

奇妙的发明创造 /173



民俗撷趣

生活起居 /182

日常饮食 /190

爱美的女人 /194



文明进程





正说世界

永恒的伊甸园

EXPANDING
THE WORLD

巴比伦

文明的孕育

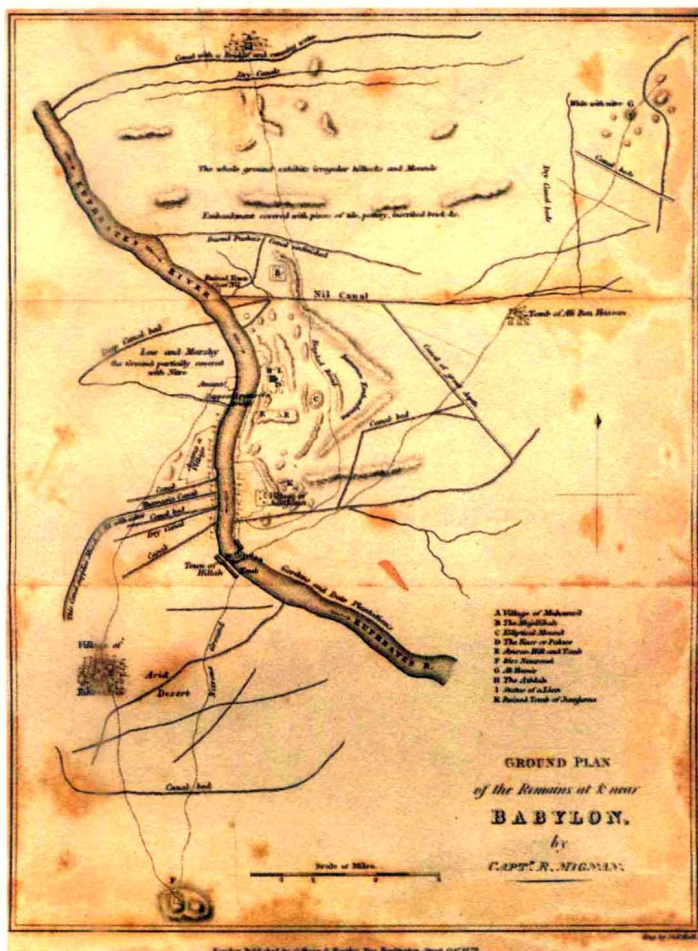
在历史上，文明的发祥总是和河流密切相关的。幼发拉底河和底格里斯河就像两条生命之藤，蜿蜒在荒凉的干旱和沙漠地区，孕育了人类历史上最古老的文明——“美索不达米亚”文明，也就是人们习惯上所说的“巴比伦文明”。巴比伦文明是距今6000年到公元前500年两河流域一系列城市文明的总称，它是已知世界上最早的文明，是世界文明的摇篮。在幼发拉底河和底格里斯河两岸，风格类似或迥异的城市如繁星点点，点缀在美索不达米亚平原上。在这个历史舞台上，苏美尔人和后来各支闪族入侵者像走马灯一般依次扮演着创造文明的主角，共同奏响了美索不达米亚文明辉煌的乐章。

● 1. “天堂”美索不达米亚

古希腊语的“美索”，是“中间”或者“两者之间”的意思，“不达米亚”表示“河”，“美索不达米亚”在古希腊语中就是“两河之间的地方”。这两条河就是著名的幼发拉底河和底格里斯河，位于今天伊拉克境内。它们发源于小亚细亚东部（土耳其境内）的亚美尼亚高原，缓慢地经过南部平原，在离入海口约190公里处汇合，注入波斯湾。两河带来的巨量泥沙在下游不断淤积，形成了辽阔的大平原，把一片干旱贫瘠的地区变成了西亚唯一的沃土肥田。古希腊人称这里为“美索不达米亚”，中国人习惯上称“两河流域”，也有的西

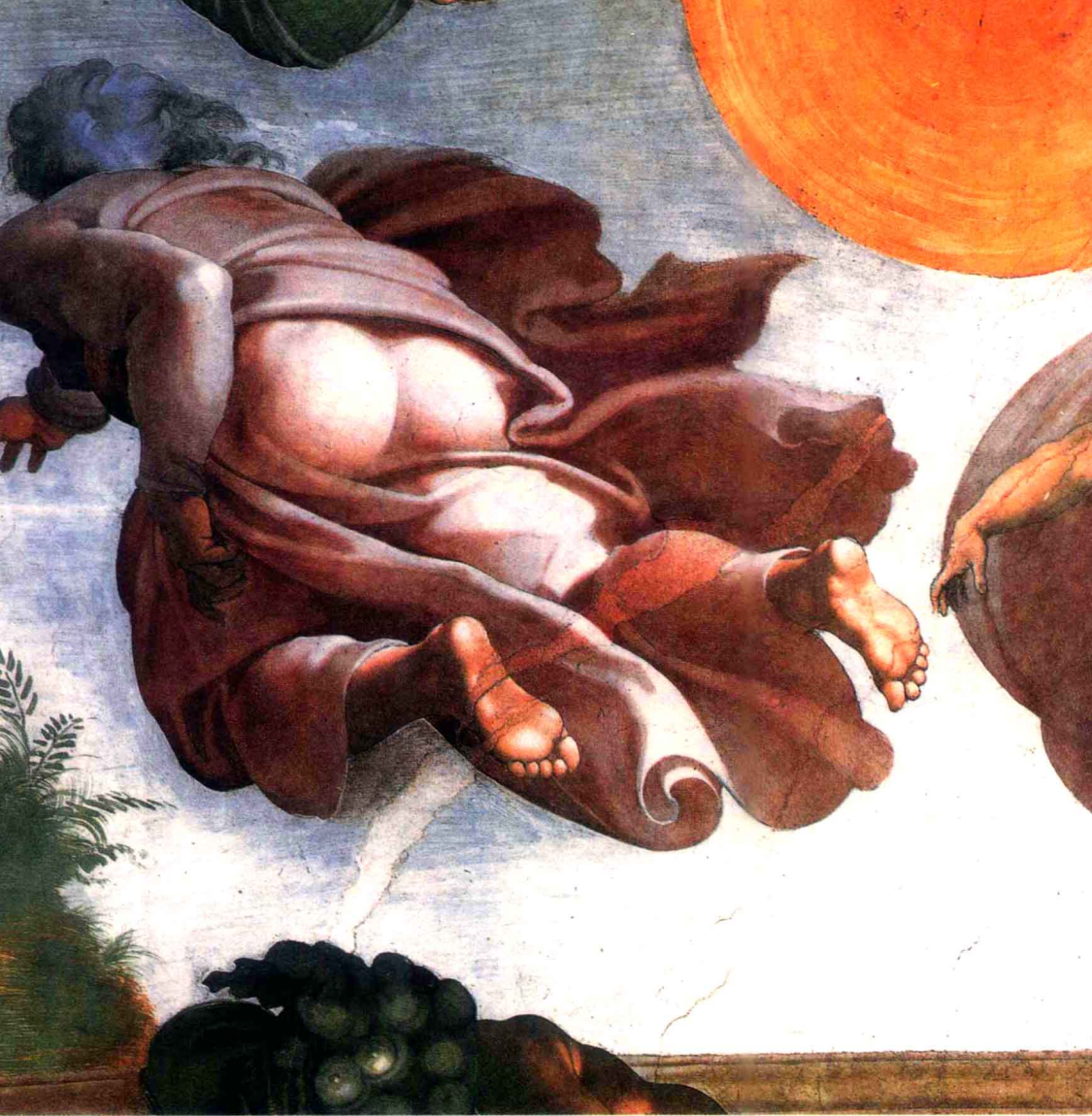
方地理学家称之为“巴比伦尼亚”。

在古代犹太人和希腊人的笔下，美索不达米亚是一个人人向往的天堂，《圣经》中的伊甸园传说就在这里。在《圣经》里，据说上帝在第一



天创造了世界。那是一块无边无际而荒凉的大地，浩瀚的海洋一片黑暗，只有神灵在水面运行。于是，上帝创造了光，把光明与黑暗分开，并把光明称为“昼”，黑暗称为“夜”。第二天，上帝创造了穹窿，把水分开在穹窿的上下方，他把穹窿称为“天空”。第三天，上帝把水集中到一个地方，使大地露出水面。他把大地称为“地”，把汇集在一起的水称为“海”。这一天，他还创造各种植物，有的生长谷物，有的结满果实。第四天，上帝创造了太阳、月亮和星星。他下令太阳统治白昼，月亮统治黑夜，确定日期、节气和宗教节日。第五





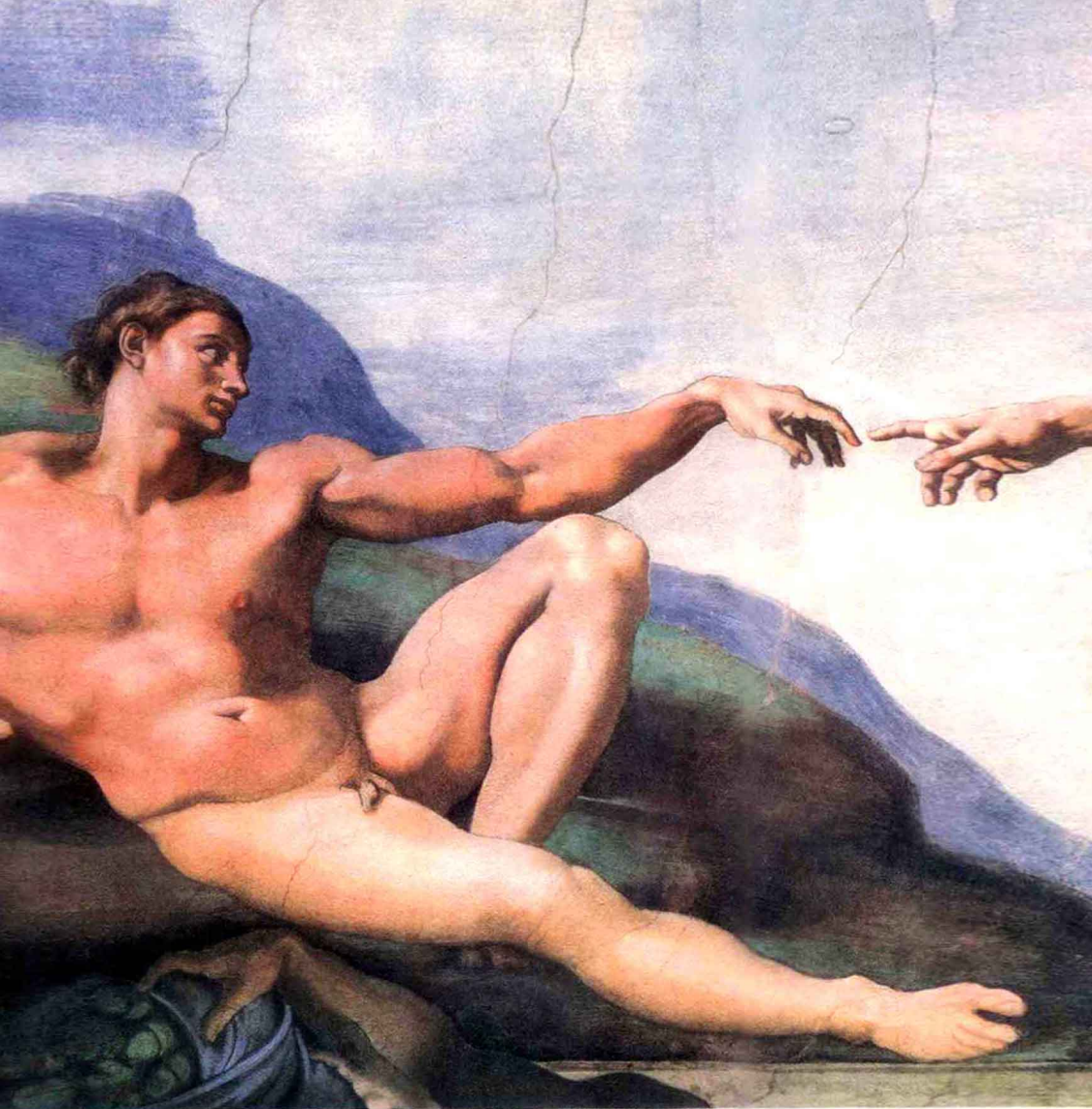
天，上帝创造了各种水生动物和鸟类。他祝愿所有动物多多繁殖，充满海洋与天空。第六天，上帝又按照自己的模样创造了人类。他要人类统治鱼类、鸟类和所有动物，祝福人类生养众多，遍布大地，治理大地，并允诺要给人类和各种动物创造充足的食物。第七天，上帝结束创造世界的工作后便休息了。于是，他便把第七天定为安息日。

上帝用黏土创造的第一个人，据说是亚当。亚当在希伯来语中就是人或男人的意思。上帝把气吹进泥人亚当的鼻孔里，他就成了有灵



《神创造日月》 米开朗琪罗。

然后，上帝又在东方的伊甸建立了一座花园，它就是伊甸园，也叫乐园、天园或天堂，上帝便把亚当安置在这里。花园中长满各种各样令人赏心悦目的树木，树上的果实香甜可口，四季不绝。伊甸这个地方有一条大河灌溉着花园，大河流过伊甸之后，分成了四条支流：第一条是比逊河，环绕着哈腓拉地，那里有成色最好的黄金、稀有的香料和珍贵的红玛瑙；第二条是基训河，环绕着古实地；第三条是希



底结河，流经亚述的东边；第四条是伯拉河。

这就是《圣经》中所描绘的美丽的美索不达米亚。

美索不达米亚文明数千年来在中东地区始终焕发着令人无法抗拒的神秘魅力，它是古老文明的发源地。这一地区，从公元前5000年到公元前300年，先后兴起了苏美尔人、巴比伦人、亚述人、迦勒底人、波斯人以及其他民族，形成了各种文化的大融合。这里是古代人类文化的大熔炉，数千年来不断地把各民族的优秀文化加以融汇、熔炼，然后传播到欧、亚、非洲的遥远地域。由于难以将融合已久的文



《创造亚当》 米开朗琪罗

明详细区分，于是学者干脆用“美索不达米亚文明”来概称这里复杂的文明。这其中以巴比伦人的成就最显赫，因此，两河流域的文明又被称为巴比伦文明。

流转的岁月用漫天的黄沙掩埋了这一文明存在过的所有证据，寻找了几十个世纪的人们不能找到任何蛛丝马迹，因此人们只能慨叹该文明已经随风而逝。但是随着最近两个世纪考古工作的巨大进展，古老的城垣重见天日，死去的文明又奇迹般地复活了。历史在这里打了一个盹。



说世界

永恒的伊甸园

巴比伦

EXPOUNDING
THE WORLD

●2. 寻找伊甸园

几千年来，人们总想解开伊甸园之谜，寻找它的确切位置。伊甸（Eden）是古苏美尔语“平原”或“草原”的意思，在汉译《圣经》中，希底结河就是英译《圣经》的底格里斯河，伯拉河就是幼发拉底河。这就暗示着伊甸园可能就在古代苏美尔文明的中心，即两河流域冲积平原。但是，要确定伊甸园相当于今天的何地则不是一件容易的事，因为《圣经》中提到的比逊河、基训河、哈腓拉地和古实地，直到现在还难以确定它们的相应位置。有学者认为，伊甸园就在古拉伽什王国境内，因为那里确实有一块土地称为古伊甸（Gueden）。

古伊甸地区是一块有河渠灌溉的水草丰美之地。拉伽什为了这片领土，和宿敌温玛混战了200多年。可惜的是拉伽什除了北有底格里斯河、南有幼发拉底河之外，却找不到相当于哈腓拉地、古实地的地方和比逊河、基训河了。而且，伊甸并不是一个专有名词，它在古代许多文献中都出现过。不过，我们把它确定在苏美尔文明的中心，两河流域河网交错的地区，应当是不会错的。“谁不说俺家乡好”，苏美尔人也是这样，他们也把自己的家乡称为乐园或天堂，而把其他地方视为蛮荒之地，根本不屑一顾。

文明的创造者

● 苏美尔人疑案

考古发掘已经证明，两河流域文明的最早创立者是苏美尔人。他们首创了文字体系、宗教和法律，建立了发达的农业和商业经济，把美索不达米亚带入了文明时代。无可置疑，苏美尔人奠定了两河流域文明的基础，塑造了两河流域独具特色的风格。

大约在公元前4000年前后，苏美尔人在两河流域南部建立了乌尔、埃利都、拉伽什、乌鲁克等城邦国家，创造了最早的城市文明。他们建立了城市国家，设立了神庙，发明了楔形文字，创作了奇异的神话和瑰丽的史诗，发明了计算重量和长度的方法，发明了太阴历，制造了世界上最早的车和船，建造了世界上最早的拱形建筑，他们的制造的工艺品直到现在还散发着流光异彩……美国学者S·N·克莱默在他著名的著作《历史从苏美尔开始》中，一口气列举了苏美尔民族在世界历史上首创的27个“第一”，这27个“第一”是这样的：

- (1) 最早的学校。
- (2) 最早的献媚事例。
- (3) 最早的少年犯罪事例。
- (4) 最早的“神经战”。
- (5) 最早的两院制议会。





正说世界

永恒的伊甸园

巴比伦
EXPOUNDING
THE WORLD

010



▲ 用动物雕刻装饰的花瓶 公元前3000年



- (6) 最早的史学家。
- (7) 最早的减税事件。
- (8) 最早的“摩西”法典。
- (9) 最早的判例。
- (10) 最早的药典。
- (11) 最早的农历。
- (12) 最早的遮荫树栽植实验。
- (13) 最早的宇宙演化论和宇宙论。
- (14) 最早的伦理标准。
- (15) 最早的“约伯”。
- (16) 最早的格言和谚语。
- (17) 最早的动物寓言。
- (18) 最早的文学论争。
- (19) 最早的类似《圣经》中的事件。
- (20) 最早的“挪亚”。
- (21) 最早的复活故事。
- (22) 最早的“圣乔治”。
- (23) 最早的文学移植。
- (24) 人类最早的英雄时代。
- (25) 最早的情歌。
- (26) 最早的图书馆目录。
- (27) 人类最早的黄金时代。

克莱默教授用了最现代的语汇来表达苏美尔人创造的文明。在阅读他的著作后，我们会感到这并非是毫无根据的溢美之词。那么，苏美尔文化究竟是怎样被发现的呢？

苏美尔民族的存在，起初只不过是学术上的假设。发现这些更古老的民族的存在，是考古学史上最灿烂的成果之一。

19世纪80年代，考古学家恩斯特·沙尔采在两河流域首次发现了



正说世界

永恒的伊甸园

巴比伦
EXPOUNDING
THE WORLD

012



假定存在的苏美尔人的遗迹。当时的一些石雕残片被证实制作于公元前4000年~前3000年之间，是一种比埃及文化更古老的文化。后来，史密斯破译的《吉尔伽美什》史诗提供了一个更古老文化存在的佐证，那个逃过了洪水之劫的家族的后人，可能就是苏美尔人。

在第一和第二次世界大战期间，美索不达米亚的考古进入了一个高潮，最令人振奋的成果就是对美索不达米亚南部苏美尔诸城遗址的成功挖掘。其中，英国考古学家列奥纳德·伍利在1922年至1934年间的考古发掘，向世人真正揭开了苏美尔文化之谜，证实了一个比埃及文明更为古老的文明的存在。

伍利在苏美尔古城遗址最有价值的发现，当数找到了乌尔王陵。他在上百座小墓中发现了16座属于乌尔的“王陵”，王陵中豪华的随葬品和众多的殉人令世界震惊。伍利还在舒伯·亚德女王墓中找到了许多冥器，其中有金制器皿和两只船只的模型，一只是铜的，另一只是银的，每只都有0.6米长。最有价值的是舒伯·亚德女王的头饰，在一套假发上有三个用天青石和玛瑙做成的花环，最下面的那个花环挂着金环，中间一个挂有金的榉树叶，最上面那个饰有直立的金柳叶和金花，一个点缀着金花和天青石的五齿梳插在假发中间。螺旋形的