



妈咪宝贝 绘本系列



通往艺术殿堂的路径

宝贝画室



NLIC 2970673300

毕 然\图&文

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

妈咪宝贝绘本系列

通往艺术的路径

宝贝画家成长时

毕 然\图&文



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

宝贝画家成长时 / 毕然著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社; 新疆电子音像出版社, 2010.2

(妈咪宝贝绘本系列)

ISBN 978-7-5469-0656-0

I. ①宝… II. ①毕… III. ①图画课 — 学前教育 — 教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第029306号

书 名: 宝贝画家成长时

Baobei huajia chengzhangshi

图&文作者: 毕 然

出版发行: 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

(乌鲁木齐市西虹西路36号 830000 0991-4690106)

书 号: ISBN 978-7-5469-0656-0

版 式: 新疆卓悦视界文化艺术发展中心(0991-4518040)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 710 × 1 000 毫米 1/16

印 张: 11

字 数: 100 千字

版 次: 2010年2月第1版

印 次: 2010年9月第1次印刷

印 数: 1—5000册

定 价: 29.00元

版权所有 翻印必究



画画伴我一起长



我的火车轰隆隆



画画是最快乐的事



涂鸦让手指充满快感



涂鸦，童年的记忆



一双发现的眼睛

宝贝画家

成长时



我的画语真畅快



画出心中的最美



我爱我的画笔



涂鸦知天下



画画塑造美好心灵



人物速写

虎儿妈妈

从小喜爱涂鸦、书写，曾自诩拥有多种天赋。美术教育本科学历，文学学士学位。年少时擅长做梦和画梦，喜欢用诗句和画笔记录梦中的影迹，画自己的喜怒哀乐和梦想，视画画、写作为不可分割的一双翅膀。此生最重要一部作品——儿子虎儿，同时诞生了虎儿妈妈，也诞生了这本《宝贝画家成长时》。

孩子的童年只有一次，虎儿妈妈辞去工作只为悉心照料陪伴宝宝。在养育孩子的同时，凭借虎儿宝宝在涂鸦中的种种表现，虎儿妈妈记录了虎儿从涂鸦到进入自主性绘画的过程，并潜心研究了幼儿心理学、行为学和教育学，对人类早期这种如同火花般稍纵即逝的天赋和如何引导教育孩子走向艺术之路，进行了深度思考和探索。

虎儿宝宝

北半球最炽烈的夏季，中国传统农历节气的大暑，虎头虎脑的宝宝诞生了，他将一个曾经多愁善感的弱女子变成了坚强豁达的母亲。当他表现出某些绘画天赋火花的时候，他的妈妈像收宝一样，把那些看似随意、偶然而得的线条、图形收集整理保存，并常常仔细观察宝宝在涂鸦中的种种表现，于是这本《宝贝画家成长时》伴随着虎儿宝宝一起成长。

顽皮好动，聪明好学，虎儿宝宝和同龄的孩子并无区别。然而从虎儿宝宝身上，妈妈有着诸多惊喜和收获。虎儿宝宝从小表现出特殊的艺术天分，妈妈给予了悉心的关注和引导。虎儿宝宝的绘画作品经常在当地的小圈子获奖，并于2009年1月获得由中国儿童画研究会主办的第四届“天才杯”全国儿童画擂台赛的金奖。

人说：好女人是一所学校，孩子同样也是一所学校。



第四届『天才杯』 全国儿童画擂台赛金奖
(油画棒、水彩笔, 虎儿5岁画)

目 录



序曲 飞来的仙鹤种子

/1

仙鹤的种子好似一粒艺术细胞，在母亲的子宫里孕育。有人说，人的许多资质、禀赋是先天的，是从基因而来，从母亲而来……

虎儿宝宝的画家妈妈在孕期就开始了准备：美育胎教；自我修行；潜藏的艺术灵感和母性被生命成长的内力开启激发，孕妈妈勃发的创作欲对胎宝宝有着潜移默化化的影响……

第一支歌 涂涂抹抹，游戏最快乐

/7

涂涂抹抹，从游戏开始。不到一岁的虎儿宝宝，即开始跃跃欲试了……

1. “复归于婴孩”的自由境界 /8
2. 涂鸦——通往快乐的通道 /10
3. 心灵的秘密对话 /12
4. 宝宝爱模仿 /13
5. 引起注意和重视的一种方式 /14
6. 我的体验，我做主 /17
7. 最棒的宝贝 /18
8. 涂涂抹抹是儿童的天性 /19
9. 游戏是儿童时代的艺术 /20
10. 每个孩子都是天生的诗人 /22



第二支歌 该出手时就出手，宝贝第一笔

/24

宝贝的第一笔，从不规则、无意识的线条开始……

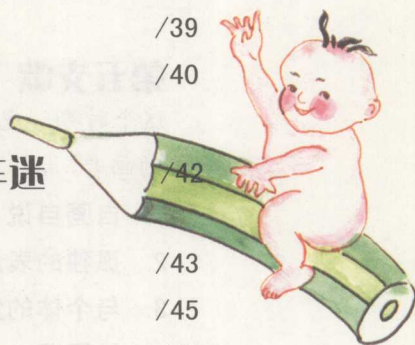
1. 我的神笔 /25
2. 线条的礼花 /26
3. 线条打开的一扇窗 /28
4. 我的把握，体验节奏 /29
5. 我的脚步——跌跌撞撞的线条 /31

- | | |
|-------------------|-----|
| 6. 我的起点和终点——曼陀罗图形 | /33 |
| 7. 我的命名——线条的注释 | /34 |
| 8. 捉迷藏 | /36 |
| 9. 宝贝画字 | /37 |
| 10. 性格投影 | /39 |
| 11. 画画是头脑里的“童话房间” | /40 |

第三支歌 轮子滚出大视野，超级小车迷

从画车开始，轮子展现一个男孩的视野……

- | | |
|------------------------------|-----|
| 1. “我要画车车”——体验运动状态时 | /43 |
| 2. “我和车车都是男人”——性别意识的萌发 | /45 |
| 3. “高产小画家”——兴趣是最好的老师 | /47 |
| 4. “小小观察家”——像马一样的车 | /49 |
| 5. 串起头脑中的“绿灯”——深层开发 | /51 |
| 6. 彩虹轮胎——启动美丽梦想 | /53 |
| 7. “我是车”——“万物皆有灵”的儿童哲学 | /56 |
| 8. “我的眼睛”——多视点构图 | /58 |
| 9. “我身体里的小人睡醒了”——意识和秩序感的觉醒 | /60 |
| 10. “我的样子”——车的常规视形 | /61 |
| 11. “我的秒针，一直在跳舞”——幼儿对时空概念的表述 | /64 |
| 12. “我的车儿会说话”——场景记录 | /66 |



第四支歌 太阳鸟的翼翅，斑斓彩世界

恣意辉煌的彩世界，在虎儿宝宝的笔下令人惊讶地展开……

- | | |
|------------|-----|
| 1. 太阳鸟的翼翅 | /70 |
| 2. 为爱上色 | /72 |
| 3. 去颜料王国探险 | /74 |
| 4. 和颜色交朋友 | /76 |
| 5. 有个性的色彩 | /80 |
| 6. 梦痕 | /82 |



- | | |
|-----------|-----|
| 7. 浑然忘我之境 | /84 |
| 8. 好玩儿的游戏 | /86 |
| 9. 印象派 | /88 |
| 10. 色之变奏 | /90 |



第五支歌 宝宝的视觉影像，倾听画音 /92

这个时期，虎儿宝宝喜欢望形赋意、看图说话，妈妈静静聆听，倾听

宝宝的画音……

- | | |
|----------------|------|
| 1. 自画自说 | /93 |
| 2. 孤独的表述 | /95 |
| 3. 与个体的生活经验相联系 | /97 |
| 4. 绘画语 | /99 |
| 5. 万变不离其宗 | /101 |
| 6. 画画比药还灵 | /103 |
| 7. 在画中找到自我 | /105 |
| 8. “公德比赛现在开始” | /107 |



第六支歌 你看你看，月亮的脸在改变 /109

宝贝笔下的人物随着年龄意识的增长，不断地在改变，如同看到自己不断成长的样子……

- | | |
|--------------------------|------|
| 1. 宝宝笔下的人物——符号化 | /110 |
| 2. 长在外面的一张嘴——瞬间性 | /113 |
| 3. 有福的娃娃——概括性 | /114 |
| 4. 我在妈妈的肚子里——透明画 | /117 |
| 5. 只有幼儿才这样画人——意象性 | /119 |
| 6. 妈妈的头发——夸张性 | /121 |
| 7. “妈妈，你真好看呀！”——恋母情结 | /123 |
| 8. 太阳的笑脸——形象性 | /125 |
| 9. 我和爸爸长得像——“都是男人” | /127 |
| 10. 画人测试——五官的完整与意识的完善相关联 | /129 |



第七支歌 会飞的西瓜，从意象到具象

/131

宝贝的画不再抽象难懂，他开始由抽象进入意象，继而转入具象的过渡……

1. 眼睛愈来愈亮
2. 小摄影家的关注点
3. 偶然走向具象
4. 写生的锻炼
5. 樱桃的封口线
6. 想象的翅膀飞起来
7. 看见孩子的不同
8. 挖掘孩子内心的富矿

/132

/134

/136

/137

/139

/141

/143

/145

第八支歌 宝宝和画，一起长

/148

宝宝的成长密码，妈妈悉心收藏，记录珍贵而隐秘的成长……

1. 宝宝的问号
2. 宝宝讲故事
3. 儿童是天生的哲学家
4. 在一张纸面前
5. 隐秘的变化
6. 循序渐进的成长过程
7. 童心可鉴
8. 写书的娃娃

/149

/151

/152

/154

/155

/157

/158

/159

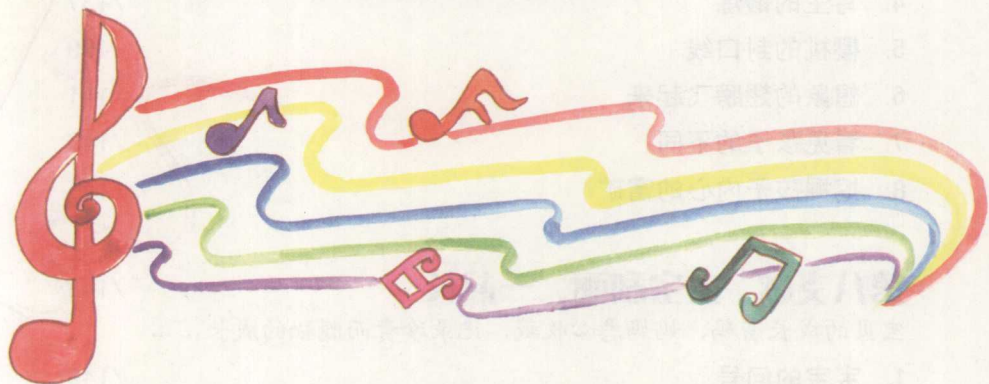
后记 涂鸦休止符

/162

虎儿宝宝今后的成长道路，画家妈妈决定一切听从宝宝的意愿，将来是否从事职业绘画，其方向和轮子都在宝宝自己手中……



序曲 飞来的仙鹤种子



仙鹤的种子好似一粒艺术细胞，在母亲的子宫里孕育。有人说，人的许多资质、禀赋是先天的，是从基因而来，从母亲而来……

虎儿宝宝的画家妈妈在孕期就开始了准备：美育胎教；自我修行；潜藏的艺术灵感和母性被生命成长的内力开启激发，孕妈妈勃发的创作欲对胎宝宝有着潜移默化的影响……



传说中的仙鹤，飞往新婚夫妇的家门，就意味着不久这扇贴着大红喜字的门内会传来婴儿的啼哭声。因为仙鹤带来的是一粒种子，这粒人类生命与希望的种子，就是孩子。这则在许多地区流传已久的民间传说，把仙鹤奉为吉祥之鸟、送子之鸟，是人类对于美好生命的向往。

当这粒种子深深地埋在母亲的子宫里，要经过十月怀胎的自然周期，一株嫩芽破土而出，一条生命呱呱坠地。在这短暂的10个月，生命以它自己的方式完成了他必要的修行和构建，这是一个神奇的过程。生命以其隐秘的方式吸取着母体的营养，为着那最后的冲刺：降临人世。

有人说：人的先天资质和禀赋是从娘胎里带来的。那么，这十月怀胎期间对于一个孩子的成长显得尤为重要和关键。早教专家把孩子的早期教育已经提前到“负一岁”或“负两岁”的时间，即指要想培养一个健康聪明的后代，先要从母亲的内环境作起。

古代医书记载曰：妊娠以后则需行坐端正，性情和悦；长处静室中多听美言，令人咏读诗书，陈说礼乐；耳不听非言、目不观恶事，如此则生男女福寿敦厚、忠孝贤明。

相传中国古代贤君周文王的母亲在怀孕时，由于做到了目不视恶色、耳不听淫声、口不出拙言、坐立端正、以身胎

教，因此文王生而贤明，聪颖过人，深得人心，治理天下井井有条。周文王之母在“坐胎”时的讲究，大概是人类最早的胎教教科书。这些从民间流传下来的千年古训，是华夏民族对繁衍、生养后代的金玉良言。

T·魏尔尼在《胎儿出生前的隐秘生活》一书中提出：母亲在孕期的念头、体验、想法和感觉是能够传递给胎儿的，并被胎儿记住，将来这些东西会在孩子的性格、行为和心理等等的形成中发挥重要的作用。胎儿通过母亲接触感知社会 and 母亲在社会角色中受到的待遇和心理反应是相互作用的，社会因素影响着母亲和母亲的机能的时候，同时也间接影响着母亲肚子里的胎儿。

准妈妈在孕期的种种表现，孩子出生后即会有什么样的反应，这是一种“印刻心理”。胎儿是在毫无选择、被动的状态下，无条件地接受母亲带给他的一切信息。





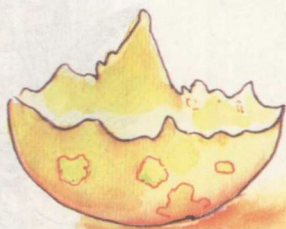
据了解，人类脑下垂体的激素可以分泌出两种激素，一种良性激素，也可以说是快乐激素。快乐激素能够让人心情愉悦，当我们听到悦耳的音乐、看到美妙画面的时候，就会自然分泌这种快乐激素。对孕期的女人更为重要，它从妈妈的脑部开始分泌之后到达全身，当然也会到达子宫的血管，通过脐带送到胎儿身上，在脐带血管的放松过程中，提供给胎儿更多、更好的养分和氧气。另外一种则是当情绪不好的时候，人体会分泌一些肾上腺素、压力激素或是紧张激素，这些激素对胎儿及整个子宫环境来说，都会产生不利的生理反应。

如今的孕妈咪尤其是职业妇女，在孕育宝宝的过程中显得极为辛苦，不但要克服孕期的种种不适，继续在职场上打拼，还要进行名目繁多的胎教任务。如果把胎教当成一种任务，它可能会成为孕妇和胎儿的负担。人为地干扰胎儿自然的生长规律和自由状态并非是一件益事，胎教做到自然而然才是最佳状态。

虎儿宝宝还未出生，虎儿妈妈就开始准备了。妈妈在孕育虎儿宝宝期间，虽然并没有刻意进行美育胎教，然而对于艺术的喜爱、自身修养和工作需要，虎儿妈妈在孕期并没有停下画笔。相反，由于孕育生命强烈而独特的感受，虎儿妈妈则感到灵感乍现，才思泉涌，创作欲如同沉睡的冰山被激活开启，激情如流，她一再地拿起画笔，在纸上涂抹着内心被唤醒的母性情怀。

母与子隔着一层肚皮，即开始了人生最初的对话，虽然不曾谋面，可是血脉相通、息息相连。妈妈的一念一动、喜怒哀乐都牵动着宝宝，当妈妈全然投身于绘画创作中的时候，那种忘我欢愉的情绪通过脐带传递给宝宝，宝宝吸收着这样的骨肉构建着自己的人生城堡。当妈妈为一幅画而流连忘返、欣赏陶醉的时候，在潜移默化中已经把艺术的美感传递给胎儿。

妈妈和肚里的宝宝经常“交谈”，这场没有第三个人参演的幕剧，是完全两个人的世界。虽然隔着未知的生的界限，隔



着遥远而又贴近的一道门，虎儿妈妈依然把宝宝当成无可替代的听众。在自言自语的诉说中，虽然听不到宝宝的声音，可是胎儿却用它独有的方式——胎动，向妈妈回应示好：“我在听，妈妈，你说得真好！”这种隐秘的暗语，只有怀孕的母亲才能有所体会和感悟，真可谓是“神交”。

母子间“交谈”的话题很广，主要是妈妈说宝宝听。虎儿妈妈把每天的天气、见闻以及感受到的一切都说给宝宝听，为了让宝宝更加明了，妈妈动用了许多词语描绘，尽可能地把每一次的交流内容说成一幅画面，将语言图像化，在意念中把宝宝当成了知己。



会有许多准妈妈疑惑地询问：“胎教真的管用吗？天才通过胎教真的可以雕塑吗？”当然，胎教不是绝对的神话，天资优良的孩子也不一定完全就是胎教所为，天才的诞生其原因一定不是单方面的，是有着综合的背景因素的。当你用心地思考或者专心致志做事的时候，这种状态会通过血液传递给你腹中的胎儿。

对于女人而言，孕育生命的过程就是一种修行。对于女人而言，这是一个调理休养的最佳方式。这是一条上天铺设给你的、独有的通往生命修行的路，它自上而下连接着人间与天堂。试问，还有什么事业能比创造生命本身更有价值？

当仙鹤飞来，女人对风说：孩子，你来了，我已经看见你了；当你从一豆灯焰中跃升而出的时候，我就知道你来了；当你还是一个小豆芽的时候，我就做好了一切准备，等着你呢；当你开始在子宫里沉睡、玩耍、大吃大喝的时候，我就开始揣想你的样子，就想把你画下来，好看看你出生之后的样子是否和我的素描小人一样？当我面目全非地变成了另外一个孕妇，我听见自己内心坚定的声音和你一阵紧似一阵的叩门声：孩子，你来了，一切真好！