

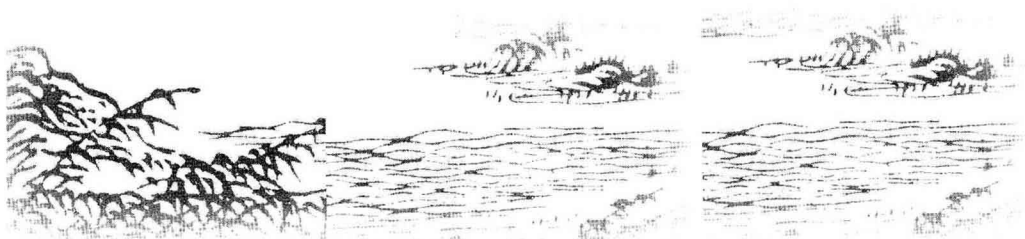
唐五代两宋词选释

俞陛云撰

上海古籍出版社



唐五代两宋词选释



俞陛云撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐五代两宋词选释 / 俞陛云撰. — 上海: 上海古籍出版社,
2011.4

ISBN 978-7-5325-5803-2

I. ①唐… II. ①俞… III. ①词(文学)—注释—中国—
唐代②五代词—注释③宋词—注释 IV. ①I222.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第014933号

唐五代两宋词选释(全二册)

俞陛云 撰

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

- (1) 网址: www.guji.com.cn
- (2) E-mail: guji@guji.com.cn
- (3) 易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 上海世纪出版股份有限公司发行中心
制版印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 635×965 1/16
印张 31.5 字数 332,000
印数 1-5,300
版次 2011年4月第1版
2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-5803-2/1·2292
定价 45.00元

出版说明

俞陛云（1868——1950），字阶青，浙江德清人。清代经学大师俞樾之孙，当代文学家俞平伯之父。清光绪二十四年（1898）以一甲三名进士及第。他幼承家学，尤谙诗词，著有《蜀鞞诗纪》、《小竹里馆吟草》、《乐静词》、《诗境浅说》及《诗境浅说续编》等。这本《唐五代两宋词选释》曾以《唐词选释》、《五代词选释》、《南唐二主词辑述》与《宋词选释》为题，陆续发表。计共收唐词二十三家、六十首，五代词（包括南唐二主）二十五家、一百八十三首，宋词七十二家、六百六十六首，合计词人一百二十家、词九百〇九首。为保存原著面目，此次排印，在内容上未作更动（对某些词的作者，各本有不同记载的，本书亦悉依俞氏所录，未予更改），仅对原刊中明显的错字和引文中的不完整处，作了一些校勘和增补，并予全部重新标点。此外，原刊中对词人姓名，有的用名，有的用

字、号，对帝王则用庙号，现全部用名，以求统一。另外，对各代词人，凡生卒年可考的，其排列一般也以生年先后为序，略作调整；五代作家，并大体分国列置；佚名作家则附于各朝之后。

上海古籍出版社

目 录

出版说明 1

唐词选释六十首

叙 3

李 白 四首

菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 4

忆秦娥（箫声咽） 4

清平乐令（禁庭春昼） 5

前调（禁帙秋夜） 5

杨玉环 一首

阿那曲（罗袖动香香不已） 7

张志和 五首

渔歌子 五首

（西塞山前白鹭飞） 8

（青草湖中月正圆） 8

（松江蟹舍主人欢） 8

（雪溪湾里钓鱼翁） 8

（钓台渔父褐为裘） 8

刘长卿 一首

谪仙怨（晴川落日初低） 9

韩 翃 一首

章台柳（章台柳） 10

柳 氏 一首

杨柳枝（杨柳枝） 11

戴叔伦 一首

调笑令（边草） 12

韦应物 二首

调笑令二首

（胡马） 13

（河汉） 13

王 建 六首

古调笑（团扇） 14

前调（蝴蝶） 14

前调（杨柳） 14

前调（罗袖） 14

三台令（池北池南草绿） 15

前调（鱼藻池边射鸭） 15

刘禹锡 三首

忆江南（春去也） 16

潇湘神 二首

（湘水流） 16

（斑竹枝） 16

白居易 二首

长相思（深画眉） 17

前调（汴水流） 17

段成式 一首

闲中好（闲中好） 18

皇甫松 九首

摘得新（酌一卮） 19

竹枝 六首

（槟榔花发） 19

（木绵花尽） 19

（芙蓉并蒂） 19

（筵中蜡烛） 19

（斜江风起） 19

（山头桃花） 19

梦江南 二首

（兰烬落） 19

（楼上寝） 20

温庭筠 十三首

菩萨蛮 四首

（小山重叠金明灭） 21

(南园满地堆轻絮) 21
 (翠翘金缕双鸂鶒) 21
 (水晶帘里玻璃枕) 21
 更漏子(柳丝长) 22
 前调(玉炉香) 22
 前调(背江楼) 23
 前调(星斗稀) 23
 忆江南(梳洗罢) 24
 蕃女怨二首
 (万枝香雪开已遍) 24
 (磧南沙上惊雁起) 24
 河传(湖上) 24
 清平乐(洛阳愁绝) 25
 窦弘馀一首
 广谪仙怨(胡尘犯阙冲关) 26
 康 骅一首
 广谪仙怨(晴山碍目横天) 27

五代词选释一百八十三首

叙 37

后 唐

李承勗二首
 如梦令(曾宴桃源深洞) 38
 一叶落(一叶落) 38

后 晋

和 凝六首
 小重山(春入神京万木芳) 39
 喜迁莺(晓月坠) 39
 渔父(白芷汀寒立鹭鸶) 39
 天仙子(洞口春红飞蔌蔌) 40
 薄命女(天欲晓) 40
 春光好(蘋叶软) 40

前 蜀

韦 庄十六首
 天仙子(蟾彩霜华夜不分) 41
 定西番(挑尽金灯红烬) 41
 菩萨蛮四首

司空图一首
 酒泉子(买得杏花) 28
 郑 符一首
 闲中好(闲中好) 29
 韩 偓二首
 生查子(侍女动妆奁) 30
 前调(懒卸凤皇钗) 30
 李 晔一首
 巫山一段云(蝶舞梨园雪) 31
 张 曙一首
 浣溪沙(枕障熏炉隔绣帷) 32
 王丽真一首
 字字双(床头锦衾斑复斑) 33
 佚名一首
 后庭宴(千里故乡) 34

(红楼别夜堪惆怅) 41
 (人人尽说江南好) 42
 (如今却忆江南乐) 42
 (洛阳城里春光好) 42
 木兰花(独上小楼春欲暮) 43
 思帝乡(云髻坠) 43
 上行杯(芳草灞陵春岸) 43
 荷叶杯(绝代佳人难得) 44
 前调(记得那年花下) 44
 小重山(一闭昭阳春又春) 44
 望远行(欲别无言倚画屏) 44
 谒金门(春雨足) 45
 清平乐(野花芳草) 45
 浣溪沙(夜夜相思更漏残) 46
 王 衍一首
 醉妆词(者边走) 47
 薛昭蕴七首
 女冠子(求仙去也) 48
 浣溪沙四首

- (粉上依稀有泪痕) 48
 (握手河桥柳似金) 48
 (江馆清秋缆客船) 48
 (越女淘金春水上) 49
 小重山(春到长门春草青) 49
 前调(秋到长门秋草黄) 50
 牛 峤 六首
 江城子(鹧鸪飞起郡城东) 51
 望江怨(东风急) 51
 定西番(紫塞月明千里) 51
 菩萨蛮二首
 (舞裙香暖金泥凤) 52
 (绿云鬓上飞金雀) 52
 更漏子(南浦情) 52
 张 泌 五首
 浣溪沙(马上凝情忆旧游) 54
 前调(翡翠屏开绣幄红) 54
 前调(偏戴花冠白玉簪) 54
 南歌子(柳色遮楼暗) 55
 前调(岸柳拖烟绿) 55
 牛希济 二首
 生查子(春山烟欲收) 56
 前调(新月曲如眉) 56
 尹 鹖 二首
 满宫花(月沉沉) 57
 临江仙(深秋寒夜银河静) 57
 李 珣 十二首
 南乡子八首
 (倾绿蚁) 58
 (渔市散) 58
 (拢云髻) 58
 (相见处) 58
 (双髻坠) 58
 (山果熟) 58
 (新月上) 58
 (携笼去) 58
 浣溪沙二首
 (访旧伤离欲断魂) 59
 (红藕花香到槛频) 59
 定风波(雁过秋空夜未央) 59
 前调(帘外烟和月满庭) 60
 毛文锡 四首
 醉花间(休相问) 61
 前调(深相忆) 61
 更漏子(春夜阑) 61
 临江仙(暮蝉声尽落斜阳) 62
 魏承班 一首
 生查子(烟雨晚晴天) 63
 后 蜀
 顾 夙 十一首
 荷叶杯二首
 (夜久歌声怨咽) 64
 (一去又乖期信) 64
 杨柳枝(秋夜香闺思寂寥) 64
 醉公子(漠漠秋云淡) 64
 前调(柳岸垂金线) 65
 浣溪沙(红藕香寒翠渚平) 65
 前调(云淡风高叶乱飞) 65
 河传(燕颺) 66
 前调(棹举) 66
 木兰花(月照玉楼春漏促) 66
 临江仙(碧染长空池似镜) 66
 鹿虔扈 一首
 临江仙(金锁重门荒苑静) 68
 阎 选 一首
 定风波(江水沉沉帆影过) 69
 毛熙震 三首
 菩萨蛮(梨花满院飘香雪) 70
 清平乐(春光欲暮) 70
 临江仙(幽闺欲曙闻莺啭) 70
 欧阳炯 五首
 三字令(春欲尽) 71
 南乡子(画舸停桡) 71
 前调(岸远沙平) 71

前调（路人南中） 71
 前调（袖敛鲛绡） 71
 欧阳彬 一首
 生查子（竟日画堂欢） 73
 孟昶 一首
 木兰花（冰肌玉骨清无汗） 74

南唐

冯延巳 五十首
 三台令（春色春色） 75
 前调（明月明月） 75
 前调（南浦南浦） 75
 归国谣（何处笛） 75
 前调（江水碧） 75
 长相思（红满枝） 76
 抛球乐（酒罢歌馀兴未阑） 76
 前调（逐胜归来雨未晴） 76
 前调（梅落新春入后庭） 76
 前调（霜积秋山万树红） 76
 前调（尽日登高兴未残） 77
 前调（坐对高楼千万山） 77
 采桑子（小庭雨过春将尽） 77
 前调（马嘶人语春风岸） 78
 前调（酒阑睡觉天香暖） 78
 前调（小堂深静无人到） 78
 前调（画堂灯暖帘栊卷） 79
 前调（花前失却游春侣） 79
 谒金门（风乍起） 79
 前调（杨柳陌） 79
 清平乐（雨晴烟晚） 80
 菩萨蛮（金波远逐行云去） 80
 玉楼春（雪云乍变春云簇） 80
 鹊踏枝（梅落繁枝千万片） 81
 前调（萧索清秋珠泪坠） 81
 前调（霜落小园瑶草短） 81
 前调（芳草满园花满目） 81
 前调（粉映墙头寒欲尽） 82

菩萨蛮（画堂昨夜西风过） 82
 前调（梅花吹入谁家笛） 82
 前调（沉沉朱户横金锁） 83
 虞美人（玉钩鸾柱调鹦鹉） 83
 临江仙（冷红飘起桃花片） 83
 蝶恋花（窗外寒鸡天欲曙） 84
 采桑子（画堂昨夜愁无睡） 84
 前调（洞房深夜笙歌散） 84
 酒泉子（楚女不归） 85
 临江仙（秣陵江上多离别） 85
 虞美人（碧波帘幕垂朱户） 85
 前调（春山淡淡横秋水） 85
 南乡子（细雨湿流光） 86
 更漏子（金剪刀） 86
 前调（风带寒） 86
 前调（雁孤飞） 86
 菩萨蛮（娇鬟堆枕钗横凤） 87
 前调（西风裊裊凌歌扇） 87
 浣溪沙（转烛飘蓬一梦归） 87
 前调（春色迷人恨正赊） 88
 忆江南（去岁迎春楼上月） 88
 前调（今日相逢花未发） 88
 李璟 六首
 应天长（一钩初月临妆镜） 89
 望远行（玉砌花光照眼明） 89
 浣溪沙（手卷真珠上玉钩） 90
 前调（菡萏香消翠叶残） 90
 浣溪沙（风压轻云贴水飞） 91
 帝台春（芳草碧色） 91
 李煜 二十七首
 虞美人（春花秋月何时了） 92
 乌夜啼（昨夜风兼雨） 92
 一斛珠（晚妆初过） 93
 菩萨蛮（人生愁恨何能免） 93
 更漏子（金雀钗） 93
 临江仙（樱桃落尽春归去） 94
 望江南二首

(多少恨) 94
 (多少泪) 94
 清平乐(别来春半) 95
 浣溪沙(红日已高三丈透) 96
 菩萨蛮(花明月暗笼轻雾) 96
 前调(蓬莱院闭天台女) 97
 前调(铜簧韵脆锵寒竹) 97
 浪淘沙(往事只堪哀) 97
 采桑子(辘轳金井梧桐晚) 98
 虞美人(风回小院庭芜绿) 98
 捣练子令(深院静) 98
 玉楼春(晚妆初了明肌雪) 99
 蝶恋花(遥夜亭皋闲信步) 100
 阮郎归(东风吹水日衔山) 100
 浪淘沙令(帘外雨潺潺) 100
 采桑子(亭前春逐红英尽) 101
 喜迁莺(晓月坠) 101
 相见欢(林花谢了春红) 102
 长相思(一重山) 102
 浣溪沙(转烛飘蓬一梦归) 102

相见欢(无言独上西楼) 103

闽

徐昌图 一首
 临江仙(饮散离亭西去) 104

荆南

孙光宪 十一首
 竹枝词(门前春水白蘋花) 105
 浣溪沙(蓼岸风多橘柚香) 105
 前调(花渐凋疏不耐风) 105
 前调(轻打银箏坠燕泥) 106
 河传(花落) 106
 前调(风飏) 106
 菩萨蛮(月华如水笼香砌) 107
 前调(花冠频鼓墙头翼) 107
 前调(木棉花映丛祠小) 107
 定西番(鸡禄山前游骑) 108
 前调(帝子枕前秋夜) 108
 佚名 一首
 鱼游春水(秦楼东风里) 109

宋词选释 六百六十六首

陈亚 一首
 生查子(相思意已深) 113
 柳永 八首
 玉蝴蝶(望处雨收云断) 114
 少年游(参差烟树灞陵桥) 114
 蝶恋花(独倚危楼风细细) 115
 斗百花(煦色韶光明媚) 115
 诉衷情近(幽闺昼永) 115
 倾杯乐(木落霜洲) 116
 雨霖铃(寒蝉凄切) 116
 八声甘州
 (对潇潇暮雨洒江天) 117
 张先 七首
 燕台春(丽日千门) 118
 浣溪沙(水满池塘花满枝) 118

前调(锦帐重重卷暮霞) 119
 青门引(乍暖还轻冷) 119
 天仙子(水调数声持酒听) 119
 菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲) 120
 碧牡丹(步帐摇红绮) 120
 晏殊 十首
 浣溪纱(一曲新词酒一杯) 122
 前调(一向年光有限身) 122
 蝶恋花(帘幕风轻双语燕) 123
 玉楼春(绿杨芳草长亭路) 123
 浣溪沙(阆苑瑶台风露秋) 124
 清平乐(红笺小字) 124
 玉楼春(池塘水绿风微暖) 124
 踏莎行(小径红稀) 125
 蝶恋花(六曲阑干偎碧树) 125

- 清平乐（金风细细） 125
 欧阳修 十六首
 浣溪沙（湖上朱桥响画轮） 127
 阮郎归（南园春早踏青时） 127
 青玉案（一年春事都来几） 127
 踏莎行（候馆梅残） 128
 蝶恋花（几日行云何处去） 128
 玉楼春（妖冶风情天与措） 129
 浣溪沙（堤上游人逐画船） 129
 采桑子（轻舟短棹西湖好） 130
 前调（画船载酒西湖好） 130
 前调（群芳过后西湖好） 130
 前调（平生为爱西湖好） 131
 蝶恋花（庭院深深深几许） 131
 前调（谁道闲情抛弃久） 131
 渔家傲（十月小春梅蕊绽） 132
 临江仙（柳外轻雷池上雨） 132
 浪淘沙（把酒祝东风） 132
 解 昉 一首
 永遇乐（风暖莺娇） 133
 章 棻 一首
 水龙吟（燕忙莺懒花残） 134
 晏幾道 三十一首
 生查子（金鞍美少年） 135
 前调（坠雨已辞云） 135
 临江仙（梦后楼台高锁） 135
 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） 136
 点绛唇（花信来时） 136
 前调（明日征鞭） 137
 蝶恋花（醉别西楼醒不记） 137
 前调（欲减罗衣寒未去） 137
 前调（黄菊开时伤聚散） 138
 鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香） 138
 前调（小令尊前见玉箫） 138
 生查子（长恨涉江遥） 139
 南乡子（眼约也应虚） 139
 清平乐（波纹碧皱） 139
 前调（西池烟草） 140
 前调（暂来还去） 140
 前调（莲开欲遍） 140
 减字木兰花（长亭晚送） 141
 菩萨蛮（来时杨柳东桥路） 141
 前调（江南未雪梅花白） 141
 浣溪沙（日日双眉斗画长） 142
 前调（家近旂亭酒易沽） 142
 前调（午醉西桥夕未醒） 142
 更漏子（柳丝长） 143
 浪淘沙（小绿间长红） 143
 虞美人（疏梅月下歌金缕） 143
 采桑子（花时恼得琼枝瘦） 144
 前调（西楼月下当时见） 144
 前调（别来长记西楼事） 145
 河满子（绿绮琴中心事） 145
 风入松（心心念念忆相逢） 145
 王 观 四首
 清平乐（黄金殿里） 147
 庆清朝慢（调雨为酥） 147
 生查子（关山魂梦长） 148
 临江仙（别浦相逢何草草） 148
 张舜民 一首
 卖花声（木叶下君山） 149
 苏 轼 三十六首
 水调歌头（明月几时有） 150
 念奴娇（大江东去） 150
 水龙吟（似花还似非花） 151
 满庭芳（归去来兮） 152
 前调（三十三年） 152
 前调（归去来兮） 152
 水调歌头（落日绣帘卷） 153
 永遇乐（长忆别时） 153
 一丛花（今年春浅腊侵年） 154
 八声甘州
 （有情风万里卷潮来） 154
 洞仙歌（江南腊尽） 155
 前调（冰肌玉骨） 155
 西江月（玉骨那愁瘴雾） 156

卜算子（缺月挂疏桐） 156
贺新郎（乳燕飞华屋） 157
哨遍（睡起画堂） 158
西江月（照野弥弥浅浪） 158
鹧鸪天（林断山明竹隐墙） 159
望江南（春未老） 159
青玉案（三年枕上吴中路） 159
临江仙（一别都门三改火） 160
前调（夜饮东坡醒复醉） 160
南乡子（霜降水痕收） 161
菩萨蛮（柳庭风静人眠昼） 161
浣溪沙（菊暗荷枯一夜霜） 161
行香子（清夜无尘） 161
点绛唇（莫唱阳关） 162
行香子（北望平川） 162
蝶恋花（花褪残红青杏小） 163
水龙吟（楚山修竹如云） 163
好事近（湖上雨晴时） 164
阳关曲三首
（暮云收尽溢清寒） 164
（受降城下紫髯郎） 164
（济南春好雪初晴） 164
戚氏（玉龟山） 165
阮郎归（绿槐高柳咽新蝉） 165
李之仪 一首
卜算子（我住长江头） 167
孔平仲 一首
千秋岁（春风湖外） 168
王 雱 一首
眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔） 169
张景修 一首
选冠子（嫩水挹蓝） 170
黄庭坚 七首
蓦山溪（鸳鸯翡翠） 171
南歌子（槐绿低窗暗） 171
逍遥乐（春意渐归芳草） 172
西江月（断送一生惟有） 172
千秋岁（苑边花外） 173

虞美人（天涯也有江南信） 173
鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒） 174
郑 仅 一首
调笑令（声切） 175
李元膺 一首
洞仙歌（雪云散尽） 176
秦 观 二十五首
风流子（东风吹碧草） 177
八六子（倚危亭） 177
浣溪沙（青杏园林煮酒香） 178
满庭芳（晓色云开） 178
金明池（琼苑金池） 178
鹧鸪天（枝上流莺和泪闻） 179
千秋岁（水边沙外） 179
鹊桥仙（纤云弄巧） 180
水龙吟（小楼连苑苑空） 180
南歌子（玉漏迢迢尽） 181
画堂春（东风吹柳日初长） 181
菩萨蛮（蛩声泣露惊秋枕） 181
踏莎行（雾失楼台） 182
江城子（西城杨柳弄春柔） 182
点绛唇（醉漾轻舟） 183
满庭芳（山抹微云） 183
望海潮（星分牛斗） 184
前调（梅英疏淡） 184
如梦令（门外鸦啼杨柳） 185
前调（遥夜沉沉如水） 185
前调（幽梦匆匆破后） 185
前调（楼外残阳红满） 185
前调（莺嘴啄花红溜） 185
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） 186
减字木兰花（天涯旧恨） 186
米 芾 一首
满庭芳（雅宴飞觞） 187
赵令畤 三首
蝶恋花（欲减罗衣寒未去） 188
锦堂春（楼上萦帘弱絮） 188
清平乐（春风依旧） 188

- 贺铸 四十二首
 望湘人（厌莺声到枕） 190
 思越人（谁爱松陵水似天） 190
 前调（重过阊门万事非） 191
 捣练子（砧面莹） 191
 南歌子（疏雨池塘见） 192
 一落索（初见碧纱窗下绣） 192
 太平时（九曲池头三月三） 192
 定风波（墙上天桃簌簌红） 193
 踏莎行（杨柳回塘） 193
 小梅花（缚虎手） 193
 六州歌头（少年侠气） 194
 雨中花（清滑京江人物秀） 194
 燕瑶池（琼钩褰幔） 195
 临江仙（巧剪合欢罗胜子） 195
 水调歌头（南国本潇洒） 196
 满江红（火禁初开） 196
 青玉案（凌波不过横塘路） 196
 感皇恩（兰芷满汀洲） 197
 薄幸（淡妆多态） 197
 菩萨蛮（厌厌别酒商歌送） 198
 鹧鸪词（月痕依约到西厢） 198
 石州引（薄雨收寒） 199
 谒金门（花满院） 199
 忆秦娥（晓朦胧） 200
 忆仙姿（莲叶初生南浦） 200
 小重山（花院深疑无路通） 200
 鹤冲天（鼙鼓动） 200
 清平乐（阴晴未定） 201
 浣溪沙（湖上秋深藕叶黄） 201
 思越人（紫府东风放夜时） 202
 浣溪沙（青翰舟中裊袂筵） 202
 谒金门（杨花落） 202
 罗敷歌（自怜楚客悲秋思） 203
 小重山（玉指金徽一再弹） 203
 前调（帘影新妆一破颜） 204
 西江月（携手看花深院） 204
 诉衷情（不堪回首卧云乡） 204
 前调（半消檀粉睡痕新） 204
 怨春风（玉津春水如蓝） 205
 醉春风（楼外屏山秀） 205
 踏莎行（霜叶栖萤） 206
 前调（鸦轧轻桡） 206
 僧仲殊 一首
 柳梢青（岸草平沙） 207
 周邦彦 六十五首
 瑞鹤仙（悄郊原带郭） 208
 兰陵王（柳阴直） 208
 浪涛沙（昼阴重） 209
 大酺（对宿烟收） 210
 六丑（正单衣试酒） 211
 点绛唇（孤馆迢迢） 211
 前调（辽鹤归来） 212
 少年游（并刀如水） 212
 浣溪沙（不为萧娘旧约寒） 213
 前调（翠葆参差竹径成） 213
 前调（日射敲红蜡蒂香） 214
 前调（宝扇轻圆浅画缯） 214
 前调（日薄尘飞官路平） 214
 前调（雨过残红湿未飞） 215
 前调（水涨鱼天拍柳桥） 215
 前调（楼上晴天碧四垂） 215
 玲珑四犯（秣李夭桃） 216
 虞美人（廉纤小雨池塘遍） 216
 前调（灯前欲去仍留恋） 217
 前调（金闺平帖春云暖） 217
 前调（玉觞才掩朱弦悄） 218
 前调（疏篱曲径田家小） 218
 前调（淡云笼月松溪路） 218
 琐窗寒（暗柳啼鸦） 219
 南乡子（晨色动妆楼） 219
 瑞龙吟（章台路） 220
 齐天乐（绿芜凋尽台城路） 221
 渡江云（晴岚低楚甸） 221
 应天长（条风布暖） 222
 还京乐（禁烟近） 222

- 扫地花（晓阴翳日） 223
 丹凤吟（迤逦春光无赖） 223
 解连环（怨怀无托） 224
 忆旧游（记愁横浅黛） 224
 迎春乐（清池小圃开云屋） 225
 一落索（杜宇思归声苦） 225
 满庭芳（风老莺雏） 226
 少年游（朝云漠漠散轻丝） 226
 秋蕊香（乳鸭池塘水暖） 227
 法曲献仙音（蝉咽凉柯） 227
 过秦楼（水浴清蟾） 227
 塞翁吟（暗叶啼风雨） 228
 苏幕遮（燎沉香） 228
 宴清都（地僻无钟鼓） 229
 霜叶飞（露迷衰草） 229
 花犯（粉墙低） 230
 丁香结（苍蘚沿阶） 230
 氏州第一（波落寒汀） 231
 解蹀躞（候馆丹枫吹尽） 231
 解语花（风销焰蜡） 232
 水龙吟（素肌应怯馀寒） 232
 西河（佳丽地） 233
 品令（夜阑人静） 233
 玉楼春（玉琴虚下伤心泪） 234
 绮寮怨（上马人扶残醉） 234
 拜星月慢（夜色催更） 234
 绕佛阁（暗尘四敛） 235
 一寸金（州夹苍崖） 235
 蝶恋花（月皎惊鸟栖不定） 236
 玉楼春（桃溪不作从容住） 236
 夜飞鹊（河桥送人处） 237
 芳草渡（昨夜里） 237
 蓦山溪（楼前疏柳） 237
 南乡子（户外井桐飘） 238
 月下笛（小雨收尘） 238
 司马槱 一首
 蝶恋花（妾本钱塘江上住） 240
 秦 湛 一首
 谒金门（鸳鸯浦） 241
 王安中 二首
 蝶恋花（秾艳夭桃春信漏） 242
 安阳好（安阳好） 242
 叶梦得 四首
 贺新郎（睡起流莺语） 243
 念奴娇（洞庭波冷） 243
 水调歌头（霜降碧天静） 244
 念奴娇（云峰横起） 244
 汪 藻 一首
 点绛唇（新月娟娟） 246
 曹 组 一首
 蓦山溪（洗妆真态） 247
 蒋元龙 一首
 好事近（叶暗乳鸦啼） 248
 程 过 一首
 满江红（春欲来时） 249
 房舜卿 一首
 秦楼月（与君别） 250
 李 玉 一首
 贺新郎（篆缕消金鼎） 251
 杨无咎 一首
 齐天乐（后堂芳树阴阴见） 252
 曾 覿 五首
 金人捧露盘（记神京） 253
 念奴娇（群花渐老） 253
 忆秦娥（风萧瑟） 254
 壶中天慢（素颿漾碧） 254
 感皇恩（依旧惜春心） 255
 陆 游 二十一首
 念奴娇（禁门钟晓） 256
 浣溪沙（漫向寒炉醉玉瓶） 256
 前调（浴罢华清第二汤） 257
 浪淘沙（绿树暗长亭） 257
 南乡子（归梦寄吴樯） 257
 好事近（华表又千年） 258

- 前调（平旦出秦关） 258
- 鹧鸪天（懒向青门学种瓜） 259
- 前调（南浦舟中两玉人） 259
- 采桑子（宝钗楼上妆梳晚） 260
- 朝中措（幽姿不入少年场） 260
- 前调（怕歌愁舞懒逢迎） 260
- 蝶恋花（陌上箫声寒食近） 261
- 水龙吟（尊前花底寻春处） 261
- 汉宫春（羽箭雕弓） 262
- 月上海棠（斜阳废苑朱门闭） 262
- 真珠帘（山村水馆参差路） 263
- 苏武慢（淡霭空濛） 264
- 洞庭春色（壮岁文章） 264
- 鹊桥仙（一竿风月） 265
- 诉衷情（青衫初入九重城） 266
- 范成大 六首
- 醉落魄（栖鸟飞绝） 267
- 朝中措（长年心事寄林扃） 267
- 眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮） 267
- 忆秦娥（楼阴缺） 268
- 霜天晓角（晚晴风歇） 268
- 南柯子（怅望梅花驿） 268
- 赵长卿 五首
- 临江仙（过尽征鸿来尽燕） 270
- 水龙吟（危楼横枕清江上） 270
- 声声慢（浓芳满地） 271
- 虞美人（雨声破晓催行桨） 271
- 眼儿媚（楼上黄昏杏花寒） 272
- 辛弃疾 三十一首
- 贺新郎（把酒长亭说） 273
- 前调（凤尾龙香拨） 273
- 前调（云卧衣裳冷） 274
- 前调（绿树听鹈鴂） 275
- 念奴娇（野塘花落） 276
- 前调（倘来轩冕） 276
- 水龙吟（楚天千里清秋） 277
- 摸鱼儿（更能消） 277
- 永遇乐（千古江山） 278
- 满江红（过眼溪山） 279
- 祝英台近（宝钗分） 280
- 临江仙（金谷无烟宫树绿） 280
- 鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽） 281
- 浣溪沙（北陇田高踏水频） 281
- 菩萨蛮（郁孤台下清江水） 281
- 鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫） 282
- 沁园春（杯汝前来） 282
- 哨遍（一壑自专） 283
- 木兰花慢（老来情味减） 284
- 摸鱼儿（望飞来） 284
- 汉宫春（春已归来） 285
- 前调（秦望山头） 285
- 醉翁操（长松） 286
- 青玉案（东风夜放花千树） 286
- 踏莎行（吾道悠悠） 287
- 定风波（少日春怀似酒浓） 287
- 鹧鸪天（晚日寒鸦一片愁） 288
- 前调（唱彻阳关泪未干） 288
- 前调（枕簟溪堂冷欲秋） 289
- 醉太平（态浓意远） 289
- 锦帐春（春色难留） 289
- 连久道 一首
- 清平乐（阵鸿惊处） 291
- 刘过 十首
- 贺新郎（老去相如倦） 292
- 前调（多病刘郎瘦） 292
- 念奴娇（知音者少） 293
- 唐多令（芦叶满汀洲） 293
- 水调歌头（春事能几许） 294
- 沁园春（斗酒彘肩） 294
- 前调（销薄春冰） 294
- 醉太平（情深意真） 295
- 小桃红（晓入纱窗静） 295
- 贺新郎（晓印霜花步） 296
- 姜夔 二十二首
- 扬州慢（淮左名都） 297
- 长亭怨慢（渐吹尽） 297

- 暗香（旧时月色） 298
 疏影（苔枝缀玉） 298
 齐天乐（庾郎先自吟愁赋） 300
 念奴娇（闹红一舸） 300
 点绛唇（燕雁无心） 301
 翠楼吟（月冷龙沙） 301
 霓裳中序第一（亭皋正望极） 302
 庆宫春（双桨莼波） 303
 满江红（仙姥来时） 303
 探春慢（衰草愁烟） 304
 水龙吟（夜深客子移舟处） 304
 角招（为春瘦） 305
 徵招（潮回却过西陵浦） 306
 汉宫春（云日归欵） 306
 前调（一顾倾吴） 306
 琵琶仙（双桨来时） 307
 惜红衣（簟枕邀凉） 307
 隔溪梅令（好花不与殢香人） 308
 凄凉犯（绿杨巷阳） 308
 小重山令（人绕湘皋月坠时） 309
 戴复古 一首
 望江南（壶山好） 310
 史达祖 三十首
 绮罗香（做冷欺花） 311
 万年欢（两袖梅风） 312
 杏花天（软波拖碧蒲芽短） 312
 南浦（玉树晓飞香） 313
 临江仙（愁与西风应有约） 313
 双双燕（过春社了） 314
 夜行船（不剪春衫愁意态） 315
 过龙门（一带古苔墙） 315
 前调（醉月小红楼） 315
 鹧鸪天（搭柳阑干倚伫频） 316
 燕归梁（独卧秋窗桂未香） 316
 东风第一枝（巧沁兰心） 317
 前调（草脚愁苏） 317
 蝶恋花（二月东风吹客袂） 318
 玉蝴蝶（晚雨未摧宫树） 319
 喜迁莺（月波疑滴） 319
 寿楼春（裁春衫寻芳） 320
 探芳信（谢池晓） 320
 祝英台近（柳枝愁） 321
 西江月（西月淡窥楼角） 321
 解佩令（人行花坞） 322
 点绛唇（山月随人） 322
 青玉案（蕙花老尽离骚句） 323
 湘江静（暮草堆青云浸浦） 323
 玲珑四犯（雨入愁边） 324
 八归（秋江带雨） 324
 齐天乐（秋风早入潘郎鬓） 325
 前调（犀纹隐隐莺黄嫩） 325
 前调（西风来劝凉云去） 326
 秋霁（江水苍苍） 326
 高观国 十六首
 临江仙（风月生来人世） 328
 齐天乐（碧云缺处无多雨） 328
 贺新郎（月冷霜袍拥） 329
 玉蝴蝶（唤起一襟凉思） 329
 齐天乐（晚云知有关山念） 330
 兰陵王（洒尘阁） 330
 御街行（藤筠巧织花纹细） 331
 前调（香波半窄深深院） 331
 玲珑四犯（水外轻阴） 332
 解连环（露条烟叶） 332
 烛影摇红（别浦潮平） 333
 喜迁莺（凉云归去） 333
 卜算子（屈指数春来） 334
 少年游（春风吹碧） 334
 祝英台近（拥红妆） 335
 清平乐（春芜雨湿） 335
 林正大 一首
 满江红（为忆当时） 336
 岳珂 二首
 满江红（小院深深） 337
 祝英台近（甕城高） 337
 严仁 八首

- 水龙吟（城头杰观峥嵘） 338
 鹧鸪天（高杏酣酣出短墙） 338
 南柯子（柳陌通云径） 339
 菩萨蛮（征鸿点破空云碧） 339
 玉楼春（春风只在园西畔） 339
 一落索（清晓莺啼红树） 340
 鹧鸪天（一曲危弦断客肠） 340
 前调（行尽春山春事空） 340
 严 参 一首
 沁园春（竹坞美哉） 342
 刘克庄 九首
 满江红（金甲雕戈） 343
 清平乐（宫腰束素） 343
 沁园春（何处相逢） 344
 前调（一卷阴符） 344
 贺新郎（妾出于微贱） 345
 满江红（老子年来） 345
 清平乐（风高浪快） 346
 长相思（寒相催） 346
 生查子（繁灯夺霁华） 346
 郑觉斋 一首
 扬州慢（弄玉轻盈） 348
 宋自逊 一首
 蓦山溪（壶山居士） 349
 刘子寰 一首
 沁园春（云壑泉泓） 350
 李昉英 一首
 兰陵王（燕穿幕） 351
 吴文英 五十四首
 八声甘州（渺空烟四远） 352
 霜花腴（翠微路窄） 352
 风入松（听风听雨过清明） 353
 西江月（枝袅一痕雪在） 354
 声声慢（檀栾金碧） 354
 玉漏迟（絮花寒食路） 355
 惜秋华（细响残蛩） 355
 青玉案（短亭芳草长亭柳） 356
 前调（新腔一唱双金斗） 356
 好事近（飞露洒银床） 357
 唐多令（何处合成愁） 357
 高阳台（宫粉雕痕） 358
 朝中措（晚妆慵理瑞云盘） 358
 浪淘沙（灯火雨中船） 359
 高阳台（修竹凝妆） 359
 思佳客（迷蝶无踪晓梦沉） 360
 三姝媚（湖山经醉惯） 361
 齐天乐（新烟初试花如梦） 361
 前调（烟波桃叶西陵路） 362
 扫花游（水园沁碧） 363
 浣溪沙（门隔花深梦旧游） 363
 玉楼春（茸茸狸帽遮梅额） 363
 点绛唇（卷尽愁云） 364
 祝英台近（采幽香） 364
 朝中措（楚皋相遇笑盈盈） 365
 极相思（玉纤风透秋痕） 365
 忆旧游（送人犹未苦） 366
 点绛唇（时霎清明） 366
 蝶恋花（湘水烟中相见早） 367
 采桑子慢（东风未起） 367
 前调（空濛乍敛） 368
 满江红（云气楼台） 368
 古香慢（怨蛾坠柳） 369
 天香（蝉翼黏霜） 369
 汉宫春（花姥来时） 370
 甘州（步晴霞倒影） 370
 玉京谣（蝶梦迷清晓） 371
 三姝媚（吹笙池上道） 371
 夜合花（柳暝河桥） 372
 绕佛阁（夜空似水） 372
 珍珠帘（蜜沉炉暖馥烟袅） 373
 木兰花慢（紫骝嘶冻草） 373
 水龙吟（艳阳不到青山） 374
 宴清都（绣幄鸳鸯柱） 375
 花犯（剪横枝） 375
 瑞鹤仙（乱云生古峤） 376
 澡兰香（盘丝系腕） 376