

童话大师
主题悦读

奇趣童话

萧袤 著

王泉根 主编



YZLI0890118406



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



奇趣童话

萧
袤
著

王
宇
著



YZLI0890118406



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

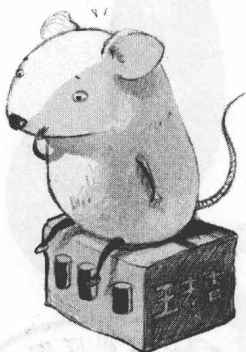
奇趣童话 / 萧袤著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.8

(童话大师 主题悦读)

ISBN 978-7-5358-6985-2

I. ①奇… II. ①萧… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156366号



策划编辑: 吴双英

责任编辑: 吴双英 罗俊南

装帧设计: 罗俊南 夏 静

插图绘制: 贺子珂

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313(总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 15

印 数: 1—8000

版 次: 2011年9月第1版 印 次: 2011年9月第1次印刷

定 价: 21.00元

版权所有侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

《童话大师 主题悦读》总序

王泉根

文学是创造性思维的产物，想象力是作家的看家本领。法国作家雨果说：“想象就是深度。没有一种精神机能比想象更能自我深化，更能深入对象，这是伟大的潜水者。科学到了最后阶段，就遇上了想象。”英国作家康拉德·约瑟夫甚至认为：“每一个时代都是靠幻想养育的，以免人们过早地放弃生活，使人类走向死亡。”

在一切文学样式中，童话是最具想象力的文体。有人说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。童话最富于创造思维、自由意志、浪漫色彩、游戏精神。如果用《儿童文学教程》的理论术语来表述，那么童话的定义是：“童话是一种非写实的以幻想精神作为主要审美手段，用来表达和满足人类愿望，特别是儿童愿望的叙事性文学作品。”

（王泉根主编《儿童文学教程》北京师范大学出版社2009年版）童话的关键词有三：一是非写实，二是想象力，三是愿望的表达与满足。

童话之所以具有非凡的想象力，其原因在于童话作家是这个世界上还能用儿童眼睛去看、用儿童耳朵去听、特别是能用儿童脑子去想的人，也就是童话作家是具有儿童思维的人。这可是了不起的本领！

发展心理学创始人皮亚杰认为：儿童思维与人类童年阶段的原始思维同构对应，因而童话思维实际上就是一种特殊的“原始思维”。童话创作是儿童——原始思维与现代小说创作技巧有机融合的产物。无

论是夸张、变形、魔幻、拟人，还是穿越、重组、荒诞、时空错位等，童话中这些常见的幻想艺术手法，这些天马行空、匪夷所思的想象力，实际上都是儿童——原始思维的审美产物。同时，童话的想象能使无数不可能实现的愿望都得到实现，无数不可能获取的结果都得到满足。因而，童话世界自然成了儿童精神遨游的天堂。童话是儿童的白日梦、开心果、宝葫芦、聪明泉。

中国作家创造的童话世界灿若星河，名篇佳作交相辉映。从葛翠琳、孙幼军、金波到葛冰、周锐、冰波，再到方素珍、王一梅、汤素兰、萧袤……他们的创造性思维成果，丰富和滋润着孩子们的想象力，让孩子们在尽情遨游童话世界的同时，受到真善美的陶冶。

中国作家创造的童话作品题材多样，风格各异，艺术形象琳琅满目、美不胜收。为了集中展示一流精品，使小读者能以最佳途径深入中国童话世界，亲近母语阅读，湖南少年儿童出版社在继《新世纪 新十家》书系之后，又精心选择、精心制作了这一套《童话大师 主题悦读》书系，相信这一书系必能得到小读者的真挚欢迎和喜爱。

美好人生从幸福童年开始，幸福童年从快乐阅读开始，快乐阅读从童话世界开始……



目录

001/ 万一先生

010/ 消失

016/ 看不见的龙

021/ 一辈子做你的灯

029/ 秒杀

036/ 田螺姑娘

046/ 树哼

056/ 羽民

071/ 飞黄

084/ 聚会

096/ 反我

106/13 号巫婆



目录



111/ 叶子上的藏宝图

118/2079

129/ 平行世界

141/ 每天撒十个谎

149/ 美容广场

155/ 热干面和超级“搬运工”

172/ 何处是我家

187/ 密码

194/ 当皇帝与收破烂

206/ 绸冰

219/ 枪毙快乐

230/ 烤鸭波邦塔



万一先生

万一先生算不上万人迷。不过，哪儿热闹，你总能在那儿找到他。

万一先生热心肠，听到什么事，都要发表一通自己的意见，不人云亦云。

万一先生心地善良，因为思考问题的角度独特，说话的方式直来直去，很长一段时间，不太受人欢迎。

星期天，我们起个大早，换上轻便装，带上火腿、面包、土豆、香油、芝麻饼，我们野餐去。

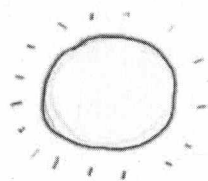
“万一要是下雨呢？”万一先生插了一句。

下雨也不怕，我们带上帐篷、雨伞、雨衣，雨中野餐不是别有情趣吗？

“万一车子点不着火怎么办？”万一先生小声地补充。

车子点不着火？那我们步行去！我们现在很少步行了，出门就坐车，往往容易产生依赖性，这是很危险的。我们五点钟出发，谁也不准开车，穿过邮政大楼前边的广场，绕过南边那





座铜雕像，向东走过一条小巷……

“万一闹钟坏了呢？”万一先生说。

闹钟坏了？不可能嘛！事先检查检查，谁也不准迟到，在小巷前边的那棵银杏树下，我们清点人数。对了，闹钟坏了，可以用手机定时，说好了，五点。

“万一手机没电了呢？”

你这人怎么这样？手机没电了不会换电池吗？再说还可以当场充电呀。

“万一停电了呢？”万一先生固执地发问。

每次都是这样，弄到最后，所有人都不欢而散。

邻居家的小孩塌皮要上学了，为了培养孩子的独立性和自理能力，他们决定让孩子自己上学去。

“万一路上遇到坏人怎么办？”

坏人？哪有那么多坏人，这个世界总还是好人多一点哦。

“就算没遇到坏人，万一孩子迷路了怎么办？”

迷路？不会的，路不远，几站路，再说不是有警察吗？我家塌皮记性好着呢，嘴巴也甜，遇事不慌。

“万一掉到下水道里怎么办？现在这窨井盖总是被人偷走。”万一先生完全是一片好心，为他喜欢的塌皮考虑得非常周到。



不会的，我家塌皮的视力好着呢，那么大一个窖井盖没了他会看不见？不会的，您放心好了。

“万一鞋带子松了呢？”

鞋带子松了自己系呀，总不至于带个保姆帮他系鞋带子吧。

“万一裤带子断了呢？”

嘿，亏你想得出来，这么扎实的裤带子怎么会断？

“我是说万一……”

哈，对了，我们塌皮穿的是松紧裤，根本就没有裤带子呢。

“那松紧裤的橡皮筋带子要是断了呢？”

那就提着裤子上学好了，到了学校，老师会帮他想办法的。

“万一老师的裤带子也断了……”

你有完没完！我没时间跟你瞎掰，再见，跟你做邻居，真是倒了八辈子的霉。

朋友们都离开了他，连唯一的邻居也搬走了，万一先生有点孤单。

万一先生不想跟人说话：

“万一她是一个骗子怎么办？” “万一她觉得我是一个骗子怎么办？” “万一我的话他不爱听怎么办？” “万一我无意间说错了什么得罪了他怎么办？”

甚至也很少出门：



“万一忘了带钥匙，可就进不了家门了。”“我不在家，万一小偷翻窗而入怎么办？”“万一风把广告牌子吹下来，正好砸到我头上怎么办？”“万一心脏病犯了，偏偏忘了带速效救心丸怎么办？”“太阳这么大，万一皮肤晒伤了怎么办？”“公园里的人太多，万一挤到喷水池里怎么办？”

不说话，少出门，万一先生还是惶惶不可终日。他不能停止他的思维，而他思维的彩带，总是纠缠在“万一”这个钉得牢牢的螺钉上。

“万一天塌下来怎么办？”

“天不过是空气，”万一先生安慰自己，“可万一天花板掉下来怎么办？”

“房子很牢固，天花板不会掉下来。可万一要是地震了怎么办？”

“哪那么容易发生地震！不过，万一朋友们找不到我，会不会把我忘了？”

“万一朋友们找不到我，又没有把我忘掉，会不会很难受？”

“万一朋友们找不到我，又没有把我忘掉，一难受，会不会自杀？”

“万一朋友们找不到我，又没有把我忘掉，一难受，自杀



了，警察是不是很难判断，他到底是自杀还是他杀？如果是自杀，他为什么要自杀呢？”

就在万一先生感到头痛时，一名警察真的找上门来。

“我、我什么坏事也没干。就算我的话大伙儿不喜欢听，我也只不过说说而已。我从来没有伤害过别人，除了语言上的不中听。”

见到警察，万一先生还是有点紧张。

心里暗想：万一他把我当成了本·拉登怎么办呢？不会的，本·拉登有一脸大胡子，喜欢缠头巾。我的胡子很短，不喜欢缠头巾。

万一我跟正在被通缉的大坏蛋卡米拉先生长得很像呢？

谁也没见过卡米拉先生，但人人知道他是一个黑道老大、一个杀人不眨眼的魔王、一个令警察束手无策、十分头痛的家伙。

——通缉快十年了，警察们连卡米拉先生的脚印也没抓到。

“不，您误会了，万一先生。”警察说，“您当然是一个优秀的公民，无任何不良记录。自我介绍一下，我叫雷鸣，是刑侦大队的副大队长。最近，我们掌握了通缉犯卡米拉先生的一些信息，正要准备实施抓捕行动。为了保证行动的绝对成功——我们领导说了，只准成功，不准失败。再抓不住卡米拉



这个大坏蛋（他扬言要举办‘臭警察抓不到我十周年庆典’活动），我们将没脸见人。在庆典活动之前，我发誓一定要抓住他。我立即想到了您，万一先生。”

“我跟卡米拉先生素昧平生，”万一先生倒了一杯水给雷鸣，“再说，我身手不敏捷，从来没有打过枪，连枪柄都没摸过……”

“我们需要您。”雷鸣喝完了杯中的白开水，雷厉风行地拉起万一先生的手，“严格说来，我们需要您的万一。现在就跟我走。”

看过警察局集思广益凭空设想的一万八千个可能性后，万一先生发挥自己的特长，再提了一万零八个可能性。

万一先生的可能性充满了想象力，使警察们也不得不叹为观止：

万一卡米拉会飞檐走壁怎么办？万一卡米拉会分身怎么办？万一卡米拉会变形怎么办？万一他要是变成毛毛虫该怎么办？万一他要是变成拖把怎么认出他来？万一卡米拉会喷火怎么办？他会不会人体自焚掉？万一卡米拉有一百个替身怎么办？万一卡米拉通过电话把自己打到另一个国家怎么办？万一卡米拉通过火箭把自己发射到另一个星球怎么办？万一卡米拉从抽屉里逃跑怎么办？抽屉是一个时光隧道。万一卡米拉化装



成总统，你们会不会放过他？……

（以下省略）

在万一先生和警察们共同绞尽脑汁编排出的两万八千零八个可能性中，有一种可能性发挥了作用。这种逃避警察追捕的唯一的 possibility，是卡米拉先生非常得意的一个绝招。但是现在，这个“绝招”被万一先生破解了。

绝招一旦被破解，卡米拉先生只能束手就擒。

卡米拉先生被关进特制的牢笼时，对万一先生说了一句话：

“不怕一万，就怕万一。败在你的手下，真是我的荣幸。万一先生。”

听了这话，万一先生吓出了一身冷汗：“万一这个世界没有我，那坏蛋卡米拉会不会永远逍遥法外？”

不过，经过这次抓捕行动，万一先生深沉了许多，看问题也更全面了：

“怎么会呢？我们得相信群众的智慧是不是？个人的力量是微弱的，因为正义总是会战胜邪恶的。关于这个真理，只有一万，没有万一。”

万一先生成了警察局的编外警官。

朋友们又回到了万一先生的身边。

邻居搬回来了。塌皮非常崇拜万一先生。万一先生为了以



防万一，总是在塌皮上学的时候，一路悄悄跟踪、护送，直到他安全走进校园。

放学时，万一先生假装刚刚下班，正好跟塌皮一同回家，两人有说有笑的（有时候还帮他系系鞋带子、提提裤带子、擦擦鼻涕什么的）：

“监考时，万一你们老师拉肚子怎么办？”

“哈，那太好了，我们等老师一走，就翻开书来猛抄一通。”

“本来不及格，万一老师判错了，给你满分怎么办？”

“哈，那太棒了，我回家就不用担心‘皮带拷肉’了。”

“万一从前边的下水道里，钻出一条鳄鱼来怎么办？”

“哈哈，那我就骑在鳄鱼背上周游世界去……”



消 失

巴特先生的名气太大了，到处都传说着他的神奇。

众所周知，巴特先生是一名魔术师。奇妙的是，他的魔术受到了人类和动物们的普遍欢迎。

连我家的斑点狗布莱奇，都嚷嚷着要去看巴特先生表演魔术，我怎么好找借口不去呢？小狗布莱奇不会说话，但是她会用嘴巴从信报箱里衔来报纸，并且打开来，用布满斑点的左前爪，指给我看，一行巨大的黑体字：

大型魔术《消失》，欢迎前来观看！

接下来是一通惊天动地的狂吠，直到我牵着她买票进场，布莱奇的狂吠声才逐渐“消失”。

我敢肯定地说，森林里的巴特剧场，是全世界独一无二的。

你看，因为巴特先生的魔术，人和动物走到了一起，相互之间彬彬有礼。大家都是观众，凭票进场。你很可能跟一只老

