



木金 集克

第六卷

生活·讀書·新知 三联书店

金克木集

· 第六卷 ·



生活 · 讀書 · 新知 三联书店

Simplified Chinese Copyright © 2010 by SDX Joint Publishing
Company All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

金克木集. (1-8 卷) / 金克木著. —北京:
生活·读书·新知三联书店, 2011.5
ISBN 978-7-108-03496-0

I. ①金… II. ①金… III. ①金克木 (1912 ~ 2000) —文集
IV. ① C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 148649 号





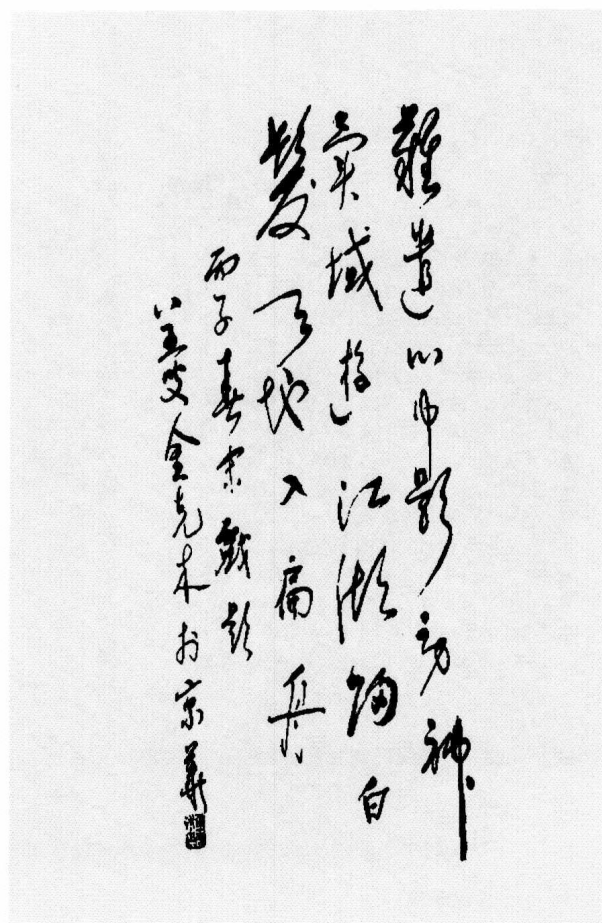
一九九七年五月八日



与首届印地语学生（一九九八年五月四日）



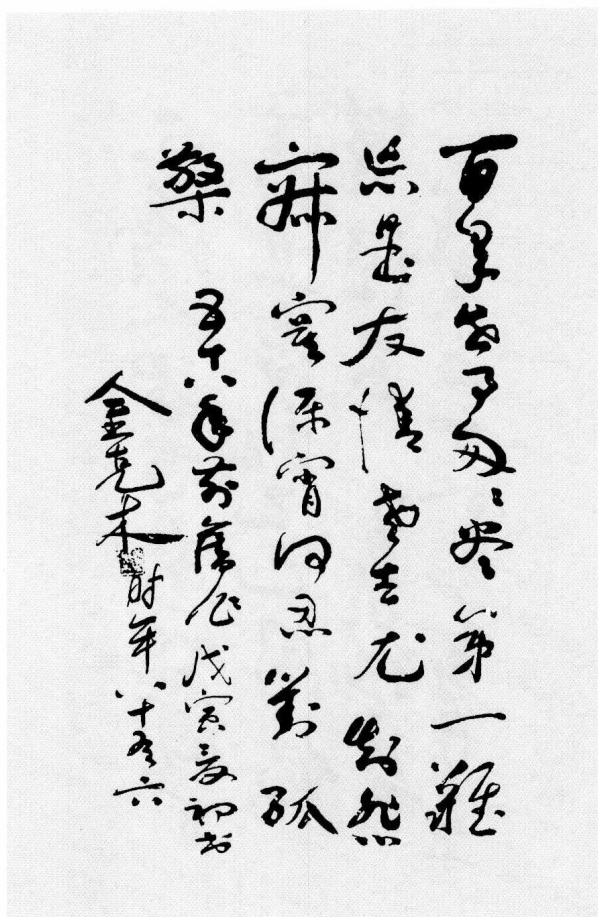
摆棋谱，听音乐



《异域神游心影》自题诗

难遣心中影，动神异域游。江湖归白发，天地入扁舟。

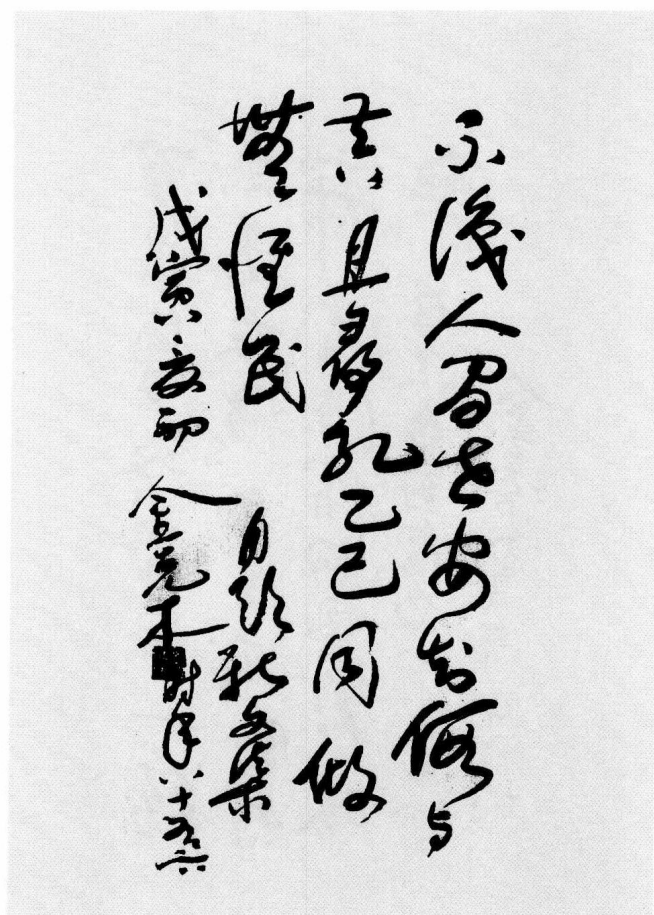
丙子春末戏题 八五叟金克木于京华



《少年时》自题诗

百年世事匆匆尽，第一难忘是友情。老去尤知悲寂寞，深宵何忍对孤檠。

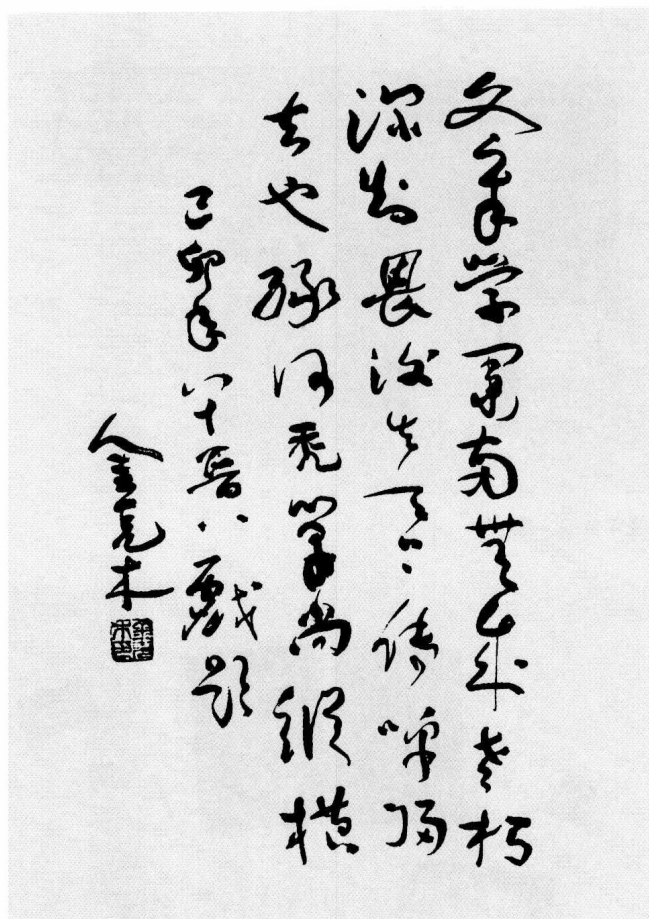
五十八年前旧作戊寅夏初书 金克木时年八十有六



《庄潜新集》自题诗

不識人間世，安知假與真。且尋孔乙己，同做無懷民。

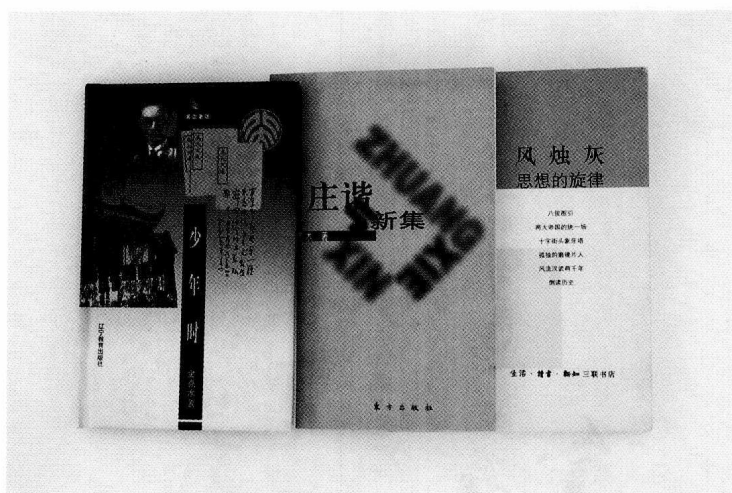
自題新文集 戊寅夏初金克木時年八十有六



《风烛灰》自题诗

文章学业两无成，老朽深知畏后生。天上传呼归去也，缘何秃笔尚纵横。

己卯年八十晋八戏题 金克木



作者晚年自编文集



一九九六—二〇〇二年间部分作品

本卷说明

本卷收录了作者晚年的三部自编文集和“杂著”。

《庄谐新集》多写于一九九六、一九九七年，东方出版社一九九八年出版。其中《天星渡口听涛声》一文作者曾略做修订，另名为《新诗集序》，收入第一卷的《挂剑空垅》，本卷存目；《孔乙己还乡——孔乙己外传之一》一文收入《孔乙己外传》（见第一卷），本卷存目。

《少年时》写于一九九八年，辽宁教育出版社于是年九月出版。其中《未完成的下海曲》一文亦收入《孔乙己外传》，本卷存目。

《风烛灰——思想的旋律》为作者生前亲手编定的最后一部文集，多写于一九九八—二〇〇〇年间，三联书店二〇〇二年七月出版。其中《两大帝国的统一场》一文由《两大帝国的统一场——历史的节奏之一》和《信仰·崇拜·统一场——历史的节奏之二》合成，此二文曾收入《译匠天缘》，大众文艺出版社二〇〇〇年版。

“杂著”收录了作者除第一至第六卷的专著与自编文集之外的文章，包括序文、论文、随笔杂感、古体诗、谈话录音等，有少量未刊文。关于“自编文集”，需做一点说明：《路边相》、《槛外人语》、《百年投影》、《探古新痕》等文集虽为作者“自编”，但因绝大部分为旧作重编，故不作为文集整体收入《金克木集》，仅将其中的序或前言及若干新作一起收入“杂著”。编排将序文单独列出，其余均大致按写作或发表时间先后顺序排列。

本卷目录

少年时 1

庄谐新集 37

风烛灰 213

杂著 373

少年时

目 录

前言 3

北大图书馆长谱 5

混合算学 8

文通葛郎玛 11

师范乎 16

教师应考 19

记“说瓜” 23

九八年一代 26

未完成的下海曲（存目）

闲谈翻译 28

史学老话 32

前 言

茗边老话少年时。枯树开花又一枝。

身后是非何必问。生前漫唱竹枝词。

老汉今年八十有六，本不该出来多嘴多舌，不料有人斟上佳茗一盅，要我谈些老话，不由得在下故态复萌开起口来。一发而不可收，长短短竟唠叨了十次。少年见加老年感想，自己也算不清究竟讲了些什么。忽然听到一声大喝：

“你这老儿天南地北往古来今乱说一通。有时简短，好像浓缩食品，不容易消化。有时罗嗦，好像一堆乱麻，理不清头绪。时而有趣，时而无味。讲道理夹七夹八，说故事无头无尾。说的人自觉津津有味，听的人已经要打瞌睡。时间花费了不少，记下来，印成书，大约也足够三万字。劝你歇一歇，休养休养老精神吧。”

一番话提醒了我，马上收场，闭上嘴。哪知又有文雅的声音传来：

“你说的老话，有的逸闻可供消遣，有的议论不无道理，有人，有事，有情，有理，可惜乱七八糟，不成体统。建议你整理一下，立项目，排次序，加引证，作注释，那样就很可观了。”

原来是要我写讲义，作论文，不幸老夫耄矣，无能为力了。

套用两句旧诗作为收场白吧。

少时哀乐不如人。老朽闲谈莫当真。
哪有心情言旧事。蒙蒙细雨洒轻尘。

一九九八年二月