

成功之路

中国新世纪美术高考系列丛书



权威

范本·素描卷

3

黄楠

王海强/主编 黄楠/著

素描静物细节表现

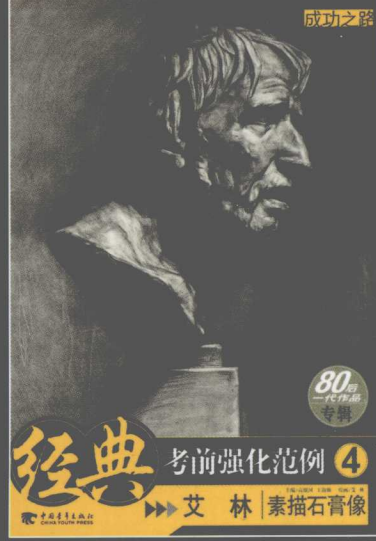
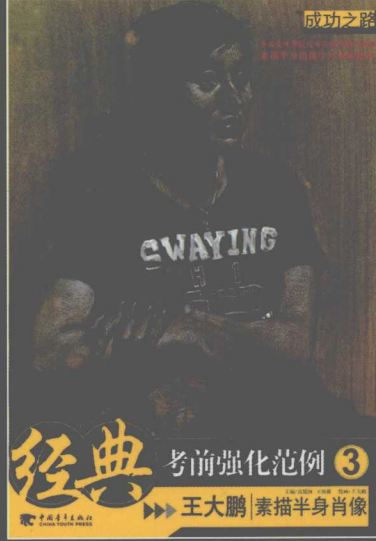
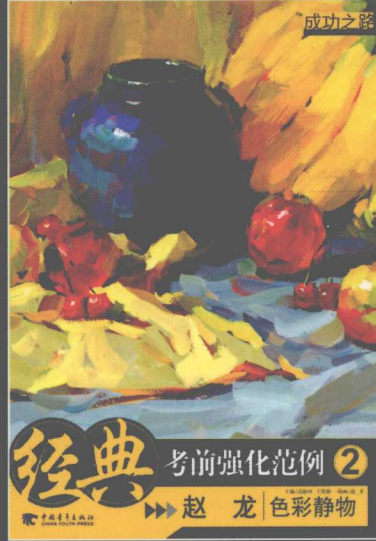
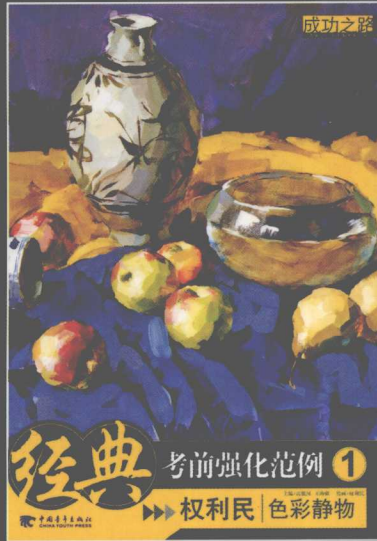
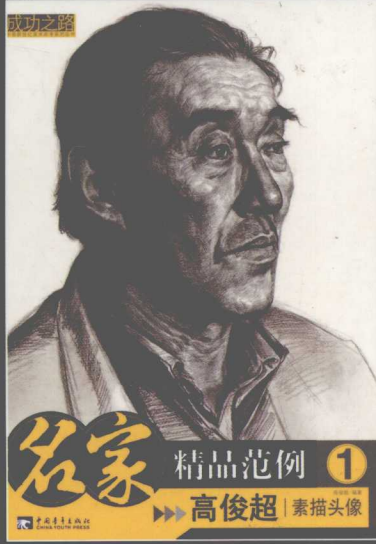
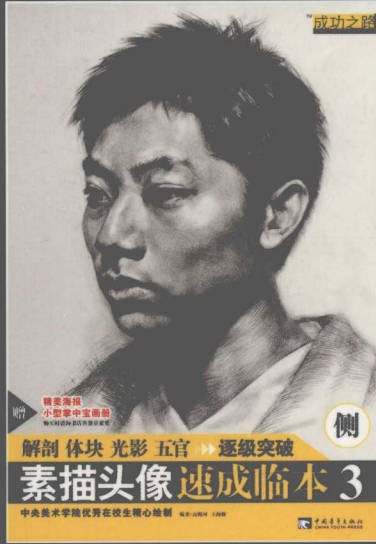
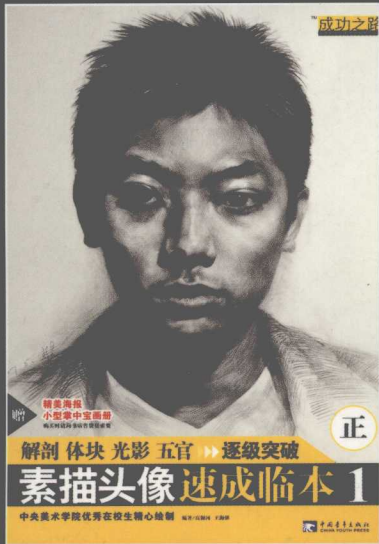
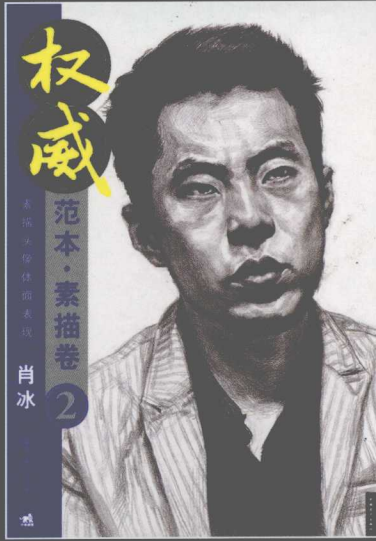
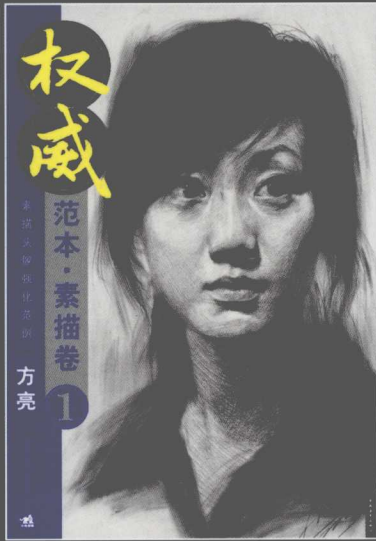
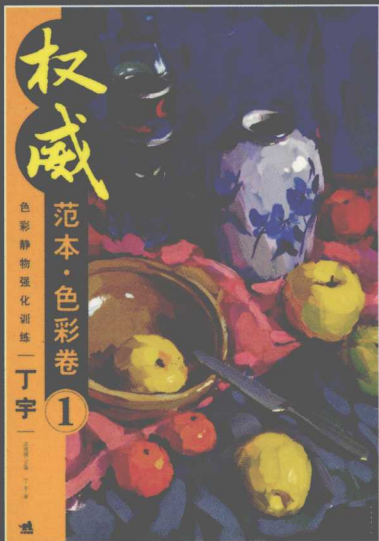
院图书馆



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书

权威范本——素描卷

③素描静物细节表现

中国青年出版社是一家享誉海内外的国家级大型综合出版社，至今已有50多年的辉煌历史。中青社美术图书的出版规模和质量一直位居中国出版业前列，其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是设计系列》、《中青新世纪美术技法》等大批系列丛书已被列为多家美术院校的指定教材。由于中国青年出版社的美术图书创意新颖、内容丰富、编辑严谨、印刷精美，目前已成为中国一流的专业出版品牌。

成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书，是中国青年出版社为有志于报考美术院校的广大青年学生编辑出版的美术高考系列辅导教材。该系列根据全国多所著名美术院校的最新考试和教学要求，聘请具有丰富教学经验的美术高考辅导专家精心策划，分为素描、速写、色彩、设计等多种科目分批推出。书籍内容丰富、系统性强，是一套最新的美术基础训练和美术高考权威教材。

法律声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB、图书名称、出版社、购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：
全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521255
E-mail: law@21books.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

素描静物细节表现/黄楠著. —北京: 中国青年出版社, 2008

(权威范本·素描卷/王海强主编)

ISBN 978-7-5006-8312-4

I. 素… II. 黄… III. 静物画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第109149号

书 名: 权威范本——素描卷③素描静物细节表现

丛书策划: 王海强

编 著: 黄 楠

主 编: 王海强

责任编辑: 郭 光

出版发行: 中国青年出版社

北京市东四十二条21号 邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

营销企划: 中青雄狮数码传媒科技有限公司 reader@21books.com

www.21books.com www.cgchina.com

印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本: 889×1194 1/8 总 印 张: 25.5

版 次: 2008年8月北京第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-8312-4

总 定 价: 141元(共5册)

本册:28.00元

刮开涂层将16位防伪密码发至106695881280
短信查询立辨真伪
短信发送以当地资费为准接收免费
详情请查询中国扫黄打非网www.shdf.gov.cn
更多图书信息请登陆www.21books.com

明码 2106 4210 5489 5871
密码

ISBN 978-7-5006-8312-4



中华

权威

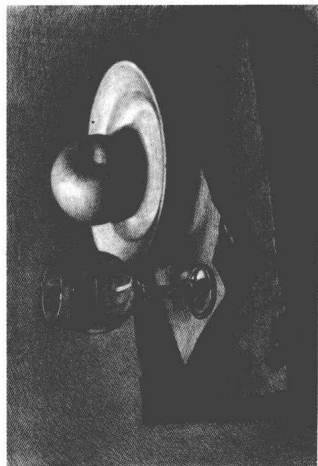
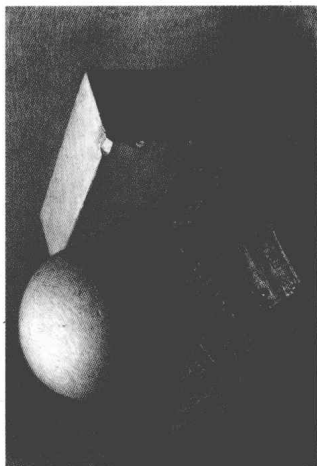
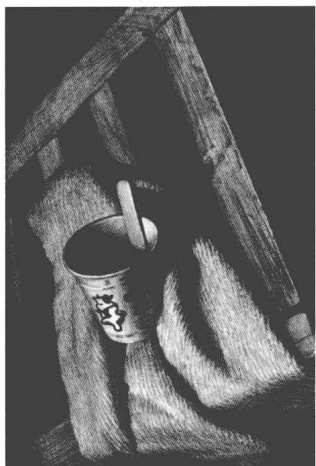
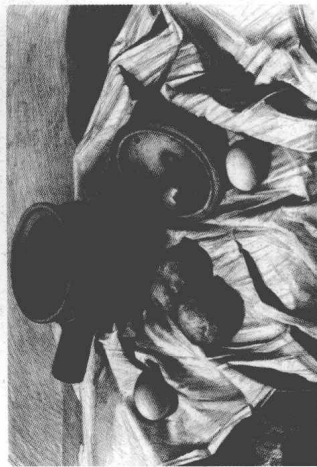
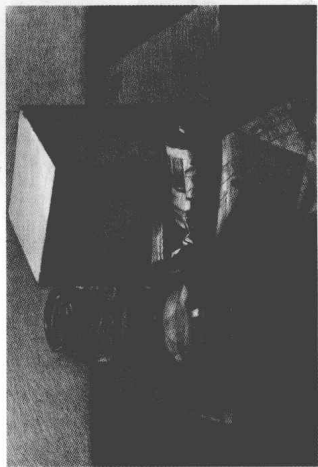
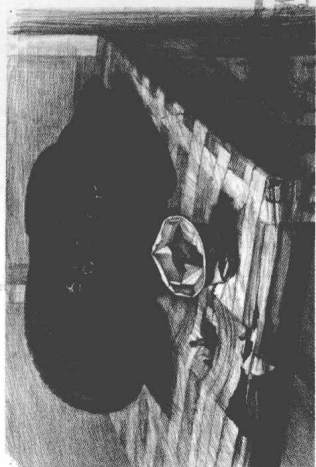
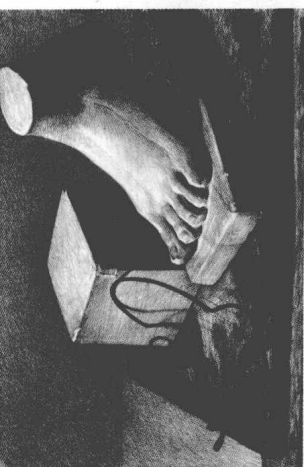
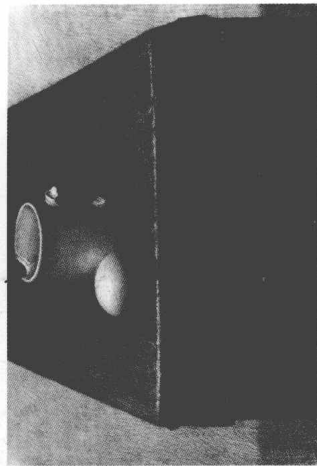
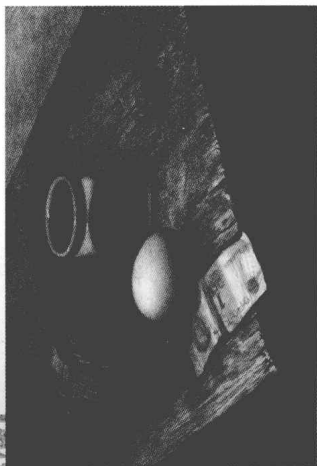
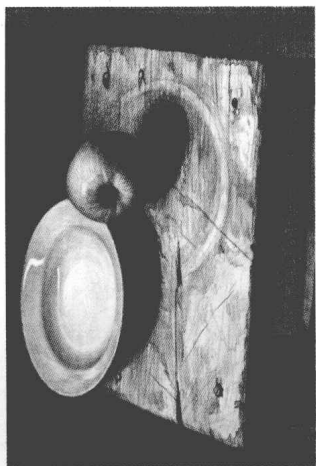
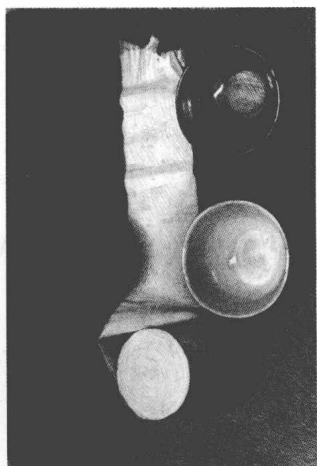
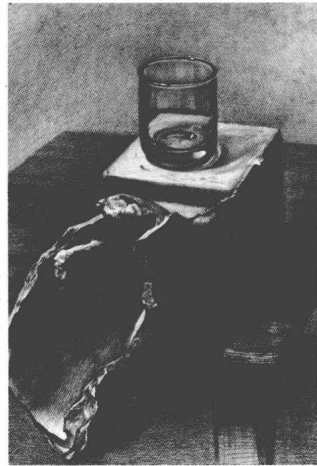
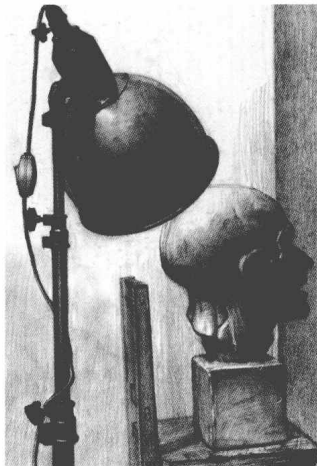
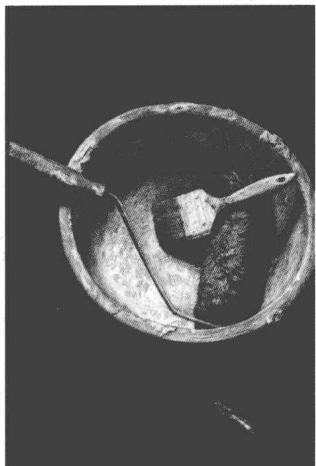
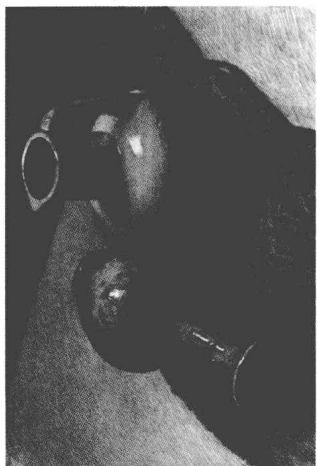
成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书

范本·素描卷

3

王海强/主编 黄楠/著

黄楠 | 素描静物细节表现



素描静物质感细节的表现方法

1. 衬布的质感表现方法

不同颜色、质地的衬布,有着不同的视觉感受。有的光滑,有的粗糙;有的感觉轻盈,有的感觉厚重。不同质地的衬布有着不同的形体转折关系和编织纹理。更为重要的是布褶的自然形态与主体物的轮廓一起形成画面的基本构架,起到联系各物体、丰富画面层次的作用。因此,作画时,必须将褶皱纹路的结构关系清晰地呈现出来。

2. 陶瓷的质感表现方法

瓷相对于陶因为烧制温度更高,时间更长,所以比陶更光滑、细腻。陶瓷有光泽,厚重硬朗,要注意它们特有的形态特征。刻画陶瓷器具应注意明暗交界线周围的“亮”与“暗”的色阶递进关系,笔触平润,不能琐碎、混乱,否则就会破坏它细腻、脆响的感觉。陶瓷器具的排线处理要厚实而自然,有虚实的变化,使它与整个环境紧密相连。

3. 玻璃的质感表现方法

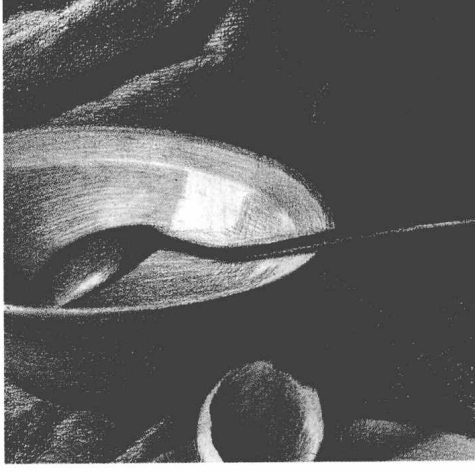
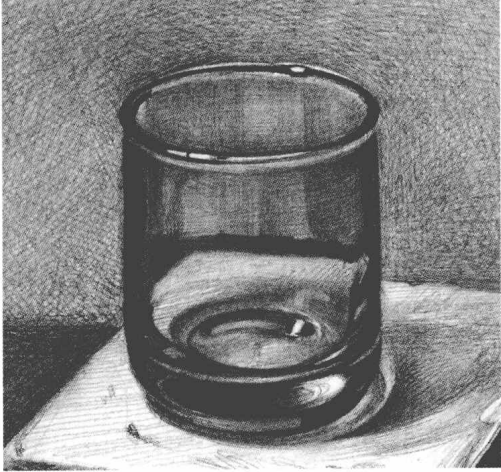
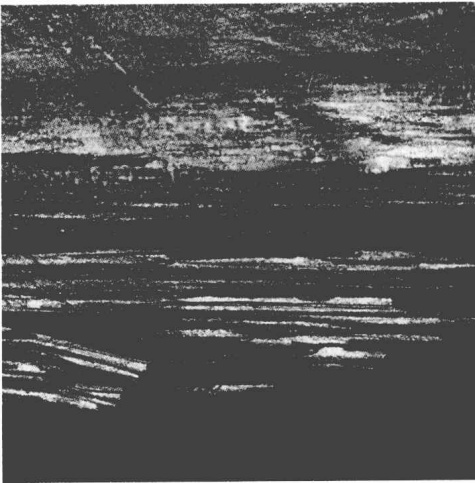
一般玻璃器皿都是透明或半透明的,它有重量和体积,也有丰富而复杂的色调层次,因此,刻画时绝对不要把它们看作是孤立存在的物体,应将玻璃器皿与它所处的背景结合起来刻画。同时,还要将器皿口边沿的体积和形体结构的变化关系,及里外空间透明度的不同关系准确表达出来。

4. 金属的质感表现方法

金属制品表面光滑,具有很强的反光性,质地细腻。刻画时要明确表现出高光 and 反光区域,反光区域要体现周围的环境,用笔硬朗细致。

5. 其他日常物品的质感表现方法

对于其他日常物品主要通过具象写实的表现手法,认真研究其形体结构,从物体间的搭配、构图布局、造型的变化、韵律节奏等方面进行处理。



素描静物结构素描表现图示

