

最美的唐诗

——
三山半落青天外，二水中分白鹭洲。
星垂平野阔，月涌大江流。

布谷鸟

编



新星出版社 NEW STAR PRESS

最美的唐诗

布谷鸟 编

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的唐诗 / 布谷鸟编. —北京: 新星出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5133-0528-0

I. ①最… II. ①布… III. ①唐诗—选集 ②唐诗—注释 IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第279912号

最美的唐诗

布谷鸟 编

责任编辑: 许 璇

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 李 冰

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京佳顺印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 6.5

字 数: 100千字

版 次: 2012年1月第一版 2012年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0528-0

定 价: 25.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

出版者言

几乎无人怀疑，唐诗和宋词是镶在文化皇冠上的明珠。它是先人精神与情感的结晶，二者连用所构成的词组，成为我们所仰慕的中华文明的完美指代。可以说，每个人的血管里都流淌着它的血液，那些美妙的汉字所开拓出的人生心境汇聚一起，浇灌代代中国人的心田。这种生生不息的文化和情感基因，使我们彼此相认，相容，相爱。

吟诵唐诗宋词，就是沐浴绵远文化之河，无形中完成中国化的过程。领略古人的感情，感觉和思绪，那些美好精妙的意象打动我们，在心里营造了一个澄澈明媚的世界，正是这个文字世界维系着中华共同体的情感。享受如此好的人文景致，于字里行间品味古人的心绪，那岂非一种至上的快乐？

我们的编选原则是，参照名家选本，剔除政治桎梏，唯美是从。编者遵从内心感受，将唐诗宋词里的琼浆汇聚于此。我们反对翻译和释义，注解仅仅是为了消除阅读障碍而存在。读诗词是一个心动的过程，需要凝神静思，于吟诵玩味中感知真义。

慢下来，再慢一点，放松心情，让珠玉般的汉字跃入你的心灵。

目 录

骆宾王

在狱咏蝉 /1 渡瓜步江 /2 晚泊蒲类 /3

卢照邻

春晚山庄率题 其二 /4 西使兼送孟学士南游 /5

李 峤

倡妇行 /6

杜审言

和晋陵陆丞早春游望 /7 春日京中有怀 /8

登襄阳城 /9

苏味道

正月十五日夜 /10

王 勃

滕王阁 /11 送杜少府之任蜀州 /12 别薛华 /13

杨 炯

从军行 /14 送郑州周司空 /15

沈佺期

独不见 /16 入少密溪 /17

宋之问

渡汉江 /18 度大庾岭 /19 题大庾岭北驿 /20 灵隐寺 /21

张若虚

春江花月夜 /22

陈子昂

登幽州台歌 /24 晚次乐乡县 /25 感遇 其二 /26

张九龄

感遇 其一 /27 望月怀远 /28

王之涣

凉州词 其一 /29

孟浩然

早寒有怀 /30 夜归鹿门歌 /31 过故人庄 /32
临洞庭上张丞相 /33 秋登兰山寄张五 /34
与诸子登岷山 /35 留别王维 /36

王昌龄

芙蓉楼送辛渐 其一 /37 从军行 其四 /38
塞下曲 其二 /39 闺怨 /40 长信怨 其三 /41

王 翰

凉州词 其一 /42

王 湾

次北固山下 /43

高 适

燕歌行并序 /44 送李少府贬峡中王少府贬长沙 /46

别董大 /47

李 白

月下独酌 其一 /48 登金陵凤凰台 /49 渡荆门送别 /50

丁都护歌 /51 送友人 /52 梦游天姥吟留别 /53

将进酒 /56 行路难 其一 /58

宣州谢朓楼饯别校书叔云 /59 子夜吴歌·秋歌 /60

下终南山过斛斯山人宿置酒 /61 关山月 /62

王 维

积雨辋川庄作 /63 辋川闲居赠裴秀才迪 /64 渭川田家 /65

山居秋暝 /66 使至塞上 /67 终南山 /68 观猎 /69

崔 颢

黄鹤楼 /70 长干行 其一 /71

常 建

题破山寺后禅院 /72

李 颀

听董大弹胡茄弄兼寄语房给事 /73 古从军行 /75
古意 /76 送陈章甫 /77

钱 起

谷口书斋寄杨补阙 /79 省试湘灵鼓瑟 /80

杜 甫

登高 /81 兵车行 /82 新婚别 /84
闻官军收河南河北 /86 咏怀古迹 其三 /87
秋兴 其一 /88 秋兴 其二 /89 秋兴 其三 /90
秋兴 其四 /91 秋兴 其五 /92 秋兴 其六 /93
秋兴 其七 /94 秋兴 其八 /95 旅夜书怀 /96
客至 /97 望岳 /98 观公孙大娘弟子舞剑器行 /99
阁夜 /101 赠卫八处士 /102 佳人 /104

刘 昫

阙题 /106

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人 /107 秋日登吴公台上寺远眺 /108
新年作 /109 长沙过贾谊宅 /110

岑 参

白雪歌送武判官归京 /111 逢入京使 /113
登古邺城 /114 走马川行奉送封大夫出师西征 /115

皇甫冉

春思 / 117

顾况

宫词 / 118

韩翃

寒食 / 119

戴叔伦

兰溪棹歌 / 120 除夜宿石头驿 / 121

韦应物

寄全椒山中道士 / 122

初发扬子寄元大校书 / 123

滁州西涧 / 124

卢纶

送李端 / 125 晚次鄂州 / 126

李端

闺情 / 127 听筝 / 128

李益

夜上受降城闻笛 / 129 喜见外弟又言别 / 130

江南曲 / 131

孟 郊

游子吟 /132 登科后 /133
游终南山 /134 寒地百姓吟 /135

张 籍

秋思 /136 节妇吟 /137

王 建

十五夜望月寄杜郎中 /138 水夫谣 /139

韩 愈

山石 /140 左迁至蓝关示侄孙湘 /142
春雪 /143 晚春 /144

白居易

钱塘湖春行 /145 轻肥 /146
问刘十九 /147 宫词 /148

刘禹锡

酬乐天扬州初逢席上见赠 /149
望洞庭 /150 春词 /151 乌衣巷 /152
石头城 /153 西塞山怀古 /154

柳宗元

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 /155
溪居 /156 渔翁 /157

贾 岛

忆江上吴处士 /158 题李凝幽居 /159

杨巨源

城东早春 /160

元 稹

遣悲怀三首 其三 /161 离思五首 其四 /162

闻乐天授江州司马 /163

李 贺

梦天 /164 雁门太守行 /165

李凭箜篌引 /166 老夫采玉歌 /167

温庭筠

商山早行 /168 利州南渡 /169 瑶瑟怨 /170 苏武庙 /171

杜 牧

赤壁 /172 泊秦淮 /173 遣怀 /174

寄扬州韩绰判官 /175 旅宿 /176

陈 陶

陇西行 /177

朱庆馀

近试上张水部 /178

李商隐

锦瑟 / 179 瑶池 / 180 无题 / 181 嫦娥 / 182
无题 其一 / 183 无题 其二 / 184 安定城楼 / 185

皮日休

橡媪叹 / 186

陆龟蒙

和裴美春夕酒醒 / 188

韦 庄

章台夜思 / 189 台城 / 190 古离别 / 191

聂夷中

伤田家 / 192

杜荀鹤

春宫怨 / 193 山中寡妇 / 194

崔 涂

除夜有怀 / 195

张 泌

寄人 / 196

骆宾王（约 627—约 684），字观光，婺州义乌（今浙江义乌）人。骆宾王诗文兼长，与王勃、杨炯、卢照邻并称“初唐四杰”。

在狱咏蝉

西陆^①蝉声唱，南冠^②客思侵。

那堪玄鬓^③影，来对白头吟。

露重飞难进，风多响易沉。

无人信高洁，谁为表予心？

①西陆：秋天。

②南冠：楚冠，此处指囚犯。语出《左传·成公九年》，“南冠而縶者，谁也？”

③玄鬓：指蝉。古代女子将鬓发梳成蝉翼状，称为蝉鬓。此处反之，将蝉鬓称为蝉。

渡瓜步江

捧檄辞幽径，鸣榔^①下贵洲。
惊涛疑跃马，积气似连牛。
月迥寒沙净，风急夜江秋。
不学浮云影，他乡空滞留。

①鸣榔：也作“鸣榔”，指击打船舷以为歌声之节。

晚泊蒲类^①

二庭^②归望断，万里客心愁。

山路犹南属，河源自北流。

晚风连朔气，新月照边秋。

灶火通军壁，烽烟上戍楼。

龙庭但苦战，燕颌^③会封侯。

莫作兰山^④下，空令汉国羞。

①蒲类：位于今新疆巴里坤湖附近。

②二庭：即南庭、北庭。唐代，西突厥分裂为南北二部，咄陆可汗建庭于碛曷山西，谓之北庭；乙毗沙钵罗叶护可汗建庭于虽合水北，谓之南庭。

③燕颌：《后汉书·班超传》载，相士言东汉名将班超“燕颌虎颈”，有封“万里侯”之相。后班超奉命出使西域，建功立业，封定远侯。后遂以“燕颌”指立军功于异域之志气。

④兰山：即皋兰山，李陵即兵败于此。

卢照邻（约 632—约 680），字升之，自号幽忧子，幽州范阳人。著名诗文家，“初唐四杰”之一。

春晚山庄率题 其二

田家无四邻，独坐一园春。
莺啼非选树，鱼戏不惊纶^①。
山水弹琴尽，风花酌酒频。
年华已可乐，高兴复留人。

①纶：指钓鱼用的丝线。

西使兼送孟学士南游

地道巴陵北，天山弱水东。
相看万馀里，共倚一征蓬^①。
零雨悲王粲，清尊别孔融。
徘徊闻夜鹤，怅望待秋鸿。
骨肉胡秦外，风尘关塞中。
唯余剑锋在，耿耿气成虹。

①征蓬：指远行、漂泊之人。