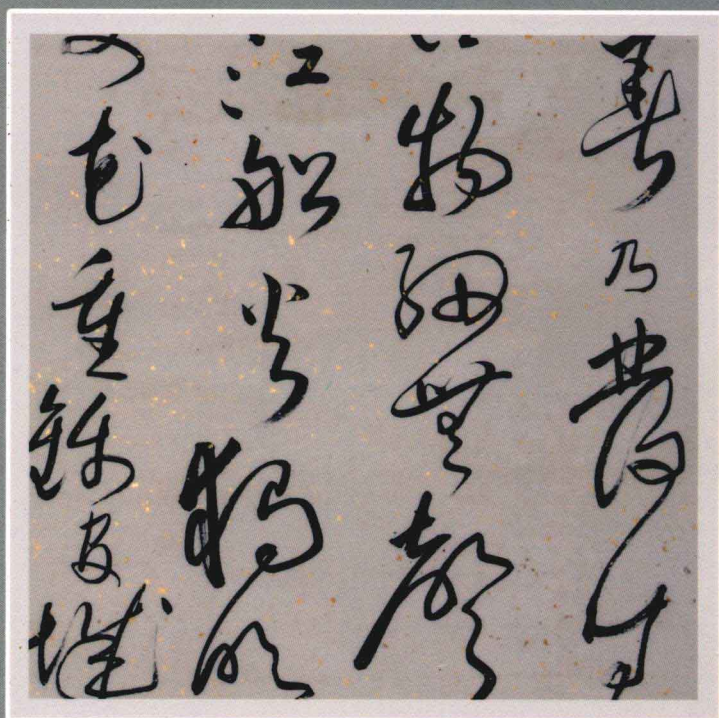


昭通師範高等專科學校三十周年校慶獻禮

昭
通
師
專

書 法 作 品 集



雲南出版集團公司
雲南人民出版社

昭通師範高等專科學校三十周年校慶獻禮

書 法 作 品 集

昭
通
師
專

江苏工业学院图书馆
藏书章

雲南出版集團公司
雲南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

昭通师专书法作品集 / 许 云 主编.——昭通:云南人民出版社,2008

ISBN 978-7-222-05604-6

I.昭… II.许… III.艺术—书法 IV

装帧设计:美克印艺

书 名	昭通师专书法作品集
主 编	许 云
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/16
版 次	2008 年 9 月 1 版第 1 次印刷
印 刷	昭通美克印艺有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-222-05604-6
定 价	88.00 元

昭通师范高等专科学校三十周年校庆系列文集编委会

主 任:万 鸣 陈季林

副 主 任:任正银 孙德超 曹阜孝 张毅敏 陶 仁

编 委:陈永华 杨 枫 宋家瑶 黄长麒 黄茂来

 刘兴德 杨 昭 许 云 陈光勇 邱 锋

 赵升奎 周 玲 曾济民 张绍康 卢 巧

 罗家刚 周 跃 秦 萌 温 曦 沈雪松

《昭通师范高等专科学校书法作品集》编辑部

顾 问:谢晋轩 陈孝宁 谢崇崐

主 编:许 云

副主编:刘兴德 陈学敏

编 辑(排名不分先后):

 成联方 李世洪 王正洪 王少伦 程国金

校 对:李世洪

目 录

序	1
晏友琼	3
王敏正	4
万 鸣	5
陈季林	7
包鸣泉	9
谢饮润	10
谢晋轩	11
陈孝宁	13
谢崇崐	18
王绍尧	22
夏天敏	25
黄世湘	27
成联方	30
李荣曦	34
刘兴德	38
许 云	43
李世洪	48
张洪才	50
张泽宪	53
王正洪	56
牟泽雄	58
冯贤波	61
彭 静	64
王少伦	66
魏绍华	68
王 骥	71
赵 燊	73
陈学敏	75
程国金	76
王家豪	78

序

陈
孝
宁

中国书法源远流长。

它是一门最大众,同时也是最精英的艺术。

在中国,人人都在使用汉字,人人都在书写汉字,但是,能把字写好并进而上升到艺术层次,成为书法家的人并不多。原因就在于,世界上看似最容易的事,往往最艰难;看似最平常的事,往往最深奥。

书法,不仅仅是写字。

在书法的身上,积淀着中国文化最基本的信息,蕴涵着中国文化最深层的基因。

字如其人,书如其人。

“书者,如也”。

一个人的才学、品识、趣味、精神、素养,往往会不经意地从他的书写中透露出来。

作为一种抒情达意的艺术,书法所书写的是人的心灵,人的感情,人的意志,人的追求。书法所弘扬的是一种民族的、人文的、诗意的、自由的精神。

所以,要了解中国文化,就必须了解中国书法;只有了解了中国书法,才能更深地了解中国文化。

从这个意义上讲,高等院校,特别是师范院校的书法教学就不仅仅只是教会学生写好汉字,它应当有着由“技”进乎“道”的更高的精神追求,同时对它的开设和重视,也就有着更为深远的意义。

昭通师专在书法教学上有着光荣传统。

上世纪八十、九十年代,学校的书法教学就已颇具规模。当时各系都开设了书法课,对书法的热爱和学习已蔚然成风。通过书法的学习,不仅让学生掌握了扎实的书写技能,更重要的是,以此作为踏上中国文化之旅的门径,了解到中国文化的博大精深,让学生懂得文化,懂得艺术,受到熏陶,提高素养,悟出做人、做事的道理,成为一个更具智慧,更有情趣的人。

应当说,这种墨韵书香的人文陶冶,得到社会的好评,也受到兄弟院校的赞扬。

如今,师专毕业生中的不少人,已成为昭通书法界的中坚和骨干,用他们的笔墨谱写着自己的人生之歌,也描绘着昭通文化的美好明天。

薪火相传,桃李烂漫。

欣值昭通师专建校三十周年之际,谨以这本小小的册子,回顾走过的历程,并献给所有关心和支持学校建设的人。

祝学校的明天更加美好!

是为序

二〇〇八年八月十九日

晏友琼，云南省人大常委会常务副主任，原昭通市市长。

教育千秋業
培賢百代功

戊子年八月 晏友琼

为昭通师专三十周年校庆题字

王敏正，中共昭通市委副书记，昭通市市长。

立
法
育
人
酒
物
如
新

賀昭通師專三十周年校慶
戊子年秋 王敏正

为昭通师专三十周年校庆题字

万鸣，1959年生，云南盐津人。现任昭通师专党委书记。

三十載寒暑斗轉星移代
代良師倪三尺講臺言傳
身教唯心灑血豈悲無悔
培章桃李芳馨香四海

贊
昭通師專建校三十周年

成就英才聚陳滿神鄉
探微刺股是津克檢克勤
莘學子敲八索之思伏案
萬余輕軋暮生蕙霞蔚華

戊子年夏月
萬鳴書於



行草對聯

萬鳴

陈季林，1961年生，云南镇雄人。现任昭通师专校长。

昭通师专卅周年校庆

集
家
藏
月
记
中
诗

有陳詩也苦後甜

二〇〇八年九月 陳季林



行草对联

陈季林

包鸣泉(1893-1983)，字培卿，云南昭通人。
从教50余年，昭通师专退休教师。

行书中堂

包鸣泉

古木陰中繫短篷
杖藜扶我過橋東
沾衣欲濕杏花雨
吹面不寒楊柳風
綠樹陰濃夏日長
樓台倒影入池塘
水晶簾動微風起
滿架薔薇一院香

錄唐人宋人九七絕一首

己鳴泉時年八十六書



樵歸鄉官路半
 秦近敢更生
 能客說遙嶺
 過寓志佗海
 訪陟聳吏逐
 凔凶二久蓬
 沱子源慙飄
 北興尋身六
 岸饒衛鹿詔
 問他水二胤
 漁日吾罷煙

江西宜城游方震寄別孫梅翁詩

昭通縣誌將首句之半生誤為半年據游氏手稿畱素集以正之

昭通謝飲澗書泣識

時年八十晉五



謝飲澗（1906-1997），名文同，又字允鑑。云南昭通人。昭通師專退休教師。

隶书中堂

謝飲澗

谢晋轩，号橘翁，1921年生，湖南长沙人，大学文化，昭通师专原英语系主任，副教授，东方书画函授学院教授。现为中国国学研究会终身研究员，中华诗词文化研究所研究员，云南省楹联学会、云南省南社研究会、昭通市诗词学会、昭通市老干部诗书画协会顾问。书法作品在全国历年各类大赛中获奖，有的赴海外展出，作品及传略入编多种全国性画册。

僊師前盛
鶴專程去
鄉興侶如
中建錦巷
百已弦緊
卉卅歌著
妍丰美鞭

昭通師專建校三十周年誌慶

戊子秋星沙米壽老人撰書并賀

