

中国成语故事

13



中国成语故事

第十三册

上海人民美術出版社

中国成语故事

(第十三册)

编 文 吴 文 焕 等

绘 画 江 南 春 等

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 2

1980年 6月第 1 版 1980年 6月第 1 次印刷

印数 000,001——500,000

统一书号：8081·11909

定价：0.16 元

目 次

东 施 效 颦	1
篝 火 狐 鸣	8
门 庭 若 市	25
毛 遂 自 荐	38
尔 虞 我 诈	53
得 陇 望 蜀	66
百 步 穿 杨	79
玩 物 丧 志	90
疲 于 奔 命	101
讳 莫 如 深	114

东施效颦

编文 吴文焕
绘画 江南春

出处 《庄子·天运》：“故西施病心而颦其里，其里之丑人见而美之，归亦捧心而颦其里。其里之富人见之，坚闭门而不出；贫人见之，挈妻子而去之走。彼知颦美，而不知颦之所以美。”

释义 效：仿效；皱眉头。以丑美称“效颦”。东施效颦，指不知道人家到底好在哪里而盲目模仿，有时会得到相反的效果。



一 西施是春秋末年越国有名的美女，生来亭亭玉立，婀娜多姿。



二 有一次，西施生了心痛病，用手按住胸口，愁眉蹙额，在村里走过。村里人见她那副表情，觉得比平时另有一种妩媚的风姿。



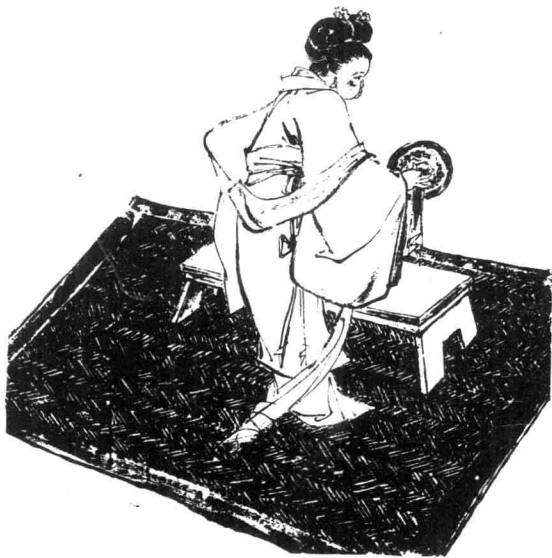
三 同村有个丑女，看到西施那副模样很美，也就模仿着用双手按住胸口，紧皱愁眉，故意慢吞吞地从村里走过。



四 村里的富人
见了急忙关上大
门，看也不愿看
她。



五 穷苦人见了她那副怪模样，赶紧带着妻子儿女，远远地避开了。



六 丑女只知道按心皱眉的样子很美丽，却不知道西施按心皱眉显得更美的道理。后来人们称这个丑女为东施，并用“东施效颦”比喻不知道人家好在哪里，自己不顾是否具备条件而胡乱学样。

篝火狐鸣

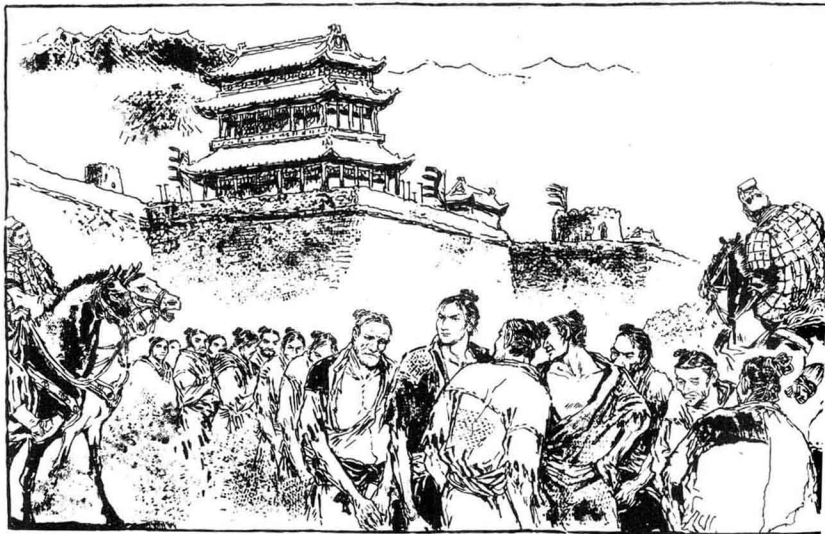
编文 杨兆林
绘画 戴敦邦

出处 《史记·陈涉世家》：“又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：‘大楚兴，陈胜王。’”

释义 篝：笼子。篝火狐鸣，即夜里把火放在笼内，使之隐隐约约象磷火一样，同时还学狐叫。本为假托狐鬼之事以动众起义，后即用以比喻筹划起义。



一 秦始皇逝世后，二世胡亥上台，继续并加重了对劳动人民的剥削和压迫。他们大兴土木，修造宫殿，敲骨吸髓地榨取劳动人民的财富，激化了地主阶级和农民的矛盾。



二 公元前209年，秦朝廷征发贫民卫戍边疆。阳城县的贫民陈胜(字涉)，阳夏县的贫民吴广，都被抓去充当戍卒。



三 阳城、阳夏、许县、陈县等共派定了九百名戍卒，一起在陈县（今河南淮阳）集中，进行短期军事训练。由于陈胜和吴广在集训中表现得机智勇敢，被指派为屯长（队长）。



四 这支九百人的戍卒队伍出发了，目的地是三千里外的渔阳（今北京密云西南），要求在两个月内到达。县令派了两个县尉押送。



五 这些贫苦农民，离开了父母妻儿，在荒芜的田野上向北跋涉，一个个都怀着悲凉和愤怒的心情。作为屯长的陈胜和吴广，一路上对大家的吃穿住行十分关心。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com