



第一辑

# 初中生 话题作文 总文库

主编 刘 弢 吕春昕



YZLI0890122514

上海远东出版社

# 初中生活话题作文总文库

(第一辑)

主 编 刘 弢 吕春昕  
编 委 仲 盈 郭晓俊 吕豪亮  
丁妙媛 陈秀华 朱敏杰  
彭 娟 刘长鼎 杨莉君



YZLI0890122514

上海远东出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

初中生活话题作文总文库. 第一辑/刘弢, 吕春昕主编.  
—上海: 上海远东出版社, 2009  
ISBN 978-7-5476-0094-8

I. 初… II. ①刘…②吕… III. 作文课—初中—  
教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 196303 号

责任编辑: 丁是玲  
封面设计: 李 廉



## 初中生活话题作文总文库 (第一辑)

主编: 刘 弢 吕春昕

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: [www.ydbook.com](http://www.ydbook.com)

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

印刷: 南通先锋印刷有限公司

装订: 上海望新印刷厂

版次: 2010 年 1 月第 1 版

印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/24

字数: 358 千字

印张: 16.333

ISBN 978-7-5476-0094-8/G·89 定价: 19.80 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

## 前言

进入新世纪以来,话题作文从原有的沿袭了几十年的命题作文中脱颖而出,一改过去命题作文陈腐、刻板的模式,为中学生的写作注入了勃勃生机。从近几年的全国各地中、高考作文题中可以看到,话题作文占了相当大的比重,而另外三种类型——命题作文、半命题作文、材料作文,究其实质,也可以归到话题作文上。可以说,话题作文确实给学生提供了一种很好的形式,使他们能够比较自由地倾诉自己的所思所想。

然而,话题作文的题目容易出,好的范文却难选。比如近两年中考中出现过的“泥土”、“留下”等,从已有的考场作文类图书中,几乎找不到范文,而别的很多话题,好的范文也非常之少,通常只有一两篇。如果说中考大多是地级市单独命题,考生人数相对少,初中生写作水平整体也不算太高的话,那么,全省统一命题、数十万高中生参加的高考作文中,也经常出现一个话题之下难寻好文的情况,如辽宁卷的“肩膀”,天津卷的“材与非材”等。因此,编选一本内容全面、水平扎实的话题作文选本,就成了我们最初的设想。

观百剑而识器。近两年出现的很多话题作文类图书,大多是直接编选考场作文,因为这样最简单。而本书的范文却是从大约六万篇作文中精选而来的,可以说,我们几乎翻阅了近七年 800 余种作文选本,从中将好的文章按话题分门别类整理出来,再通过比较,一个话题之下精选出四篇文章,这些文章,尽最大可能在立意、选材、文体等方面有差异,以切实可行地达到启发学生的目的。

本套书共分三册,总计编选 180 个话题,720 篇范文。这些话题,大约三分之二是近五年之中的中、高考话题,另有三分之一是原创的新话题。由于目前的中考话题难度有所提高,又有部分话题开始出现将高考话题略加修改放到中考中的情况,因此本书的编写,将这些内容合二为一,只从总体上呈现一个坡度。其中第一辑难度略低,以后两辑逐渐升高;从文章的来源来说,并不仅限于

考场作文,如果有其他的学生习作适合这个话题,我们也将它们放在这个话题之下,只是四篇文章的顺序通常情况是由易到难。通过这样一种编写方式,学生可以根据日常训练和考试要求,从本书中找到可供借鉴参考和启发灵感的佳作,以切实解决拿到文题不知如何下手的情况。

对于作文教学,老师们的意见往往也不尽相同。有些老师认为,学生不宜多看作文选,与其看质量不高的学生作文,还不如看成人的文章。然而在我们看来,这种观点有很大的偏颇,一是很多话题难以找到对应的成人作品,二是成人的生活环境与学生有差异,他们的文章学生难以模仿,所以,学生写作文如果感到无话可说时,是需要我们提供范文来加以启发的。比如,“仰望”这个话题,写“仰望星空”是容易的,但如本书编选的“仰望‘苹果’”,我们成人是断断想不出这个思路的。在编选本书的过程中,我们不时看到精彩之作,经常地拍案击掌,为这些绝不逊于成人作品的好文而喝彩。

全套丛书由刘弢统稿并对部分文章作了修改,吕春昕撰写了全部点评。由于编者水平有限、时间仓促,书中难免有错讹之处,希望读者不吝指正。

编 者

## 目 录

## 【话题1 明天】 / 1

- 明天就是中考 / 1
- 一条裤子的明天 / 2
- 明天不是梦 / 4
- ▼ 明天的太阳 / 5

## 【话题2 鼓励】 / 7

- “鼓励”自传 / 7
- 鼓励自己 / 9
- 无言的鼓励 / 10
- ▼ 一切尽在不言中 / 11

## 【话题3 真】 / 13

- 真我风采 / 13
- 说“真” / 15
- 日记四则 / 16
- ▼ “这不是你的钱” / 18

## 【话题4 自信】 / 20

- 我找回了自信 / 20
- 自信是一种境界 / 21
- 自信——照耀我们成才的明灯 / 23
- ▼ 拥有自信,方能成功 / 24

## 【话题5 勇气】 / 26

- 夫“学”,勇气也 / 26
- 榴莲飘飘 / 27
- 懦弱者给勇者们的一封信 / 29
- ▼ 悼·醒 / 30

## 【话题6 和谐】 / 32

- 爸爸、妈妈和我 / 32
- 夏·金色和谐 / 34
- 不和谐的音符 / 35
- ▼ 顽强·和谐 / 37

## 【话题7 合作】 / 39

- 一道难题 / 39
- 那堂合奏训练课 / 41
- 双重合作 / 42
- ▼ 合作 / 44

## 【话题8 细节】 / 46

- 细微之处的爱国精神 / 46
- 缺了一根钉子 / 47
- 细节决定成败 / 48
- ▼ 品《三国》,说细节 / 50

【话题 9 陶醉】 / 52

- 醉在周庄 / 52
- 此曲只应天上有 / 53
- 看母亲梳妆 / 54
- 走进明月山 / 55

【话题 10 感动】 / 57

- 兄妹 / 57
- 有一种心情叫感动 / 59
- 一生之中 / 60
- 平凡的感动 / 61

【话题 11 有家真好】 / 64

- 家的温暖 / 64
- 我对家的诠释 / 66
- 网络是个家 / 67
- 我们的大中国 / 68

【话题 12 家务劳动】 / 70

- 厨房交响曲 / 70
- 我帮妈妈做“家务” / 71
- 我当“马大嫂”助理 / 73
- 煮饭 / 74

【话题 13 实践】 / 76

- 拉豆记 / 76
- 为“酸奶”打工 / 77
- 卖菜记 / 79
- 打工的日子 / 80

【话题 14 微笑】 / 82

- 本店微笑服务 / 82
- 胜利的微笑 / 83
- 将嘴角轻轻上扬 / 85
- 生活需要微笑 / 86

【话题 15 笔】 / 88

- 三兄弟 / 88
- 英雄末路 / 89
- 内心的抒写 / 91
- 手中的拙笔 / 92

【话题 16 心愿】 / 94

- 爸爸的心愿,我的名字 / 94
- 销匿的星星 / 95
- 我的心愿 / 96
- 可怜的主人 / 98

【话题 17 发现】 / 100

- 我发现我不愿长大 / 100
- 从我错过的一个发现谈起 / 101
- 哈里博士发现了一个新“地球” / 103
- 发现无尽 / 104

【话题 18 肩膀】 / 106

- 三张照片 / 106
- 我的心里话 / 108
- 泰山挑夫 / 109
- 肩膀·责任 / 110

## 【话题 19 生日】 / 112

生日猛于虎 / 112

生日的祝福 / 114

生日二解 / 116

▼ 冬天的生日 / 117

## 【话题 20 节日】 / 119

口“祸”不浅 / 119

春节与圣诞 / 120

另类中秋节 / 122

▼ 写在 2 月 14 日 / 124

## 【话题 21 交流】 / 126

父与子 / 126

仅仅五个字的交流 / 127

被遗忘的角落 / 129

▼ 走进西藏 / 130

## 【话题 22 变化】 / 133

小店 / 133

从诗人到小贩 / 135

弯弯的小巷 / 136

▼ 一张纸 / 138

## 【话题 23 财富】 / 140

我是百万富婆 / 140

我想再活五百年 / 141

最重要的财富 / 143

▼ 感谢“孔方兄” / 144

## 【话题 24 梦想】 / 146

塌鼻子不见了 / 146

天真的梦幻 / 147

圆梦 / 149

▼ 梦会周公 / 150

## 【话题 25 感谢】 / 152

雨·伞·人 / 152

谢谢你给我的爱 / 153

寸草心 / 155

▼ 感谢成长 / 156

## 【话题 26 “挫折”或“苦难”】 / 158

茶叶的眼泪 / 158

让生命淋淋雨 / 160

让苦难芬芳 / 161

▼ 当生活遭遇挫折 / 162

## 【话题 27 关爱】 / 165

一瓢冷水的关怀 / 165

咬过一口的汉堡包 / 167

谁最需要关爱 / 168

▼ 汽车上的母子俩 / 169

## 【话题 28 幸福】 / 171

幸福原来这么简单 / 171

唤醒童心 / 172

幸福原来无处不在 / 174

▼ 请守住幸福 / 175

## 【话题 29 我能】 / 177

走在人生的路上 / 177

仅仅一个动作 / 179

面对考试 / 180

▼ 我真的挺能 / 181

## 【话题 30 关注】 / 183

请关注人类的生存环境 / 183

关注父母 / 184

祖国的命运 / 185

▼ 谁来关注我们的和平 / 186

## 【话题 31 开端】 / 189

学快板 / 189

艰难的开端 / 190

第一次做生意 / 192

▼ 好的开端和坏的开端 / 193

## 【话题 32 自立】 / 195

从那以后,我长大了 / 195

不要再这样爱我 / 197

谈谈自立 / 198

▼ 离开俺兄弟以后 / 200

## 【话题 33 靠】 / 202

小痘痘 / 202

成才全靠父母吗? / 203

依靠 / 205

▼ 上帝毁约 / 206

## 【话题 34 兴趣】 / 208

我的“文化苦旅” / 208

我的三大“趣” / 209

品茶 / 211

▼ 成功源于兴趣 / 212

## 【话题 35 掌声】 / 214

她的掌声,给我一个天堂 / 214

大海的掌声 / 216

人生需要掌声 / 217

▼ 生命的掌声 / 218

## 【话题 36 快乐】 / 221

$\times \times + \times \times = \text{快乐}$  / 221

我看见了“快乐”在逃窜 / 223

放下就是快乐 / 224

▼ 那片土地 / 225

## 【话题 37 烦恼】 / 228

“甲 A”的烦恼 / 228

长大的感觉真恼 / 229

像个女孩也心烦 / 231

▼ 何必烦恼 / 232

## 【话题 38 痛苦】 / 234

痛苦的港湾 / 234

让上天来决定 / 236

美丽的苦痛 / 237

▼ 醉酒阮籍 / 238

## 【话题 39 竞争】 / 240

- 朋友间也当竞争 / 240
- 爱拼才会赢 / 242
- 铺满玫瑰的竞技场 / 243
- ▼ 如果没有竞争 / 244

## 【话题 40 拒绝】 / 246

- 第一次对母亲说“不” / 246
- “不!” / 247
- 拒绝流行 / 249
- ▼ 我们没有理由拒绝苦难 / 250

## 【话题 41 自由】 / 252

- 自由卫士 / 252
- 对面的女孩看过来 / 254
- “自由”探监记 / 255
- ▼ 真正的自由 / 256

## 【话题 42 生命的芳香】 / 258

- 暗香弥散 / 258
- 枕头里的世界 / 260
- 家香 / 261
- ▼ 幸福是灵魂的香味 / 262

## 【话题 43 吃】 / 264

- 冰糖葫芦 / 264
- 布丁情结 / 265
- 面之结 / 267
- ▼ 美味是一次灾难 / 268

## 【话题 44 灯】 / 270

- 明亮的路灯 / 270
- 灯下 / 271
- 灯下成长的女孩 / 273
- ▼ 城市灯火 / 274

## 【话题 45 眼睛】 / 277

- 我悄悄地蒙上你的眼睛 / 277
- 让我们的眼睛更明亮 / 279
- 三双眼睛 / 280
- ▼ 奇怪的眼睛 / 281

## 【话题 46 收获】 / 284

- 人生四“获” / 284
- 收获的喜悦 / 285
- 收获·毁灭 / 287
- ▼ 意外的收获 / 288

## 【话题 47 阳光】 / 290

- 一样的阳光 / 290
- 熟读阳光 / 292
- 沐浴在阳光下 / 293
- ▼ 这个冬天没有阳光 / 294

## 【话题 48 面对】 / 296

- 两枚硬币 / 296
- 面对强敌的时候 / 297
- 直面挫折 / 298
- ▼ 用笑脸面对我的她 / 300

【话题 49 压力】 / 302

爸爸的压力 / 302

第一名不好当 / 304

文竹与车前草 / 305

▼ 重压 / 306

【话题 50 水】 / 309

最后一滴水 / 309

一滴水的诉说 / 310

水的性格 / 312

▼ 眼前同一水,笔下情各异 / 313

【话题 51 个性】 / 316

咖啡豆的个性 / 316

向你介绍我 / 317

卒的个性 / 319

▼ 你张扬的个性 / 320

【话题 52 邻居】 / 322

两位邻居 / 322

墙角的藤 / 323

开门 / 325

▼ 送礼 / 326

【话题 53 美丽】 / 328

口红 / 328

小街 / 329

科学是美丽的 / 331

▼ 青春无美衣 / 332

【话题 54 告别】 / 335

告别不是悲伤 / 335

告别淡蓝色 / 336

告别过去 / 337

▼ 当猪八戒告别高老庄 / 339

【话题 55 分享】 / 341

懂得分享 / 341

以分享的名义 / 342

这些家伙 / 343

▼ 断肢的鼠 / 345

【话题 56 倾心一爱】 / 347

• 阿B的最爱 / 347

集瓶盖儿 / 348

生物痴 / 350

▼ 贺卡情缘 / 351

【话题 57 最需要】 / 353

我国最需要什么? / 353

我最需要一剂良药 / 354

致理解女神的一封信 / 355

▼ 追求 / 357

【话题 58 这也是课堂】 / 359

自然,最精彩的课堂 / 359

龙虾之死 / 360

我随海船去远征 / 361

▼ 拆拆修修乐无穷 / 363

**【话题 59 成功的秘诀】 / 365**

成功小语 / 365

愚公新传 / 367

学会认输 / 368

▼ 自信+善纳=成功 / 369

**【话题 60 精彩】 / 372**

平凡的一天也精彩 / 372

精彩的鸭子步 / 373

一场精彩的对抗 / 375

▼ 补课 / 377

**敬告作者**

## 【话题1 明天】

明天——充满着希望。也许我们对明天有过无限的憧憬；也许我们对明天的事情有过种种设想；也许我们曾为美好的明天作过种种努力；也许我们对明天有着各自不同的理解；也许我们会对明天的科技发展产生无穷的遐想……

请以“明天”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于600字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

### 明天就是中考

寒窗苦读三年之久尽在明天中考一搏。“另类古语”说得好：“天将降大任于斯人也，必先历其千辛，习其百卷，搏其一考。”可我还想加一句：“极其无奈。”三年考卷应过万，三年辛苦该过千。可心底里总不十分踏实。初三的学生时间如金，可能有些夸张，不过也是实情。

明天就是过独木桥的日子，我在“题海”中忙碌着，蓦然发现：“忙”也可以分三六九等。忙的时候叫踏实，很忙的时候叫充实，忙得脚跟打后脑勺的时候那叫无所适从，真忙到气都不能喘时，反倒不气急败坏。心里骂着万恶的应试教育时，嚷嚷着：“孙子才考重点中学呢！”可偏偏还得干孙子才做的事。

老爸进来了,手里拿着几支派克:“小子,换换你的装备吧!”我默默地接过笔,感觉好像接过救生艇的桨。老爸拍了拍我的肩,无声地笑了笑,当我以为老爸的临考动员“千呼万唤始出来”,不料竟“犹抱琵琶半遮面”。“好好考吧”!相对无言,心里却觉得比长篇大论还要令人心情沉重。

老妈也“粉墨登场”,端着碗小米粥,叫我停下来休息一会儿,一边心疼地摸着我的手:“手都生老茧了。”老妈拍了拍我的头,便走出了房间。

敲九点,表哥夜自修归来,发现我仍在奋笔疾书,便先放下手头的活儿,等我先完成。当我停下来准备洗漱时,他脱下那只 NIKE 的新款手表,扔给我:“拿着,注意把握好答卷的时间!”我无语,默默地道了句:“THANK YOU!”

拿着碗,握着笔,摆弄着手表,发觉自己竟已落泪了,还有什么比得上在考前得到父母兄长的关爱更令人感动呢?我遥望着星空,想想明天就是中考,三年的艰辛尽在这一考,成王败寇就看明天,我相信只要老爸老妈表哥的心与我同在的话,明天的挑战我就一定能赢!

## 后 记

粗硬的派克正在舞动,已被小米粥填饱的肚子正在供给能量,NIKE 在忠实地记录时间……



### 点评

“明天”这个话题应当说相当宽泛,可写的题材极多,可是本文作者选择了一个特殊的时刻——中考前一天——来写“明天”,表现浓浓亲情对“我”的激励,构思颇巧妙。全文眉目清晰,行文流畅,“我”的内心活动分析有特色,添个“后记”以作点睛之笔,也很出彩。

## 一条裤子的明天

我本以为这条件我“征战”沙场数月的裤子能和我走完这个夏天,可没想到

被潜伏在椅子中的“杀手”(钉子)盯上了。一个早晨,它终于下手了,在“嘶”的一声中,我那可怜的裤子已经是……

我着实为我那条裤子难过了好一阵子,可裤死不能复生,我也节哀顺变了,找了一个不起眼的角落“埋”了。

几天后老妈问起我那“战友”的去处,又提伤心事,我仰天长啸,又迫于老妈的威力,只有挖“尸”献上,老妈仔细检查了它的伤口,皱了皱眉,看来,我这位“华佗老妈”也无回天之术了。旧的不去新的不来,我一阵欣喜,可没想到她犹豫了一阵后却叫我拿“急救箱”(针线包)。

我虽不太乐意,但看在那位为我服务数月的“老战友”的面子上,也将就了。老妈真不愧为盖世女华佗,外科缝制技术真是高超,一阵飞针走线后,我那“战友”竟死而复生。奇迹!

与“老战友”重逢,不知是好是坏,我试探着问老妈这条裤子明天是否还为我服务。老妈连头也没抬回答道:“当然是给你爸爸穿了,你长大了,穿着这样一条缝过的裤子上学去,人家同学会笑话你的。”

“可是……”

我还没有来得及说话,在一旁的老爸发言了:“我老了,没关系,再说父亲穿孩子的破裤应该的!”

什么?应该的?我一阵茫然。

明天我将与老战友告别,因为他将跟随新的主人。我很伤心,这不是为了我失去了一员猛将,是因为一向穿着讲究的父亲穿起了儿子的破裤。

啊!一条裤子的明天,你将勾起我多少的回忆,那包含着浓浓的剪不断的骨肉亲情!



点评

话题是“明天”,作者却出人意料地写“裤子的明天”,表现的竟是“骨肉亲情”,本文在形式和内容上都是出新的。文章的情节其实很简单,但是作者善于

演绎,用略带调侃的语气,从一件小事上感受父母的一片爱心,这是我们读到全文的一大半时难以想到的,这就构成了一篇好作文的必要基础成分。

## 明天不是梦

明天,是初夏荷茎上停着的红蜻蜓,是严冬枝头上挂着的冰凌花,是春季里的艳红,是秋季里的初阳……

在一个快乐而单纯的女孩眼里,明天就是一个七彩的梦。要是我哈哈大笑,那准是我在看《猫和老鼠》;要是我伤心落泪,没准是《卖火柴的小女孩》给害的。我压根就没想过生活里还有其他。直到初一,妈妈都还说我“没心没肺”。那时我回家做作业,先要放英语歌,妈妈与我理论,我就说:“谢绝你的免费政治午餐。”要不就钻进爸爸的小书房去捣鼓那台“屁兔”(PT)。妈妈说:“你还不做作业!”我不耐烦地回答:“还有明天呢!”日子就这样一天天过着,就像我漫不经心地翻一页页日历。

直到一天,我推开家门,看着桌上的饭菜埋怨着:“妈,你今天买的虾米是不是太小了?”妈妈静静地坐着,一言不发。“妈妈下岗了。”爸爸轻轻地说。我愕然,手里的漫画书不由跌落在地上。“下岗?”我仿佛一下子从梦中惊醒,我突然发现妈妈的白发和眼角上的泪痕。好半天,妈妈才一字一顿地说:“孩子,你要争气,明天千万别像妈妈一样!”

从此,我的心变得好沉好沉,我收起了那些幼稚的漫画,藏起了那些卡通磁带,在心里与那个快乐而单纯的我告别,一头扎进了知识的海洋。我似乎一下子懂得了雪莱的诗句:“过去属于死神,未来属于你自己。”我清楚地认识到我的明天不是梦。

希望终于在我辛勤的耕耘下来临了。我将代表学校参加市级英语竞赛,老师对我抱有很大的希望,我也很自信。可是阴差阳错,我竟看错了时间,我向爸爸哭诉,爸爸什么话也没说,默默地在我的日记本扉页上写下了一句话:“如果总是哭泣今天,就注定会失去明天。”爸爸是在鼓励我呀,摔倒了,爬起来,人生

不就是这样一次次艰难的跋涉吗？

我打开日记，郑重地写下了这些话：

既然是花，我就要绽放。

既然是树，我就要长成栋梁！



### 点评

这是一位女同学的成长小史。散文诗般的开头，把读者带入女孩的梦，那确实是一位快乐而单纯的女孩。然而，生活使她遭遇寒流，竞赛挫折更使她品尝跋涉之艰难，这些描写都真诚感人。于是结尾就顺理成章：“我”长大了，成熟了。全文文字优美清新，情感真挚。

## 明天的太阳

傍晚，扶着卧床好几天的爷爷出来散步。

太熟悉两旁的街景，不由得抬头望天空，令我吃惊的是，夕阳竟是如此的动人。

天空中云翳飘动，远远近近，高高低低，层层叠叠，飘飘缈缈，隐隐约约，所有的云被染上了一层轻幽的粉红色。蔚蓝的天空似乎只是一个背景，然而活跃的云彩也终究不过是群配角，因为有西边的那个夕阳。

回看老人，他也望得出神。夕阳的余晖洒在老人那布满皱纹、苍白的脸上，似乎增添了一分精神给老人。

再回头看那夕阳，啊，一眨眼，竟被浓密的云层吞食了。“夕阳无限好，只是近黄昏！”我不由得感慨万千。那壮丽的一幕仍在脑中盘旋。

静心一想，又不免好笑，天总是要黑的嘛！

夕阳停留只不过是短暂的一瞬。

“走吧，爷爷。”我搀着老人，但老人并未动，仍抬头仰望着天空，只是脸上少