



获奖作家

全国优秀儿童文学奖

精品书系

走进奇幻世界，体验奇幻旅程！

高洪波 李东华 主编

米粒的奇幻空间

MILI DE QIHUAN KONGJIAN

王一梅 著



YZLI0890132000

汇聚儿童文学精品力作 荣誉打造中国安徒生奖

全国百佳图书出版单位

ARPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系

米粒的 MILI DE QIHUAN KONGJIAN 奇幻空间

高洪波 李东华 主编

王一梅 著



YZLI0890132000

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

米粒的奇幻空间 / 王一梅著. — 合肥:安徽少年儿童出版社,2012.1
(全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系 / 高洪波、李东华主编)
ISBN 978-7-5397-5378-2

I. ①米… II. ①王… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 219512 号

全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系·米粒的奇幻空间 高洪波 李东华 / 主编
王一梅 / 著

出版人:张克文 选题策划:张克文 徐凤梅 责任编辑:邬晓燕 朱昌爱
责任校对:吴光勤 责任印制:田航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:安徽联众印刷有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16 号 印张:13.5 插页:4 字数:175 千字

版次:2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5378-2

定价:20.00 元

版权所有,侵权必究

让中国当代儿童文学从这里走向世界

——写在《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》出版之际

孩子是祖国的花朵,孩子是祖国的未来。五四运动以来,随着现代儿童观的提出,儿童的重要性以及“儿童”这个词所体现出来的美感就一再被提到新的高度。在儿童被发现乃至被高度重视的过程中,有一个问题一直是学界乃至全社会关注的焦点,那就是:我们应该如何教育儿童?或者更具体一点说,我们应该给儿童提供什么样的精神营养?关于这个问题,教育界和文学界有识之士的答案基本是一致的,那就是:我们应该将最经典的作品展现给儿童。儿童文学作为最契合儿童审美需求的文学形式,无疑被寄予了更多的期望。从五四到当下,近百年的时间,关心儿童成长的有识之士所做的事情归结起来其实只有一件,就是把更多的儿童文学经典送到更多的儿童手中。

20世纪是风云变幻的世纪,也是科技、经济突飞猛进的世纪。时代的激变给予人们思想意识以巨大的震荡,思想意识的震荡又促进了文学艺术的千变万化。在这样一个充满变化的时代,不同时期,人们给“经典”一词赋予了不同的内涵。但我想,无论是战争时期还是和平时期,经典都必须能够表达乃至支持人类对一些高尚的普世价值的追求,这些普世价值包括:和谐、友爱、善待他人、关怀弱者、敬畏自然,等等。这些普世价值超越不同民族、种族、风俗习惯的差异,直达人类心灵最柔软

和最深沉的角落,具有最深刻的感染力。表达和支持人类对高尚普世价值的追求的经典文学作品,在各个时代有不同的代表。由于经典之作在内容和形式上能够达到完美的融合,所以其影响力经久不衰,受到不同时代读者的景仰。儿童文学经典作为儿童文学领域传播高尚价值观的载体,无疑也有这样的功能。而且,必须加以强调的是,由于儿童文学经典所从事的是在人生开始阶段影响人类的工作,所以它的意义和重要性无论如何强调都是不过分的。

一般来说,我们总是习惯于将经历过几代读者阅读检验的优秀作品称为经典。《安徒生童话》《格林童话》都是中国读者耳熟能详的儿童文学经典。这些经典创作于近两个世纪前的欧洲,跨越千山万水和近两百年的空间和时间,还在影响着当代的中国儿童,无疑深刻诠释了经典的魅力。但是,我们也不必因此是古非今,对当下的儿童文学创作成绩视而不见。实际上,当代儿童文学作家也正在创造着自己时代的经典,我们有理由也有必要对当代经典寄予更多的关注。例如,林格伦、罗尔德·达尔、米切尔·恩德等儿童文学作家,他们的《长袜子皮皮》《查理与巧克力工厂》《说不完的故事》等作品,不仅传达了与《安徒生童话》等经典作品所传达的同样高尚的价值观,而且发展了儿童文学新的表达形式,为儿童文学经典增添了新的内涵。

国人谈起经典尤其是儿童文学经典的时候,常常以西方尤其是欧洲作品为例子,无形之中给人一种中国很少甚至没有儿童文学经典的感觉。事实上,从五四到现在这不到一百年的时间里,我们也有很多传达了人类一些重要的高尚的普世价值观、堪称具有中国气派的儿童文学经典。叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《大林和小林》等作品就是其中最重要的代表。

改革开放以来,我国的儿童文学获得了很大的发展,涌现了一大批创作成果丰硕、作品质量优秀的儿童文学作家,其中很多作家及其作品开始走出国门,发挥世界性的影响。曹文轩、沈石溪、秦文君、张之路、梅子涵、郑春华等一长串作家的名字,足以使我们中国当代儿童文学在平等的地位上与西方当代儿童文学对话。他们的代表作品,如《草房子》《狼王梦》《女生贾梅》《霹雳贝贝》《女儿的故事》《大头儿子和小头爸爸》,不仅是中国儿童文学的一时之选,而且开始引起国际儿童文学界的注意。一个最为有力的例证是,我国作家曹文轩等就已经获得国际安徒生奖提名奖,这标志着我国当代儿童文学的经典性已经开始得到国际儿童文学界的承认。

说到中国当代优秀儿童文学作家和优秀作品,“全国优秀儿童文学奖”就是一个不得不提的存在。在这里,简单回顾一下该奖项的历史是十分必要的。

全国优秀儿童文学奖同茅盾文学奖、鲁迅文学奖一样,是由中国作家协会主办的具有我国最高荣誉的文学大奖之一,是我国唯一的纯文学性的儿童文学奖项。它是为鼓励优秀儿童文学创作,推动我国儿童文学的发展、繁荣,为我国三亿多少少年儿童提供更多更好的精神食粮而设立的。十几年来,这一奖项不断完善、成熟,逐渐走向制度化、规范化。从该奖设立近三十年的历史来看,历届获奖作品基本上反映了新时期以来儿童文学的发展状况和创作实绩,在思想上、艺术上均属上乘之作。我们知道,一个奖项的权威,很大程度上取决于评委的权威。恰恰是在评委这一关键环节上,全国优秀儿童文学奖体现了很高的权威性。这个奖的历届评委会都由儿童文学界有影响的作家、理论家、评论家、编辑家组成,冰心、叶君健、严文井、陈伯吹、柯岩、任大霖、袁鹰等都曾担任顾问或评委。

这项大奖自启动以来,不断地向全社会特别是广大少年儿童推介精品力作。在全国优秀儿童文学奖长长的获奖名单上,有郭风、鲁兵、柯岩、郑文光、邱勋、金波、孙幼军等一大批老作家的名字,他们倾其一生,专心致志地为孩子们写作,始终保持着高昂的创作势头;还有沈石溪、郑渊洁、秦文君、曹文轩、郑春华、董宏猷、高洪波、孙云晓、张之路、刘健屏、陈丹燕、常新港、班马等这些当年的文学新人,他们已经成长为儿童文坛的中坚力量。这个奖项对他们所起的鼓励、鞭策作用是很大的。获得全国优秀儿童文学奖这一巨大的荣誉使他们心无旁骛,在儿童文学园地里辛勤耕耘,也有了和国际儿童文学界对话的自信。

为了集中展示全国优秀儿童文学奖获奖作家的创作实力,打造我们中国可与世界儿童文学最高奖——安徒生奖比肩的权威儿童文学奖项,从更长远看,也是为了给中国当代儿童文学创作树立更高的标准,安徽少年儿童出版社策划并出版了《全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系》。这一丛书收录的是全国优秀儿童文学奖获奖作家的精品力作,不仅可以展示获奖者当下的创作成就,更可以显示他们不竭的创作潜能。我们相信,通过这一丛书,中国当代儿童文学的中国特质和中国气象会得到很好的展示;国外儿童文学界也可以通过这一丛书,了解中国当代儿童文学创作的成就,从而重新认识中国当代儿童文学创作的生态和面貌。希望这一丛书能够像全国优秀儿童文学奖一样,秉承“公正、公平、宁缺毋滥、开放包容”等高尚的原则,将中国当代有成就、有品位、有个性的创作成果都收录进来,从而成为我们中国当代原创儿童文学图书的一面旗帜。

是为序。

编 者

目录

米粒和挂历猫 001

1 猫的节日 003

2 夜空飞行 006

3 白猫首领 009

4 大脚猫的烦恼 012

5 我没有撒谎 015

6 第一次战争 019

7 猫的晚餐 024

8 “野人”回来了 027

9 不速之客 031

10 复仇行动 034

11 意外离别 038

12 咖啡店的画 042

13 蔷薇别墅的故事 046

14 回到画面 049

15 故事以外的故事 052

米粒和糖巫婆 055

1 兔子卡萝 057

2 没有狼的森林 060

3 糖巫婆 063

4 城里的猫头鹰 066

5 尖鼻子家族 069

6 关于“滴答” 072

7 女巫森林 075

8 大熊洛卡 078

9 蜜蜂庄园 082

10 大熊瞌睡了 085

11 糖巫婆守则 088

12 青蛙一百厘米 091

13 女巫的愿望 094

14 糖巫婆只有金鱼那么大 097

15 故事后面的故事 100

米粒和复活节彩蛋 103

1 特殊礼物 105

2 复活节彩蛋 108

3 会说话的蛋宝宝 111

4	恐怖故事	114
5	在外婆家	117
6	下蛋比赛	120
7	狗博士	123
8	通往沼泽的地铁	127
9	水手	131
10	彩蛋加工厂	134
11	水鼠的油灯	138
12	青蛙一米和青蛙一百厘米	142
13	黑猫侦探	145
14	短尾巴鳄鱼	149
15	故事后面的故事	152

米粒和蛤蟆城堡

155

1	寂静的水牛湾	157
2	古代地图上的蛤蟆镇	161
3	蛤蟆主编和他的太太	164
4	蛤蟆的约定	168
5	寄养在荷花池	172
6	改正错误	175
7	蛤蟆兵进城	178
8	搬进城堡	182

9	总是见到蛤蟆	186
10	会说蛤蟆语的校长	190
11	蛤蟆主演	193
12	阿莱和她的剧院	196
13	错误的进化论	200
14	故事后面的故事	204

米粒和挂历猫



有一只猫,名叫皮拉,你不用担心他锋利的爪子会抓你,也不用担心他会掉毛,当然更不用担心他身上有跳蚤。长江路小学三(7)班学生米粒在一个夜晚遇到了他。

1 猫的节日

10月10日,茉莉公寓十八层窗户上出现了一张白色的猫脸,他从黑色的夜空飞来,寻找一只叫做皮拉的挂历猫。

米粒趴在窗口的桌上画画。

这是茉莉公寓最高的楼层十八层的一个窗户。米粒觉得站在这个窗口,离天空很近很近。

“笃、笃、笃”,窗外传来三下清晰的敲击声,像啄木鸟在捉虫。

“笃笃笃笃笃笃……”一串清晰的声音,像小雨点在敲打窗户。

米粒把眼睛移到窗户上,啊,玻璃后面印着一张白色的猫脸,绿闪闪的眼睛正在对着窗户里面张望,爪子敲打着窗户。

“啊,是大白猫——”小米粒犹豫着打开窗户,问:“你来找谁?”

“我来找你们家的猫。”大白猫说话的时候,用三只爪子站在玻璃上,另外一只爪子像人的手一样比画着。风儿吹着他雪白的毛,有几根白色的猫毛落到了米粒的书桌上。





米粒不喜欢空气中飘浮的杂物,包括风里吹来的猫毛,并且米粒家里根本就没有养猫,她说:“你一定是弄错了。”接着她想关上窗户。

但是大白猫的身体已经卡进来一半,他坚持说:“有的,他叫皮拉,马上就会从挂历里走出来了。”

米粒的房门后面挂着一本挂历,图案是各种建筑物,比如:1月份是中国的故宫,3月份是法国的卢浮宫,8月份是埃及的金字塔……都是世界各地的名胜,而到了10月份,是一幢根本就没有名气的古老别墅,看上去甚至有些破旧,别墅前面是蔷薇花的篱笆,一只黑猫静静地坐在蔷薇花下,他的身边还有一只黑色的老鼠。

米粒仔细看着的时候,突然就看见挂历上的黑猫眼睛眨了眨,舌头卷了卷,还把尾巴摇了摇,接着弓起背,竖起耳朵,伸个懒腰就从挂历上走下来了。

米粒揉揉眼睛,挂历上的黑猫和真的猫一样弓着背、翘着尾巴站在了她的面前。再回头看看窗台上的大白猫,她猛然感觉到今夜不是一个普通的夜晚,不是吗?小米粒家住在茉莉公寓十八层的楼上,猫是怎么像蝙蝠一样飞到窗户上的?

米粒可不是胆小的女孩,她有着黑黑的皮肤,大大的眼睛,厚厚的嘴唇,翘翘的辫子。这会儿她站在书桌前愣住了,她的嘴巴张得圆圆的,像一个大大的“O”,呼吸出来的全都是一个一个“?”。

大白猫也不走进屋子,只是站在窗台上,他做出邀请的动作:“走吧,皮拉,我们马上出发,去参加今天的猫节吧。”

猫节?米粒第一次听说这个节日。

大白猫说:“我们猫的节日是10年一次。这是猫聚会的日子,像我这样的隐身猫,还有皮拉这样的挂历猫,只有在今天才可以相聚。”

皮拉高兴得手舞足蹈。但是，他没有马上动身，他走到米粒面前，说：“能为我留着窗户吗？我等这个猫节已经很久了，只有到了今天，我才能走出挂历。但我必须回到这里来。”

米粒答应为猫儿留一扇窗户。“不过么……”米粒说，“我还有一个条件，那就是带我一起去。”

大白猫皱了皱眉头，他的额头就凝成了一道道纹路，像老虎的额头一样。他犹豫着说：“除了老鼠，没有别的成员参加过我们的节日。”

皮拉说：“我来照顾她，可以吗？”

大白猫说：“好吧，谁让你遇上了呢！你应该觉得荣幸，这是我们第一次邀请人类参加猫的聚会。”

米粒非常激动，站到书桌上，随时都准备出发。

皮拉指着黑色的夜空，说：“今天夜里，所有的猫都会飞。等会儿，你可以看见猫像鸟一样飞行在天空中，你可千万不能大惊小怪哦。”

米粒这才明白，白猫就是从黑色的夜空中飞来的，落在茉莉公寓十八层的窗户上。



2 夜空飞行

夜空中到处是飞行的猫，一根一根的电视天线，就是他们的路标。皮拉带着米粒在一个空旷的屋顶降落。

米粒打开窗户，城市的夜晚，家家户户的窗户都亮着灯。

皮拉让米粒在窗口等，他要试飞。他对白猫说：“你是知道的，我好久不飞了，我必须试一试。”

他没有翅膀，只是把他的两条前腿伸向前，两条后腿伸在后面，接着他的身体离开窗台，他开始在夜空中飞行，眼睛闪着绿色的光芒，像夜空中的猫头鹰。

米粒想：那些亮着灯光的窗户，会不会突然打开？会不会有一个孩子和她一样看见夜空中飞行的猫？第二天醒来，那个孩子也许觉得昨天夜里只是做了一个猫儿飞行的梦。

茉莉公寓的对面是百合花公寓，米粒的同学小眼镜安迪就住在百合花公寓第一层。安迪的家离地面最近最近，但是，小眼镜喜欢天空，他的