

顾问：王 蒙 贾平凹

总编：王 干

主编：钟 书



SHANGHAIZHONGSHU
CHONGCIZHONGKAOMANFENZUOWEN
QUANGONGLUE



冲刺中考 满分作文

全攻略

怎样了解中考作文

中考，对于你，我，对于我们这个时代来说，是由中考考场和考场作文构成的。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。

从何备战中考作文

知道了中考作文的考法，下一步就是了解中考作文的考法。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。

如何冲刺满分作文

中考作文的目标是冲刺满分。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。中考作文，是一个神秘而充满挑战的领域。

科学
战略

+

正确
训练

+

名师
指导

+

满分
技巧

=

成就
中考
辉煌

中考作文 满分公式

中考版
ZHONGKAOBAN

吉林教育出版社

SHANGHAIZHONGSHU
CHONGCIZHONGKAOMANFENZUOWEN

顾问：王 蒙 贾平凹
总编：王 干 书
主编：钟 书



JIANSHI ZHONGSHU
CHONGSHI ZHONGKAO MANFENZUOWEN
QUANGONGJUE



冲刺中考 满分作文 全攻略

怎样了解中考作文

中考作文，在中考中占有重要地位。它不仅考查学生的写作能力，还考查学生的思维能力和语言表达能力。了解中考作文的特点和规律，有助于学生在中考中取得好成绩。

如何备战中考作文

备战中考作文，首先要明确中考作文的要求和评分标准。其次，要积累写作素材，提高语言表达能力。最后，要进行大量的写作练习，提高写作速度和准确性。

如何冲刺满分作文

冲刺满分作文，关键在于创新。要在立意、选材、构思、表达等方面下功夫，力求做到新颖、独特、深刻。同时，还要注意卷面的整洁和书写的规范。

科学战略

+

正确训练

+

名师指导

+

满分技巧

=

成就中考辉煌

中考作文
满分公式

中考版
ZHONGKAOBAN

吉林教育出版社

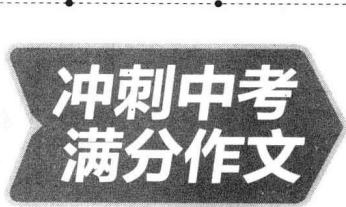
图书在版编目(CIP)数据

冲刺中考满分作文: 中考版 / 钟书主编. —1版. —长春: 吉林教育出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5383-4072-3

I. 冲… II. 钟… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第151583号



主 编 钟 书

责任编辑 阎爱群

装帧设计  盛琳兰图书品牌机构
www.soan.cn 010-85890655

出 版 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编: 130021)

发 行 新华书店

印 刷 浙江省海盐县教育印刷厂

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 20

字 数 380千字

书 号 ISBN 978-7-5383-4072-3

定 价 35.00元

(如有印装错误, 请联系印刷厂调换)

(本书所涉选文, 如有版权问题, 请联系010-63656303)



目 录

CONTENTS

第一编 考纲及评分标准解读

第一章	考纲解读	1
第二章	评分标准解读	3
第三章	老师的阅卷特点	9
第四章	高分作文特点解析	20

第二编 中考作文命题分析

第一章	09 年中考文题展示	24
	第一节 话题作文	24
	第二节 材料作文	31
	第三节 半命题作文	37
	第四节 命题作文	43
第二章	中考作文文题赏析	57
	第一节 准确审析文题	57
	第二节 仔细领会文题的要求	59





第三节 认真品味文题的“导语”	62
第四节 冷静排除文题的干扰	65
第五节 注意文题中的“隐含信息”	68

第三章 中考作文命题的特点和趋势	72
第一节 命题形式呈现多样化	72
第二节 命题内容更趋丰富性	75

第三编 基本文体的写作

第一章 记叙文	77
第一节 记叙文的文体特征	77
第二节 记叙文写作的方法	78
第三节 记叙文写作提升	83
第四节 记叙文“兴波”的九大技法	85
第五节 考场佳作展示	88

第二章 散文	95
第一节 散文的文体特征	95
第二节 散文写作的一般方法	96
第三节 散文写作提升	98
第四节 散文开头技法	101
第五节 考场佳作展示	104

第三章 议论文	109
第一节 议论文的文体特征	109
第二节 议论文写作的一般方法	110
第三节 议论文写作提升	113

Contents 目录



第四节	怎样选择论据	115
第五节	考场佳作展示	118

第 四 编 基本题型的写作

第一章	命题作文	124
第一节	题型特点	124
第二节	写作技巧	126
第三节	考场佳作展示	128
第四节	强化训练	132

第二章	半命题作文	135
第一节	半命题作文常见问题	135
第二节	半命题作文拟题技巧	136
第三节	半命题作文写作技巧	139
第四节	考场佳作展示	140
第五节	强化训练	145

第三章	话题作文	148
第一节	话题作文的构成	148
第二节	写作技巧	149
第三节	命题内容更趋丰富性	152
第四节	强化训练	155

第四章	材料作文	165
第一节	题型特点	165
第二节	写作技巧	165
第三节	考场佳作展示	168



第五编 作文提分技巧

第一章	中考作文得分点解析之一：切题	180
第二章	中考作文得分点解析之二：中心	191
第三章	中考作文得分点解析之三：内容	203
第四章	中考作文得分点解析之四：选材	214
第五章	中考作文得分点解析之五：情感	226

第六编 2009中考满分作文赏析

一、江苏省常州卷	239
二、重庆卷	246
三、北京卷	248
四、福州卷	250
五、河北卷	254
六、广东省阳江卷	269
七、湖北省宜昌卷	272
八、山西卷	287
九、安徽卷	293
十、上海卷	296
十一、浙江省温州卷	307
十二、沈阳卷	313

考纲及评分标准解读

KAOGANGJIPINGFENBIAOZHUNJIEDU

考纲解读 <<<<<<<<<<

研读《考纲》，使中考作文写作更具有针对性。考纲是各地中考命题的依据，也是考生考前复习的参照。考生要有考点意识，并把各中考写作落实到考前的实际训练中，做到有的放矢，少走弯路。

如河北省《考纲》中对一类文的内容要求是“切合题意，中心突出，内容充实，感情真挚”，对表达的要求是“结构严谨，语言流畅，用词生动，表达方式运用好”。

综合《新课标》和《考纲》的具体要求，考生在坚持积累素材的基础上，要不断挖掘提炼素材；结合不同文体，进行针对性训练，力求在审题、立意、布局、表达方面有所突破。



第二章

一、作文等级划分

第一等级：写作范围符合题目要求，感情真挚，思想健康，内容充实，中心明确，能恰当地运用表达方式，有较强的感染力或说服力，语言流畅，条理清楚，结构严谨，书写工整，卷面整洁，可评45分至50分。

第三等级：写作范围基本符合题目要求，文章有中心，材料较具体，语言基本通顺，条理较清楚，结构严谨，书写较工整，卷面较整洁，可评 30 分至 37 分。

第五等级：有下列情况之一的评 20 分以下：1. 写作范围不符合题目要求，文不对题；2. 有明显的观点错误；3. 文理不通；4. 结构杂乱。

3. 有文采、有创意的文章可酌情加 2~5 分。

二、评分标准解读

(一) 书写工整

书写工整是中考作文的一项基本要求。在各省市中考作文“评分标准”中，虽然书写工整与否在表象上对中考作文成败的影响微乎其微，如“字迹工整”只“加2分”，“字迹潦草，难以辨认的”只“扣2分”，但它的影响主要体现在隐性方面，这是与其他因素的不同所在。一篇中考作文就算立意再深刻、内容再精彩、材料再新颖、语言再生动，如果书写不工整，会严重降低作文的等级，很难获得高分。

中考作文做到书写工整，要重视以下四个方面：

1. 高度重视，轻松上阵

在平时的写作训练中就对书写高度重视，改掉作文在其他方面只要出彩就可以的错误观念，养成良好的书写习惯。在考场上做到沉着冷静，以平静的心态作文，不要因为担心书写不工整而过度谨慎小心甚至不敢下笔。

2. 有备而战，确保稳定

要选好书写工具，不使用漏墨的钢笔或圆珠笔，最好使用蓝黑墨水的钢笔书写，以防笔迹过浅或过浓对书写工整造成负面影响。在写作前最好能在草稿纸上拟个提纲，胸有成竹后再动笔行文，尽量避免在行文过程中因为考虑不周而涂改甚至重写的问题。

3. 书写规范，正确修改

“书写工整”在中考作文中对字的要求是“不求书法之美，但求规范清楚；不求遒劲漂亮，只求笔笔送到”。字体最好选用正楷字而不要写连笔字，字号一定要适中。在行文过程中，如果确实有需要修改的地方，要使用规范的修改符号进行修改。尽量避免使用修正液，因为它容易在卷面留下污迹，影响文面的整体美观。

4. 全盘考虑，优化书写

中考作文的书写是一项整体工程，需要考生具有全盘意识，将可能影响书写工整的所有方面都纳入到考虑的范围。比如说少写错别字、使用正确的标点符号、运用合理的行文款式、构架巧妙的文章结构等。



（二）写作创新

创新是作文的生命。各地中考作文的评分标准中都有这样一条：“鼓励有创意的表达。”虽然只是这简单的一句话，但给考生以很大的写作“自由”。这种“自由”，包括“精神的自由”和“写作的自由”，尤其是“开放型”的话题作文，谁最有创新意识，谁能写出有新意的文章，谁就能在中考作文中取胜。

考场作文创新可以从下面四个方面入手：

1. 立意

立意是文章的灵魂。要使立意充满创意，一是脱离立意“公式”。如用蜡烛比喻老师，用蜜蜂象征劳动者……这些立意公式已毫无新意。只有冲出立意公式的羁绊，写出自己独特的心灵感悟，文章才会高人一筹。二是多角度选择立意。在立意的选择上，可以从正面着墨，也可以从反面下笔。例如以“雪”为话题作文，很多人在立意上赞美雪的洁白无瑕，这种思维就无新意。如果逆向思维，反向立意，选择抨击雪的阴暗（见不得阳光）、世故（依仗狂风，不可一世）和冷酷（千山鸟飞绝，万径人踪灭），这样的文章就会非常吸引人的眼球。

2. 选材

材料不新鲜，很难写出创意文章。我们生活的时代，社会热点很多，例如战争与和平、金融危机、信息高速路、素质教育等。把热点材料应用到中考写作中，会给人耳目一新的感觉。

3. 文体

同样的立意、选材，作文会因表现形式的不同而有高下之分。作文要升格，就要根据自己的写作特长，选用一般考生少用的文体形式，如书信、日记、寓言、童话、科幻故事、戏剧小品等，使你的文章脱颖而出。即使用常规的三大文体，也要尽可能使文章形式新颖，如写记叙文，可以用设置题记、设置悬念、设计小标题等形式。

4. 语言

语言是思维的外壳，是情感的载体。个性化的语言是考生应该注重的。一是活用新词语，为文章增添活力，给人以新鲜感。二是有诗意美，适当引用一些诗词名句，增加文章的内涵和文采。三是有修辞美，巧用修辞，妙用句式，增强语言的生动性。



5. 结构

结构是文章的骨骼。一篇成功的作文要写得条理清楚，层次分明，前后一致。

组织文章结构，一般要注意以下几点：

一是详写和略写。首先要根据中心思想的需要，中心事件或中心议题要详写，其他相关事件和问题要略写；有典型意义的材料要详写，一般性材料则略写。其次，要根据文体性质决定详略。说理的文章，重在阐明主要论点的论证部分、说理部分要详写，引证事例则略写。

二是段落和层次。划分段落要根据中心的需要和内容的多少而定，既要一个段落只说明一层意思，又不能分得太细。中考作文中常出现两种情况：一个段落包含的内容太多，本来好几层意思硬挤在一起，弄得层次不清；段落分得太细，本来只有一层意思硬分成几段，搞得支离破碎。

三是过渡和照应。内容前后相邻的两层意思之间，用承上启下的段、句子或关联词语使彼此衔接，语气贯通，让读者思路能够顺利地从前者过渡到后者，而不致发生间隙或阻隔。有时为了显示文章的脉络，中间还要有必要的照应。

6. 开头和结尾

中考作文中，新颖生动的开头最能引起阅卷老师的注意。开头的方法很多，可以大致概括为两大类：一类是“开门见山”法，文首直述缘由、揭示主旨或摆明观点。另一类是“委婉形象”法，或描写环境，以引出人物；或抒发感情，以渲染气氛；或先叙故事，以引出深刻道理。好的文章结尾，发人深思，令读者回味无穷。结尾的方法也很多，或总结全文，以揭示主旨；或展示未来，以鼓舞斗志；或抒发情怀，以增强文章感染力；或委婉含蓄，使读者掩卷仍遐想不已。

三、内容充实

内容，是作文的血肉。全国各地中考作文按五个等级评分，对“内容”这个板块的评定等级及要求是：“一等：主题突出，立意新颖，选材精当，内容生动具体。二等：主题明确，立意较新颖，选材适当，内容具体。三等：有较为明确的主题，立意一般，选材尚可，内容较具体。四等：基本上有一个主题，选材一般，内容不够具体。五等：无主题，内容空洞或题材荒诞不经。”

要使中考作文在内容方面独显魅力，从众多作文中脱颖而出，要从以下三个方面入手：

（一）选材新

所谓“新”，就是在选材上做到“人无我有，人有我新”。

（二）角度小

从“小”处选材，容易将文章的重心落在实处，使人读起来回味无穷。考生要善于从细微的、人们常见的生活现象着手，达到“一滴水见太阳”的功效。

（三）挖掘深

对所选材料作精细加工，深入开掘，即对生活现象进行深入感悟。

四、表达方式

作文是语言的艺术，中考作文在表达上是否完美直接决定了作文等级的高低和得分的多少。这一点在各地“中考说明”中均有提及。如陕西中考作文“评分标准”就明确指出，“文从字顺，语言生动准确，表达好”的作文可被评为“一类文”，其他存在不同程度语言表达问题的作文则会分别作降格处理。

语言表达讲究方式。语言表达方式主要有叙述、描写、说明、议论、抒情等五种。在行文当中，只有准确地选择和巧妙地运用表达方式，中考作文才有可能占得出彩的先机。

五、感情抒发

最能打动人心引起共鸣的，莫过于真挚的感情。各省市中考作文“评分标准”无一例外地对感情真挚的作文表现出偏爱也充分说明了这一点。如宁波市中考作文“评分标准”，就将感情真挚的作文定格为一类文等级；陕西省课改区中考作文“评分标准”，对具有感情真挚优点的作文，可在获得的相应等次分上增加3分。如果中考作文写得感情真挚，引起阅卷老师的共鸣，不愁得不了高分。

既然感情真挚对于作文这么重要，那么，如何才能让中考作文做到感情真挚呢？

第一，叙述有真情。中考作文要写得感情真挚，就要保证内容及情感的真实性，这是做到感情真挚的前提。虚假的东西是经不起推敲的，更打动不了读者，

甚至会引起读者的反感；而生活中最常见、最朴实的东西往往最能打动读者。如朱自清的《背影》之所以能成为传世美文，一个主要的原因就是写了实实在在的父子深情。

第二，描写蕴真情。俗话说“于细微处见真情”，要做到感情真挚，中考作文需要巧妙地利用细致入微的描写。在精描细绘中，读者能感觉到蕴含其中的真挚感情。

第三，抒发表真情。文中的真挚感情只有充分地抒发出来，才会感染读者。在中考作文中，该直抒胸臆的时候，就要大胆地抒发自己的真挚感情。

第四，巧妙现真情。中考作文写作中，感情的抒发也有妙法。比如用第一人称叙述更容易抒发感情，书信、日记等文体一般较之其他文体更有助于抒发感情等。

我既不愿做喜清茶者，也不愿为乐烈酒者。所以，我要将生活点缀得五彩斑斓。

有人说“小学生太单纯，大学生又太世故，只有中学生的生活最丰富多彩”。的确是这样，中学生活就像一盘怪味豆，充满了酸甜苦辣。自从上了初中三年级，学习的重担压得我喘不过气来，各科的试卷、习题像三月的牛毛细雨，连绵不断。大家都在背地里使劲儿。考试前，人人睁大红肿的眼睛，愣说没复习，考试成绩一出来，一个比一个分数高。

唉，虚伪！

看看时钟已过了两点，夜静静的，只有父母的鼾声与我做伴，我轻轻地呷了口热乎乎的咖啡，真苦呀！看着月亮恬静的笑脸，我机械地牵动一下嘴角。接着学！

没有苦，哪会有甜！快乐才是中学校园生活的主旋律。在我精精细细地跋涉生活的每一朝暮的同时，我悟出了一个道理：一分耕耘，一分收获。即：有多少付出就有多少回报。

回首望去，在我们辛勤耕耘的土地上，留下我深深的足迹。我相信，我们都将收获那丰硕的果实。校园的花，丰富多彩；校园的树，茁壮挺拔；校园的人真诚热情；校园多姿多彩。



失分诊断

本文作者想表达的是“劳动是收获的前提”的主题，正文理当围绕它展开叙述，但是，文章前四段都是在空发感慨，并没有围绕文章中心。而可以很好地表现文章主题的五、六两段却没有重点来写，因此造成文章主题不清、立意不明。这正是文章被划为四类文的直接原因。



考题回放

劳动，是人类创造物质或精神财富的活动。劳动伴随人们的每一天，每一月，每一年。劳动带给人们的有许多许多……请结合自己的经历或感受，写一篇文章。