

「 沙 滩 文 化 志 」

SHATANWENHUAZHI

中国文化史上的奇迹

遵义市地方志编纂委员会 编

黄万机 / 著

晚清百余年间，遵义沙滩黎氏与姚邵邦、莫两家，涌现作家学者数十人，有著作二百多部，代表人物郑珍、莫有芝、黎庶昌在中国文学史、学术史上均有一席之地。民间谚语云：“贵州文化在遵义，遵义文化在沙滩”。沙滩文化已蜚声海外，影响深远。

中国文史出版社

沙滩文化志

(黄万机 著)

遵义市地方志编纂委员会 编

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

沙滩文化志 / 黄万机 著. 遵义市地方志编纂委员会 编.

-北京:中国文史出版社,2006.10

(当代语言学论丛)

ISBN 7-5034-1822-2

I.沙… II.黄… 遵… III.综合-作品集-中国-当代

IV.H136.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 068527 号

沙滩文化志

责任编辑:李春华 封面设计:熊 锋

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 25 号 邮编:100811

印 刷:北京凯通印刷厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

字 数:250 千字

印 张:10.9

印 数:4000 册

版 次:2006 年 10 月北京第 1 版

印 次:2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5034-1822-2

定 价:25.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

中国文史出版社

遵义市地方志编纂委员会 编

SHATANWENHUAZHI

沙滩文化志

黄万机/著

晚清百余年间，遵义沙滩贤民与僧侣、儒商、诗人、作家等数十人，有著作二百多部，代表人物杨珍、莫有楚、黎庶昌在中国文学史、学术史上均有一席之地。民国杨绍云：“贵州文化在遵义，遵义文化在沙滩”。沙滩文化已声名海外，影响深远。

中国文史出版社



郑珍像（刘新文据杨寿龄造像改绘）



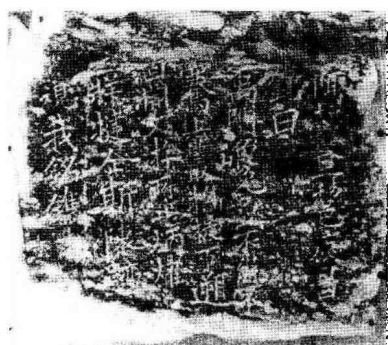
黎庶昌像



莫友芝像（侯德明 翻拍）



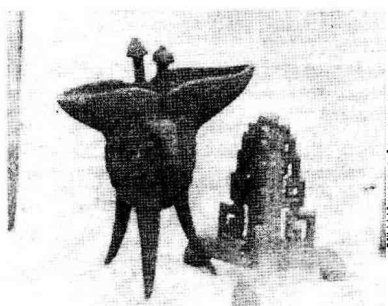
日本藤野真子撰并书《赵氏墓志铭》



黎庶昌《西门山铭》摩崖局部（拓本）

贈奉政大夫山東長山縣知縣黎府君
君諱安理字履泰號靜園姓黎氏先世自
人君生而家窶貧繼祖母悍戾無人理當
四川灌射洪鄒宜人亦逐居母家君齒未
挽踏之刻宵盡米三釜乃罷日食恒不飽
質朱彊老人也繼祖母又益責君備稍不
轉側不容足重積勞嬰錮疾尤苦操作不
助治家事左右往來周章恒挾一冊就
饌之屬米鹽凌雜條次無遺如是者歷二
俸治喪事一無缺違人歎息稱願以謂
痛父母遭值屯艱所不忍言私獨銜恤飲

黎庶昌书丹石刻《黎安理墓表》（拓本）



銅爵、錫烛台

前 言

贵州于一九八〇年创议编写社会主义新志，到一九八六年，全省地、州、市、县和特区都建立起地方志编纂委员会或地区指导小组。许多从事采编工作的同志，为储备历史资料，进行革命教育和提供施政依据，不顾风霜雨露，年复一年、跋山涉水，穷搜遍访，拾拣遗珠，连缀散羽，补缺正谬，陆续成书。这种热爱桑梓的精神，真是难能而可贵。我省近百年来，各地文书档案，迭遭毁损；史志人才，亦感寥落。最近几年，才从各行各业中涌现出一些有志于编史修志的志士；也在编史修志实践中锻炼出一批通晓地方情况的干部，积累和创造了一笔宝贵的精神财富和物质财富。这些成就，将逐渐被认识、被承认和受到尊重。但是，人才不多，史料缺少的问题，并没有因此而得到满意的解决。这一代人虽然努力完成了这一代人承担的修志任务，下一代人仍要为这些问题而感到苦恼。地方的文化教育要发展，人才要培育，图书资料要积累，这才是千秋万代事业的基础工作。贵州沙滩地方和沙滩文化，就为解答这道难题做出了范例。

沙滩是遵义县新舟区内一个方圆不过十里的乡村，这里先住有黎姓一家，自清代乾隆时起，诞生了黎安理、黎恂、黎恺、黎兆勋、黎庶昌、黎汝谦祖孙几代文化名人；黎家外甥郑珍和他的儿子知同、女儿淑昭；和沙滩人结为至好的莫友芝、庭芝、祥芝兄弟；还有和黎郑

两家有姻娅之亲的赵廷璜、宦懋庸和杨兆麟等人家，互相激扬，共同切磋，优游涵泳于学问文章中。一百年间，这一群学识丰富、功底深厚的知识分子，创造了和发扬了沙滩文化，留下了光辉的业绩。据民国《贵州通志·艺文志》载，清代贵州的著述中，沙滩人和受沙滩人教育与影响者的著述占三分之一，《咸同贵州军事史》第十三章《鼙鼓声中光焰万丈之贵州著述界》中提到，道光年间，安徽程春海督学黔中，倡导许郑之学；独山莫与俦教授遵义，以朴学教其徒众；湖南贺长龄巡抚贵州，既注重文学经术，又檄令各府厅州县纂修志书。一时著书讲学，蔚为风尚。杰出的人才“为郑子尹珍，莫子偲友芝，学究天人，识通古今，著述之宏富，义理之深醇，有清一代之著述界占极重要之位置，天下交称郑莫，江山文藻，蔚为一省之光”。郑莫的经学、文字学、声韵学、目录学、金石学、文章诗词等方面的卓越成就；被誉为“天下第一府志”的道光《遵义府志》，非止是“一省之光”，都已列入国家优秀著述之林，成为国家的文化财富。郑珍在诗领域开辟新境，名噪清代诗坛，流风余韵，至今沙滩农民尚有能诗的。历来一代名硕，多不过数十人，郑珍、莫友芝、黎庶昌作为沙滩文化突出的代表人物，崛起于西南，受知于当代大臣名流，蜚声于旧时代，流芳于新中国，这真是不寻常的事。

我们深深思索，小小沙滩僻处边陲山隅，竟出现如此众多的一代人才，虽说有地理历史的特定因素，还要认识沙滩人重视子女教育和珍藏图书典籍，是地方文化发达的主要原因，沙滩人从儿童起就要接受诗的教育和礼的规范，黎恂注解的《千家诗》是必读的课本，诗的作者都有小传，学写诗更重要学为人，“学以致用”，以走出沙滩、走向全国、走向世界为奋斗目标。黎庶昌出使欧洲，写了《西洋杂志》，介绍了资本主义国家的文化；两度出使日本，以其文学素

养并促进中日文化交流，博得日本朝野的尊敬。黎汝谦任日本神户领事，与译官合译《华盛顿传》，传播了民主思想。像这样的远见卓识，这样的胸襟气度，在当时的庸碌官场中确是卓然不群的。黎恂在清嘉庆时任浙江桐乡知县五年，将其廉俸积蓄，购买珍本几十箱，越千山万水，运回沙滩，陈列于锄经堂。沙滩人有了这批典籍，才得在学问事业上取精用宏，升堂入奥，浸渍观摩，人才辈出。一个地方即便有了聪明才智和勇于进取的人才，如果没有一定的精神和物质的条件，也只有慨叹英雄无用武之地。沙滩有了这个锄经堂，有了良师益友，学人们就可以畅游于书海之中，探骊龙之珠不过如探囊取物，发挥所长，多成大器。从事地方志工作的同志，关心地方文化教育的贤达，不妨用沙滩文化来对照研究现实状况，以今天优越于前人的种种条件而论，只要热爱祖国、关心桑梓，敢于创造，敢于前进，美好的期望和理想都会得到完满的实现。

史继忠同志提议组织力量编写一本《沙滩文化志》以供各地修志作开创事业的参考。贵州省社会科学院文学研究所黄万机同志，生长在沙滩附近，熟悉沙滩变迁情况，研究沙滩人的著述已历十年之久，请他编著《沙滩文化志》，自然得心应手，左右逢源。万机将其所学，谋篇布局，斟酌推敲，未及一年，即已成稿。全书七章，概述沙滩的地理历史情况，简介黎郑莫三家人物和著作，兼述沙滩文物和所受影响的人物情形。亦志亦史，叙述简明，文笔流畅，可当作整理沙滩著术及评价沙滩人物的史论来读，有探源究本，分类索引的作用；也可当作记载沙滩历史，汇列沙滩史料的志书来读，有反映情况，激扬士气的作用。《沙滩文化志》的问世，必将受到广大读者的关注。

本书在编著过程中，得王燕玉同志一些切要的提示，得杨祖恺

同志细心的校阅,增强了资料征集的忠实性。通读以后,在欢欣鼓舞的心情下来写这篇前言,意在将个人的欢欣鼓舞之情推荐给众多的读者,希望引起大家的兴趣来讨论这本书,因此而达到出版这本书的意图,大家的高兴就非言语所能形容了。

陈福桐

一九八六年八月

《沙滩文化志》编委会

特邀顾问：傅传耀 卢守祥 刘文献 周大新
主任：叶 韬 何 萍
副主任：谭剑锋 余遵义 刘作会
委员：余 明 董仕荣 徐光华 胡小远
顾问：谢尊修

《沙滩文化志》编辑部

主 编：刘作会
副主编：余 明
纂 稿：黄万机
校 对：叶正江 汪启琴 吴国庆
吴青菁 邱 洪 陈 一
编 务：金 青 朱懿黔 汪育华

目 录

前 言	陈福桐 <1>
-----------	---------

第一章 概 说

一 沙滩地理概貌	<1>
二 沙滩历史	<4>
三 沙滩文化的成因与发展变化	<10>

第二章 黎氏家族人物

一 黎安理	<16>
二 黎恂、黎恺	<19>
三 黎兆勋、兆熙、兆祺、兆铨、兆普昆仲	<26>
四 黎庶焘、庶蕃	<31>
五 黎庶昌	<33>
六 黎汝弼、汝怀、汝琦、汝谦、汝华、汝贞、汝林	<41>
七 黎尹融、尹骢、尹谐	<45>
八 黎树、黎楷、黎梓、黎桢	<46>

九	黎渊、黎迈、黎翥、黎玕	<49>
十	黎焕鼎、焕纶、焕乾、焕颐	<52>
十一	黎培仁、培炎	<54>

第三章 郑氏家族人物

一	郑珍	<56>
二	郑珪、郑珏、郑淑昭和郑知同等	<82>

第四章 莫氏家族人物

一	莫与俦	<93>
二	莫友芝	<97>
三	莫庭芝、瑶芝、生芝、祥芝	<107>
四	莫彝孙、绳孙、莫祈、莫棠	<110>

第五章 三家著作概述

一	黎氏家族著作	<114>
二	郑氏家族著作	<132>
三	莫氏家族著作	<146>
补录:建国以来三家著述整理出版概况		<154>
一	黎氏家族著述	<154>
二	郑氏家族著述	<159>
三	莫氏家族著述	<160>

第六章 沙滩文物古迹 <161>

第七章 与沙滩文化相关的人物

- 一 赵氏家族文人学者 <189>
赵廷璜 赵 怡、赵 懿、赵 恒 赵 崧、赵 恺
- 二 黎、郑、莫三家师友中的文人学者 <192>
 - (一) 黔中文士 <193>
蹇臣及蹇谔、蹇闻、蹇洗父子 肖光远 赵 旭 杨开秀
唐树义、唐炯父子 黄辅辰、黄彭年父子
 - (二) 外籍文士 <197>
程恩泽 贺长龄 邹汉勋 曾国藩 张 镒、张之洞父子
张裕钊 薛福成
- 三 门生 <202>
王青莲 杨华本 宦懋庸 胡长新 姚浚昌 刘汉英
杨兆麟 李大钊 王燕玉 黎以宁

第八章 禹门禅宗文化

- 一 禹门寺的兴衰 <211>
- 二 历代僧伽 <216>
- 三 经藏、语录、文物 <222>

第九章 诗文选录

诗 选

丈雪 (3 首)	<226>
黎怀智 (1 首)	<227>
黎安理 (1 首)	<227>
黎恂 (2 首)	<228>
黎恺 (4 首)	<228>
黎兆勋 (3 首)	<229>
黎兆熙 (1 首)	<231>
黎兆祺 (3 首)	<231>
黎兆铨 (1 首)	<232>
黎庶煮 (3 首)	<232>
黎庶蕃 (3 首)	<233>
黎庶昌 (2 首)	<234>
黎庶誠 (2 首)	<235>
黎汝谦 (3 首)	<236>
黎汝贞 (2 首)	<238>
黎汝林 (1 首)	<239>
黎尹融 (1 首)	<239>
黎 渊 (1 首)	<240>
黎 梓 (3 首)	<240>
黎 玠 (1 首)	<241>
黎 桢 (1 首)	<241>

黎焕鼎(1首)	<242>
黎焕颐(2首)	<242>
黎培仁(3首)	<243>
黎以宁(1首)	<244>
郑 珍(13首)	<244>
郑 珩(3首)	<248>
郑淑昭(1首)	<249>
郑知同(4首)	<250>
莫友芝(11首)	<251>
莫庭芝(1阙)	<254>
胡长新(3首)	<254>
刘汉英(2首)	<255>
赵 怡(2首)	<256>
赵 恂(1首)	<257>
杨兆麟(1首)	<258>
赵 恺(1首)	<258>
杨祖恺(1首)	<259>
陈福桐(3首)	<260>
王燕玉(4首)	<264>
黄万机(2首)	<265>

文 选

郑 珍(3篇)	<267>
莫友芝(1篇)	<270>
黎庶昌(3篇)	<271>
黎汝谦(1篇)	<275>

赵 恺(1 篇)	<276>
黄万机(1 篇)	<279>

附录:沙滩文化研究资料索引 <288>

一 关于三家文化综论	<288>
二 黎氏文化研究	<296>
三 郑氏文化研究	<300>
四 莫氏文化研究	<307>
五 各家论沙滩文人著述	<314>
六 论“沙滩文化”的灵魂	<324>
后 记	<334>
补 记	<335>