

ZHISHI

TUBIAO

[高中语文]

知识图表

GAOZHONG
YUWEN

必修+选修

- 知识框图 提纲挈领
- 公式详解 深入浅出
- 名师点评 剖析疑难
- 精选例题 启迪思维



YZLI0890142194

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽海出版社

ZHISHI

TUBIAO [高中语文]

知识图表



策划：陈 阳

丛书主编：徐 硕

本册主编：柳文波 王 璇

本册编委：梁秀芳 郭丽静 初 威 梁 莹

张溪滨 刘树义



YZLI0890142194

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽 海 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文知识图表/徐硕主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5451-1318-1

I. ①高… II. ①徐… III. ①中学语文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128415 号

出 版 者: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽 海 出 版 社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳时报印刷有限公司

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 9

字 数: 199 千字

出版时间: 2011 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 孟祥斌 路永久 张秀俊

封面设计: 冯少玲

责任校对: 李子夏

书 号: ISBN 978-7-5451-1318-1

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284478

发行部电话: 024-23267906

网 址: <http://www.lhph.com.cn>

版权所有, 翻印必究

法律顾问: 辽宁省申扬律师事务所 李晓蕾

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

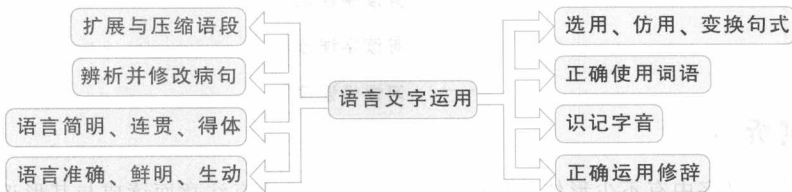
印刷厂电话: 024-25615926-212

盗版举报电话: 024-23284481

盗版举报信箱: E-mail: liaohaichubanshe@163.com

第一部分 语言文字运用

知识网络



概述：《普通高中语文新课标考纲》关于语言文字运用（语言知识和语言表达）的要求是正确、熟练、有效地运用语言文字。在理清知识脉络的前提下，更要增强应用意识，注重在生活和其他学科的学习中学习语文，在广泛的实践中提高运用语言文字的能力。《新课标》对于字音、病句等语言知识的要求更贴近实际，贴近生活，体现了对思维能力和思维品质的要求。

(1) 识记现代汉语普通话常用字的字音，侧重于识记、分辨、确定字音的能力。高考考查方向多涉及现代汉语普通话的读音，不含方言读音、有争议的读音、古汉语读音。考查材料为社会人群容易误读的汉字，主要包括形声字、多音字、形似字、难读字误读等。

(2) 要求能根据具体的语言环境为句子选择词语，能正确运用实词、虚词和成语（熟语）。

(3) 能准确辨析并熟练修改病句。常见病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱；表意不明、不合逻辑。

(4) 熟练运用常见修辞手法。常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

(5) 在积累、整合和表达方面要求能围绕所选择的目标加强语文积累和培养良好的现代汉语语感，能够根据要求熟练扩展语句，压缩语段。

(6) 语言表达由“简明、连贯、得体”变为“准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体”提高了语言表达的技术性，更强调了同社会生活的联系。

专题一 识记现代汉语普通话常用字字音

知识图解



重要概念剖析

1. 形近字的误读。汉字中有不少形体相近的字，因不认识或没有注意而读成与其形近的字，结果造成误读。如：“赝品”的“赝”；“病入膏肓”的“肓”与“盲人”的“盲”。
2. 形声字的误读。如：“脚踝” huái, “联袂” mèi, “破绽” zhàn 等等。
3. 多音字的误读。“泥 ní 土”和“拘泥 nì”；“认识 shí”和“标识 zhì”等等。
4. 习惯性误读。规矩、矩形；气氛、氛围。
5. 难读字的误读。“皈依”的“皈” guī；“暴殄天物”的“殄” tiǎn 等等。

学习方法引导

名师经验谈：1. 近年来高考对语音的考查，复习范围一般放在现代汉语 2500 个常用字和 1000 个次常用字上，特别注意日常交际中容易读错的字。在题型上也由选正确项改为选错误项，减少辨音的干扰，在语言材料的选择上，不涉及因方言不同而造成的声调问题。《现代汉语常用字表》中收录常用字（2500）和次常用字（1000）个。

名师经验谈：2. 答题策略

- (1) 默读找语感
- (2) 排除干扰项
- (3) 熟词须谨慎
- (4) 生词多判断
- (5) 模糊要联想

例题 1 下列词语中加点的字，读音有错误的一组是 ()

- A. 璀璨 (càn) 憧 (chōng) 憬 饮鸩 (zhèn) 止渴
 B. 凝 (níng) 固 分泌 (bì) 孜 (zī) 孜不倦
 C. 蹊 (qī) 跷 省 (xǐng) 悟 穷形尽相 (xiàng)
 D. 端倪 (ní) 宝藏 (zàng) 未雨绸缪 (móu)

思路引导：从题目的类型看，只要求识记读音，而且要求选择有错误的一项，这对于强化正确的记忆，减少干扰项，减轻负担，是有利的。另外，考声母的误读，不会涉及因方言而造成的声调的误读。

解：题目中“分泌”的“泌”音有问题。答案选 B 项。

例题 2 下列各组词语中加点的字，读音全部相同的一组是 ()

- A. 屏气 摒弃 并蒂莲 秉烛待旦
 B. 黄鹂 黎明 霹雳舞 磨砺意志
 C. 驼绒 滂沱 拓荒者 脱颖而出
 D. 翌日 游弋 溢洪道 逸兴遄飞

思路引导：考查读音相近的字的读音，要求考生不能只抓住常见易错的字音，而要切实练好普通话，在比较中辨别。要注重考查普通话的读写能力培养。

解：“游弋”易读错。四个选项都有一定的迷惑性，答案选 D 项，

读 yì 音。其他选项的读音分别是

- A. 屏气 bǐng 摒弃 bìng 并蒂莲 bìng 秉烛待旦 bǐng
B. 黄鹂 lí 黎明 lí 霹雳舞 lì 磨砺意志 lì
C. 驼绒 tuó 滂沱 tuó 拓荒者 tuò 脱颖而出 tuō

例题 3 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 迸发 (bèng) 不屈不挠 (ráo)
怆然 (chuàng) 婀娜多姿 (ē)
B. 跻身 (jī) 岿然不动 (kuī)
女媧 (wā) 谆谆教导 (zhūn)
C. 恫吓 (xià) 病入膏肓 (huāng)
浣衣 (huàn) 神情尴尬 (gà)
D. 粗糙 (cāo) 徘徊观望 (huái)
糟粕 (pò) 锲而不舍 (qiè)

思路引导：本题重点考查考生识记现代汉语普通话的字音的能力，多音字需要结合语境来分析。

解：D 项几个加点字读音完全正确，答案选 D 项。

A 项中“不屈不挠”的“挠”应读“náo”。

B 项中“女媧”的“媧”应读“wā”。

C 项中“恫吓”的“吓”应读“hè”。

名师经验谈：3. 识记原则

- (1) 建立误读档案
- (2) 重视日常积累
- (3) 学会多维联想
- (4) 以记对为标准
- (5) 坚持语感训练

名师经验谈：4. 多音字识记技巧

- (1) 要注意从词语含义上区别；
- (2) 要注意从词性上区别，如“宿”；
- (3) 要注意通过书面语与口头语的不同记忆，如“血”；
- (4) 要注意记少不记多，像“蚌”只有地名“蚌埠”中读 bèng，记住这一处特殊读音即可；
- (5) 要记住一些常考的字音。

高考回眸

1. (2011 年全国大纲卷) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 逾越 (yú) 鸟瞰 (kàn) 一丘之貉 (luò) 栩栩如生 (xǔ)
B. 溃败 (kuì) 凹陷 (wā) 贻笑大方 (yí) 兢兢业业 (jīng)
C. 咀嚼 (zǔ) 桧柏 (guì) 罄竹难书 (qìng) 饕餮大餐 (tié)
D. 覬覦 (jì) 攻讦 (jié) 光阴荏苒 (rǎn) 心怀叵测 (pǒ)

解析：A 项中“一丘之貉”的“貉”读“hé”；B 项中“凹陷”的“凹”读“āo”，属书面语读音；C 项“咀嚼”的“咀”读“jǔ”；“饕餮大餐”中的“饕”读“tiē”。故选 D 项。

2. (2010 年全国卷 I) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 行伍 (háng) 名宿 (sù) 恶贯满盈 (yíng) 厉兵秣马 (mù)
B. 倾轧 (zhá) 不啻 (chì) 补苴罅漏 (xià) 荆钗布裙 (chāi)
C. 巨擘 (bò) 河蚌 (bàng) 得不偿失 (cháng) 莘莘学子 (shēn)
D. 解剖 (pāo) 羁绊 (jī) 火中取栗 (lì) 感慨系之 (xì)

解析：A 项厉兵秣 (mò) 马，B 项倾轧 (yà)，D 项解剖 (pōu)。本题主要考查多音字和常见误读字的读音，答案选 C 项。

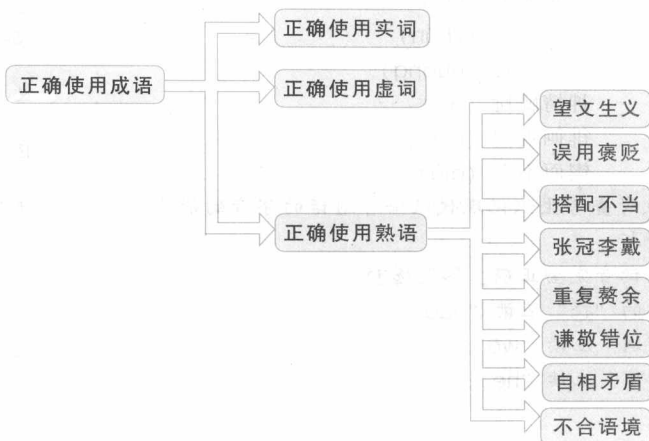
3. (2009 年全国卷 I) 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ()

- A. 菁华 (qīng) 宁可 (nìng) 冠心病 (guān) 翘首回望 (qiáo)
B. 吐蕃 (fān) 庇护 (bǐ) 歼击机 (jiān) 呱呱坠地 (gū)
C. 请帖 (tiē) 梵文 (fán) 发横财 (hèng) 按捺不住 (nà)
D. 链接 (liàn) 创口 (chuāng) 倒春寒 (dào) 拈花惹草 (niān)

解析：A 项菁 (jīng) 华，B 项吐蕃 (bō)，C 项梵 (fàn) 文。本题 A 项涉及形声字声母的误读，C 项涉及外来语的习惯性误读，故答案选择 D 项。

专题二 正确使用词语（熟语）

知识图解



重要概念剖析

正确使用词语（包括熟语）能力层级为 D。本考点包括正确理解和正确使用两个层面：即理解词在具体语境中的意义，又要根据语境正确使用词语（包括使用得好不好。）

1. 考查范围包括正确使用实词、虚词、熟语

实词考查重点是近义词的辨析。辨别近义词在范围大小、词义轻重、适用对象和语体色彩、用法上的区别。在近义词中，又以考既常用又易错的词为主。

虚词考查重点是副词、连词、介词的正确使用，尤其要注意相近的词语在词义上特别是用法上的细微差别。

正确使用词语重点考查熟语。所谓熟语，是指语言中定型的词组或句子。使用时一般不能任意改变其结构形式，它包括成语、惯用语、谚语、格言、歇后语等。尽管词语考查范围扩大了，但熟语考查仍以成语为主。成语考查一般关注两个方面：一是对成语的确切意义要有比较细致的把握，防止望文生义；二是考查分析成语所在句子的语境，并根据语境选择成语的能力。

2. 考查重点是结合语境把握词语的意义和用法，从而正确使用词语

3. 虚词辨析

- ①辨析搭配关系。
- ②辨析分句关系。
- ③辨析关联词位置。
- ④辨析对象和语气。
- ⑤辨析词性。
- ⑥辨析词语的色彩。

4. 实词的辨析

- ①从词义上辨明使用范围、把握意义的侧重和轻重程度。
- ②把握感情色彩，区分语体风格。
- ③从词性和造句功能上辨析，注意词语搭配。

④注意词语的音节配合是否和谐。

⑤分辨对象，是用于自己还是他人，由于个体还是集合。

5. 成语（包括熟语）的使用误区

①望文生义	即只按照字面意思来理解成语的含义。有些成语有古今两个意思，但在语言的发展变化过程中，它的本意已经不复存在，而只存在它的引申义，如不注意这一特点，就容易犯“舍本逐末”的错误。也有不少成语的词义后来被引申了，但它的本义偶尔还会出现。命题者故意让考生望文生义，错用成语。
②误用褒贬	我们在运用成语时，要根据目的、场合、对象的不同选用合适的感情色彩。命题者故意贬词褒用或褒词贬用，以迷惑考生。
③搭配不当	一个词语依据某种语法关系，往往有比较固定的搭配方式，如果脱离这种搭配，则容易出错。
④张冠李戴	有些成语只适用于描述特定的人或事，有特定的对象和“方向性”，命题者常常有意张冠李戴，设下陷阱。
⑤重复赘余	是指不明白成语的确切含义，从而造成了语境中的一些词的含义与成语的含义重复。这种类型的误用主要表现在句子中已含有该成语的部分意思的词语，造成整个句子重复啰唆的毛病，如不加细辨，就会发生误判。
⑥谦敬错位	有些成语是谦辞，只有对己；有些成语是敬辞，只能对人。
⑦自相矛盾	有些成语，由于我们没有准确而全面地掌握它的意义，因而在使用过程中使它的意义与句子其他部分表达的语意产生矛盾。
⑧不合语境	具体的语境往往有区别语意的功能，我们在学习的过程中不能忽视语境，否则就会用词不当。成语有一定的使用范围，有些成语的误用正是由于分不清范围的大小。而命题者设置干扰项时故意忽视语境，部分范围，造成错误让考生判断。

学习方法引导

例题 1 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

A. 他投稿倒是不少，可是都是些不刊之论，被编辑部悉数退回了。

B. 标点符号同样起着表情达意的作用，可是我们不少同学的文章却是文不加点，至多也是一逗到底。

C. 苏比掩藏起一文不名的窘境，装出一副阔大爷的嘴脸，到餐馆混了个肚儿圆，结果被气红了眼珠的老板打得满地找牙。

D. 开学已经很多天了，可是他仍然久假不归，我想他家里一定出了什么事。

思路引导：只按字面意思来理解成语，望文生义，容易错误理解成语。

A 项误解“刊”为“刊登”，实际上是“正确而不可删改”之意。

B 项“文不加点”形容文章写得快，不用涂改就写成。该句误解“点”为“标点”。D 项“久假不归”是长久借用而不归还的意思，误解“假”为“请假”。

解析：答案为 C 项。“一文不名”形容一个钱也没“名”（占有），指人贫穷。

例题 2 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 中非合作论坛北京峰会引起了世界各国的普遍关注，各国记者对此次会议趋之若鹜，纷纷赶到北京采访报道。

B. 开学伊始，教师应引导高一新生听好课，做好笔记，完成好课后作业，长此以往，定能让学生养成良好的学习习惯。

名师经验谈：1. 了解熟语分类（成语、惯用语、歇后语、谚语、格言），熟悉成语常识（特征、来源、构造等）。

* 熟语的来源：

- ①古代寓言
- ②历史故事
- ③诗文语句
- ④口头俗语

名师经验谈：2. 重视积累。

① 注重日常课内阅读中的积累，积累词汇的语源知识和使用的语境，体会词语的含义、用法及表达作用，培养语感，不要盲从课内名家笔下的词语用法，要有分辨能力。

② 专题突破。借助一些参考资料归类突破，形成自己的归纳整理资料。

③ 错题辑录。对使用中高频率出错的词语要作辑录，经常翻看、揣摩，使积累归于准确明晰。

名师经验谈：3. 调动储备。

① 联想比较。联想形近的成语、意义相近的成语详加辨析。比如“不以为然”和“不以为意”就存在很大差异。

② 古为今用，用文言知识理解词语。如理解“首当其冲”，关键在“冲”字的字义为“要冲”，若理解为“冲杀”就中了命题者的“圈套”。

名师经验谈：4. 联系语境，正确使用词语，要分析语言情境，要综合考虑语句中包括所指对象、使用范围在内的各种情境因素。

名师经验谈：5. 熟悉病因，按词语使用中的误因归类复习，各个击破，解题时就能更快、更好地诊断句子，作出准确的判断。

C. 我倒希望你用你的才华写些对网络文化有益的文章，能陶冶心灵的那种。以你的才华，大可以在这方面**独行其是**。

D. 犯了错误应该首先检查自己，无动于衷，**文过饰非**，都是不对的。

思路引导：本题重点考查成语的感情色彩。趋之若鹜，比喻很多人争着赶去，贬义。长此以往，老是这样下去，多就不好的情况说。独行其是，形容独自去做自以为正确的事，听不进别人的意见，贬义。

解析：答案为D项。文过饰非，意思是掩饰自己的错误。

例题3 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 演技派演员蒋雯丽依靠炉火纯青的艺术表演，把这个角色表演得**栩栩如生**，因而获得了这届百花奖最佳女演员奖。

B. 事物按它自己的发展规律，人们只能**因势利导**，不能任意改变它的规律。

C. 知识改变了这一对夫妻的命运，他们俩过着**相濡以沫**的幸福生活。

D. 当今的许多青年娇弱得毫无刚心韧性，想起当年为催生新中国而冲锋陷阵的一代人，不禁让人产生**今盛昔衰**的感觉。

思路引导：本题主要考查对语境的整体把握能力。A项“栩栩如生”形容文学艺术作品将文学艺术形象描写得非常逼真，好像活的一样。B项“因势利导”是指顺着事物的发展趋势加以引导推动。C项“相濡以沫”比喻在困难的处境中用微薄的力量互相帮助。D项“今盛昔衰”与句意不符，可用“今不如昔”。

解：答案为B项。

例题4 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

A. 初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在这**春意阑珊**的氛围中，有的在唱着，有的在跳着，有的在谈着……欢乐围绕在每一个人的身边。

B. 近年来，一些正值**豆蔻年华**的大学生沉迷在网吧里，从而荒废了学业，浪费了青春，真让人痛惜不已。

C. 北京时间5月2日晚，意甲联赛冠军归属**尘埃落定**，AC米兰主场1比0战胜罗马，提前两轮夺冠。

D. 这样的小错误对于整个题目的要求来说是无伤大雅、**不足为训**的，我们决不能只纠缠于细枝末节而忘了根本的目标。

思路引导：题目中的错误由于没有准确而全面地掌握成语的意义，因而在使用过程中使成语的意义与句子其他部分表达的语意产生矛盾。A项“春意阑珊”是春意将尽，与“初春”相左。B项“豆蔻年华”指少女十三四岁的时候，与“大学生”矛盾。D项“不足为训”意思是不值得当做典范或法则，与语境不符。

解：答案为C项。“尘埃落定”比喻事情经过许多变化，终于有了结果；或经过一阵混乱后将结果确定下来。

高考回眸

1. (2011 全国大纲卷) 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一项是 ()

A. 我读过弗莱的著作, 很喜欢他那高屋建瓴的气势和包罗万象的体系, 更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批评方法。

B. 吴羽先生知道弟子写论文时强调, 学术论文要有的放矢, 论证严密, 语言准确而简洁, 不能模棱两可, 也不能繁文缛节。

C. 这是一家国家级出版社, 近几年来, 出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书, 不少作家都对他趋之若鹜。

D. 虽然已经是晚上了, 但候车大厅里依然人来人往, 热闹非凡, 大喇叭的广播声、商贩的叫卖声、孩子的哭泣声不绝如缕。

解析: “繁文缛节”适用于交往过程中待人接物方面礼节过多, 不用于撰写学术论文, 属于适用对象错误; “趋之若鹜”属于感情色彩有误, 用于消极方面的聚集、集中之意; “不绝如缕”指声音的延长, 且多指一种或几种清晰的声音, 而不适用于嘈杂的声音。“高屋建瓴”比喻居高临下, 不可阻遏, 往往用于议论、演讲、文艺创作等方面, 符合句意。故选 A。

2. (2010 全国卷 I) 下列各句中, 加点的成语使用正确的一项是 ()

A. 现在我们单位职工上下班或步行, 或骑车, 为的是倡导绿色、低碳生活。尤为可喜的是, 始作俑者是我们新来的局长。

B. 几年前, 学界几乎没有人不对他的学说大加挞伐, 现在当他被尊奉为大师之后, 移樽就教的人简直要踏破他家的门槛。

C. 他是当今少数几位声名卓著的电视剧编剧之一, 这不光是因为他善于编故事, 更重要的原因是他写的剧本声情并茂, 情节曲折。

D. 旁边一位中学生模样的青年诚恳地说: “叔叔, 这些都是名人的字画, 您就买一幅吧, 挂在客厅里不仅没关打气, 还可附庸风雅。”

解析: A 项比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风气的创始人, 感情色彩不符。C 项指演唱、朗诵等的音色、唱腔和表达的感情都很动人, 用来陈述剧本的特性, 有张冠李戴之嫌。D 项形容缺乏文化修养的人追随于文化人, 装出自己很有修养的样子, 感情色彩不符合语境。答案选 B 项。移樽就教比喻主动去向人请教。

3. (2009 全国卷 I) 下列各项中, 加点的成语使用不恰当的一项是 ()

A. 邻里之间的是非大多是由日常生活中的一些琐屑小事引起的, 不必寻根究底, 你们还是大事化小, 小事化了吧。

B. 身处春秋鼎盛的时代, 我们这些身强体壮的青年应该奋发有为, 积极向上, 刻苦学习, 为国家和社会多作贡献。

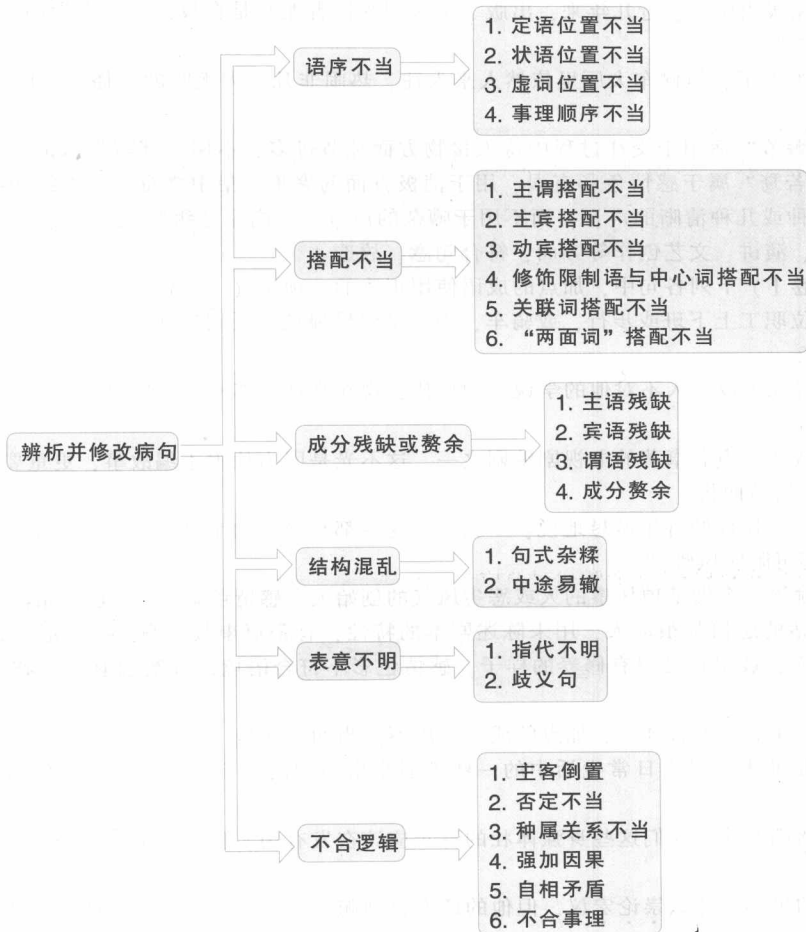
C. 这位代表说的虽不是什么崇论宏议, 但他的发言肺腑, 句句实在, 没有套话和假话, 因此我们更加重视。

D. 今年有四到六成的作品流拍, 成交总额同比减少一半, 这说明以往超过底价数十倍成交的火爆场面已成明日黄花。

解析: A. 寻找根源。C. 指高明宏大的议论或见解。D. 多比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。答案为 B 项。春秋鼎盛: 春秋, 指年龄; 鼎盛, 正当旺盛之时。比喻正当壮年。应用对象应该是人, 不能用于修饰“时代”等, 使用对象错误。

专题三 辨析并修改病句

知识图解



重要概念剖析

1. 定语位置不当，通常表现为定语和中心词位置颠倒，从而造成搭配不当。比如“高校学生的培养深受广大用人单位的欢迎”，中心词“学生”与定语“高校培养”颠倒了，造成“高校学生的培养”与“欢迎”搭配不当。

另外多项定语的排列有一定的逻辑顺序。

①表领属或时间处所的定语；②表指称或数量的定语；③动词或动词短语；④形容词或形容词短语；⑤名词或名词短语。

2. 多项状语一般按下列顺序排列

①表时间或处所的词语或短语；②表目的、原因或条件的介宾短语；③表范围程度的短语；④表情感的词语或短语。

3. 虚词位置不当涉及副词、介词和关联词的位置问题

①否定副词在把字句、被字句中应该放在“把”“被”字之前。

②表对象的“把”字短语的位置一般紧挨动词中心词并放在其前面。

③关联词正确的位置应视句子的内容而定，一般说来，前后两个分句共主语，则配套关联词置于主语之后；前后两个分句不共主语，则配套关联词置于主语之前。

4. 事理顺序不当可以表现为前后分句的句意关系不当，也可表现为并列词语的前后关系

①市政府决定配合奥运项目的实施，重点抓好地铁建设、危旧房改造、污水处理等工程工作，加快现代化大都市建设的进程。（应将最后一个分句放在第二句。）

②任何一种文明的发展都是与其他文明碰撞、融合、交流的过程，完全封闭的环境不可能带来文明的进步，只会导致文明的衰落。（按照事理顺序，应该是“碰撞、交流、融合”。）

5. 一个句子中，若出现两面词，如“能否”、“是否”、“高低”、“快慢”、“好坏”、“有没有”等，要仔细分析：前半句（或后半句）有两面词，后半句（或前半句）只涉及一面，且不能作相反的理解，则为病句。例如：“机器质量的好坏，是保证生产安全的一个重要条件。”

前半句（或后半句）有两面词，后半句（或前半句）虽没有两面词，但后半句（或前半句）的动宾搭配或作为宾语的名词性短语可作正反理解，则不是病句。例如：“居住环境的好坏，将直接影响居民的心情。”

6. 滥用介词和暗换主语是主语残缺的两种常见形式，句首的介宾结构容易掩盖主语，也不能把前一分句的宾语当成后一分句的主语。

7. 句式杂糅前半句是一种句式，后半句是另一种句式，往往造成表意不明。例如：“阅览室图书经常出现被撕页现象，我们可以从这一现象反映两个问题，一是阅读者素质有待提高，二是管理力度有待加强。”（此句兼用两种句式，应为“我们可以从这一现象看出两个问题”或“这一现象反映两个问题”。）

8. 中途易辙句子在表述过程中，改变话题，造成主语错误。例如：“我国水墨画的主要成分是墨，加以清水，在宣纸上浸染、互渗，通过不同浓淡反映不同审美趣味，被国人称为墨宝。”（前一分句的陈述对象是“主要成分”，后两个分句的陈述对象应为“水墨画”。）

9. 造成歧义常见原因

①由词语的多音多义或兼类而造成的语意不明。例：我家养了一些杜鵑。

②虚词用得不明确，或是虚词多义造成语意不明。

例：在延安鲁迅文艺学院时，只有我跟他学过钢琴。

③标点符号用得不得当，也可造成句子表意不明。

例：只要你单位同意，报销差旅费，安排住处，领取大会出席证的问题可由我们解决。

④随意省略主语造成句子表意不明。

例：我有一个女儿，（？）同许多年轻的妈妈一样，愿意把孩子打扮得漂亮些。

⑤多重修饰语限制一个或多个中心语，容易出现歧义。例如：三个单位的女同志。

⑥如果句子诵读时可多样化停顿，容易出现歧义。例如：中国男足战败了日本队赢得了决赛权。

⑦前或后出现多个表述对象，但是后句或前句照应不明，容易出现歧义。

例如：老师看到学生很高兴。

10. 主客倒置

例如：去年的学习情绪和今年比较起来大不相同。（我们比较一先一后两件事，一般总是以后者为主体，应是“今年的学习成绩和去年……”）

11. 关于否定词的使用规则

①牢记“奇数否定为否定，偶数否定为肯定”的原则。

②反问句本身相当于一重否定：肯定句式的反问句表达否定的意思；否定句式的反问句表达肯定的意思。

③要注意一些特殊的否定词，如“反对”、“拒绝”、“禁止”、“防止”、“避免”、“推辞”、“阻

挡”、“忌”、“难以理解”等，还要注意“无时无刻”的特殊用法，类似“无时无刻”、“不明不白”等格式的词仅表达一重否定意思。

12. 种属概念不清

①出席这次铁路职工代表大会的有青年工人、老工人和妇女。（“青年工人”和“老工人”，是同一标准划分，而“妇女”是不同标准，不能与前二者构成并列关系。）

②全体共青团员特别是中学生，要努力学习科学文化知识。（用“特别”一词加以强调的对象应是前面所提概念的部分，与前面形成范围的大小关系，而“中学生”与“共青团员”只能是交叉关系。）

③我上街买了牙膏、牙刷和日用品。（“牙膏”、“牙刷”、“日用品”间不是并列关系，是从属关系，不能并列表述。）

13. 强加因果

例如：最近我这位朋友去了一趟南方回来，结果他的思想依然如故。（去了南方回来思想变了，可以说是去了一趟南方的结果，现在“思想依然如故”，怎么能说是去了一趟南方的结果呢？）

14. 自相矛盾

例：当你伫立岸边。放眼无边的大海，眼前会涌现出一幅我们的祖先日出而作、日落而归的壮丽图画。（既然“放眼大海”，后面所呈现的图画应是大海上的情景，此句表述所看到的是土地上的情景，前后矛盾。可将“大海”改为“辽阔的大地”等。）

15. 不合事理

例：八百多人，几千条胳膊，同暴雨洪水搏斗了一天一夜。（“八百多人”怎么有几千条胳膊呢？）

辨析病句七字诀

病句修改并不难，特殊现象记心间。“是”作谓语易出错，搭配结构要敏感。

介词开头动接句，成分残缺或赘余。“和”作连接时难关，表意不明搭配乱。

关联词语重搭配，位置关系也要看。并列短语常出现，搭配逻辑爱跑偏。

多重否定须谨慎，前后照应一两面。确数约数增减清，数字使用要小心。

定语状语过于长，层次关系要优先。病句病因多而杂，由主到次重语感。

学习方法引导

名师经验谈：1. 思维的方向

一看语法，看成分是否残缺，句子结构是否混乱，词语是否搭配得当，词语的位置是否恰当，关联词使用是否正确。

二看逻辑，看是否把相容关系的概念写成并列关系，是否把两种可能性与一种可能性写在同一句话中而造成不搭配的现象，是否把肯定否定弄反了，是否自相矛盾，等等。

三看修辞方法，看比喻是否恰当，用词是否不当，是否重复啰唆，是否有歧义，表意是否明白无误。

例题1 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 为期一周的会议将就各种国际性的犯罪活动以及国际间的执法合作等问题展开广泛讨论。

B. 据介绍，目前，我省各市都已根据“国民待遇”原则，制定了一些减轻企业负担的措施。

C. 全世界至少有5万人每天死于水污染引起的各种疾病，饮用水水质已经成为关系50亿地球人生存的尖锐问题。

D. 中国近日在台湾问题、伊朗核问题方面以实际行动表明了自己的立场，毫不犹豫地拒绝了美国军舰的靠港要求，取消了大部分与德国的会谈日程。

思路引导：本题考查的是“语序不当”。

解析：A项将“广泛”移至“展开”前，并加“地”；C项“每天”提至“至少”之前；D项定语中心词语序不当，应将“大部分”放到“会谈日程”前。

本题答案选B项。

例题2 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 春天，在这片土地上，我用细瘦的胳膊，紧紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石头，磕绊着我的犁头和我的体力。

B. 能否发现并阐明自然规律，不在于个人身份的高低，而在于以实事求是的态度和慎思明辨的求知方法去探索。

C. 推进社会主义新农村建设,必须站在落实科学发展观,构建和谐社会,全面实现小康的高度来认识,把农业放到整个国民经济大格局中统筹谋划。

D. 心理学家的研究表明,给孩子们讲故事有助于培养孩子的创造性思维,语言表达的能力和水平。

思路引导: 本题的语病集中体现为“搭配不当”。

解析: 其中 A 项应改为“磕绊着我的犁头,消耗着我的体力”; B 项,前面为“能否”、“高低”都是两面,后面为“在于……去探索”是一面。D 项“培养”不能与水平搭配,改为“提高”。

本题答案为 C 项。

例题 3 下列句子中,没有语病的一项是 ()

A. 为了防范和化解风险,对达不到监管标准的信托投资公司,将以转制或撤销退出市场,对资质好的信托投资公司鼓励其进行创新试点。

B. 这些大分子会在肠胃里聚集沉淀,从而影响脾胃的消化功能,造成脾胃功能失调,出现腹胀、溏便、食欲不振。

C. 在老师苦口婆心的教育下,使我迅速成长起来了。

D. 进入 21 世纪,随着经济全球化进程的加快和知识经济的深入发展,国与国之间竞争越来越集中到知识与人才方面。

思路引导: 本题重点考查“成分残缺”。

解析: A 项应在“撤销”后加“的方式”; B 项在句末加“等症状”; C 项缺少主语,删掉“使”,或者去掉“在……下”。

本题答案为 D 项。

例题 4 下列句子中,没有语病的一项是 ()

A. 不难看出,这个学期以来,肖力的学习成绩不断下降,其根本原因是他的学习态度不端正正在作怪。

B. 有关部门吸取湖南省凤凰县沱江大桥垮塌的教训,对辖区内所有桥梁和涵洞进行了安全检查。

C. 欧洲航天局现查明,导致超大型阿丽王娜 5 号火箭首飞失败的原因,是由于火箭主发动机的冷却系统发生泄漏而造成的。

D. 这次运动会会徽设计的应征者大多以专业人士为主,他们既有敬业精神,又有创新意识,会徽设计总体质量非常高,得到了大家的好评。

思路引导: 本题重在考查“结构混乱”。

解析: A 项去掉“在作怪”; C 项去掉“由于”和“而造成的”; D 项“大多”和“以……为主”杂糅,去掉“大多”。

本题答案为 B 项。

例题 5 下列句子中,没有语病的一项是 ()

A. 本学期任教高三语文的李老师是前天才调到我们学校里的,许多老师还不认识。

B. 收集史料不容易,鉴定和运用史料更不容易,中国过去大部分史学家主要精力就用在在这方面。

C. 三个学校的学生会干部在教导处开会,研究本学期第二课堂的开展问题。

D. 当一切都洗尽铅华,沉于冷清的时候,照耀我们的是理想,理想不灭;温暖我们的是热情,热情永在!

名师经验谈: 2. 辨析的基本方法

① 缩句法

指对病句进行缩句、精简,去掉句子从属成分(定、状、补),保留句子的主要成分(主、谓、宾),如果句子的主干没问题,再检查修饰语是否恰当地修饰或说明中心词。

② 分类法

指把病句根据不同毛病予以分门别类。熟悉常见病句类型。遇到具体病句时,再对号入座。

③ 关联词检查法

此法适用于关联词错误的句子。根据句子间的逻辑关系,对常见的关联词搭配逐一排查。

④ 逻辑分析法

如果语法结构没问题,可体会句子的意思,情趣和表达习惯,看逻辑方面是否有问题,否定是不是太多,指代是否明确,是否有歧义,用词是否妥帖,是否重复,词序是否正确,修辞得当与否等等。这就是逻辑意义分析法。逻辑意义分析法要从概念使用、判断、推理方面考虑是否得当,语句的前后顺序、句间关系是否合适。

⑤ 语感审读法

调动语感,在审读过程中,从感性上察觉语句的毛病,即按习惯的说法看是否别扭。如别扭则再作比较,明辨原因,加以修改。

⑥ 造句法

有的句子是否有毛病,一时拿不准,这时仿照原句的结构日常用的句子,经过比较问题就清楚了。

⑦ 分解法

有一些语句内在关系复杂,如果把它分解开来就会便于理解。

⑧ 转换法

在不改变句子结构的前提下,用常用语词替换陌生的语词,使陌生的句子变得熟悉,以利于解析例句,从而做出准确判断。

名师经验谈：3. 修改病句的方法

修改病句的方法可概括为四个字：增、删、移、换。

增，就是增加一些词语、成分，如对于成分残缺的病句，要添加一些内容，使之结构完整，表意清楚；删，对于成分多余、重复累赘、自相矛盾的病句，要将这多余的部分删去；移，对于语序不当的病句，要采用移动词语等方法使语序合理；换，对于用词不当，搭配不当、用词错误、表意不明等病句，应换用准确的词语，使之在语法和逻辑上都符合要求。

名师经验谈：4. 修改病句的基本原则

①不能改变原句的基本意思和内容，不能另起炉灶重写。

②改动之处应尽可能少，改病句也应简约、高效，能调整的就不增删，能改动一处就解决的不要改动两处。

③要注意试题的修改要求，切忌盲目修改。

④修改后的文字只要符合语法等基本规则即可，而不需要润色，不能为求更好而画蛇添足。

思路引导：本题主要考查“表意不明”。

解析：A项“许多老师还不认识”可理解为“其他老师不认识李老师”，也可理解为“李老师不认识其他老师”。B项“这方面”指代不明。C项“三个”限定的对象模糊，限定为“三个学校”，也可理解为“三个学生会干部”。

本题答案为D项。

例题6 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 现在加德满都河谷地区还是冬季，早晚较凉，但在中午暖和的阳光下，穿毛衣也不嫌热。

B. 强强联合，让我们不仅看到了湖南卫视在新环境下迈出了可喜一步，而且看到了中国电视业的整体进步。

C. 如今的手机已不再是单纯的通讯工具，因而成为人们生活中的贴身伴侣，用来尽情表现个人品位。

D. 我们家乡美丽而富饶，这里土地肥沃，特别适宜种果树、棉花、甘蔗，此外，还适宜栽种梨树和枣树。

思路引导：本题考查的是对“不合逻辑”的理解。

解析：A项不合事理，将“不嫌热”改为“不觉冷”。C项上下句间强加因果。D项种属关系不当，“梨树和枣树”都是“果树”。

本题答案为B项。

例题7 下面是一则网络新闻，有多处错误，请指出并加以修改。

12月1日是世界艾滋病日，今年的宣传主题是“遏制艾滋、履行承诺”①。目前，艾滋病在中国逐步流行病呈现快速上升趋势②，已经从高危人群向一般人群③。

科学研究证明④，在工作和生活中与艾滋病感染者和病人的一般接触不会感染艾滋病⑤。艾滋病不会经马桶圈、电话机、餐饮机、卧具、游泳池、公共设施传播⑥，也不会经咳嗽、打喷嚏以及蚊虫传播⑦。

思路引导：本题考查病句的修改。牢记“增、删、调、换、简”五字诀。

解析：②“逐步”改为“逐渐”。③缺谓语，在“人群”后加“扩散”。⑥概念种属关系不当，在“公共设施”加“其他”。

高考回眸

1. (2011全国大纲卷)下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 不同的生活习俗、自然条件以及地理环境，使各地的民居在平面布局、结构方法、造型等方面呈现出淳朴自然，而又有着各自的特色。

B. 历时三年的第六次全国人口普查是一次成功的国情大盘点，其数据将为我国社会经济发展规划的制定和政府的相关决策提供重要参考。

C. 失眠是指因睡眠时间不足、质量不佳对身体产生损害而出现的不舒服的感觉，应对失眠需要了解相关的睡眠卫生知识，进行自我调护。

D. 学校开展经典诵读活动有利于教风和学风建设，而中小学是人生品格形成的重要时期，所以这样的活动应着力于中小学就要抓紧抓好。

解析：正确选项为 B 项。

A 句“呈现出……特色（特点）”是一个标准句式，但是又与“有着……特色（特点）”这个句式相杂糅，C 句“因”这个介词的使用造成了“缺主语”的毛病，去掉“因”即可。D 句表意不明，究竟是想说“教风、学风”呢？还是想说“经典诵读活动要在中小学抓紧抓好”呢？

2. (2010 全国卷) 下列各句中，没有语病的一句是 ()

A. 大师的这段经历非常重要，但流传的说法不一，而所有的当事人、知情人都已去世，我们斟酌以后拟采用大师儿子所讲的为准。

B. 我们说话写文章，在把零散的词语串成一个个可以用来传递信息、完成交际任务的句子的时候，是需要遵循一定的语法规律的。

C. 这个法律职业培训基地由省司法厅和南海大学合作建立，是全国首家有效联合政府行政职能和高教教育资源而成立的培训机构。

D. 近期发热患儿增多，我院已进入门诊超负荷状态，为使就诊更有序，决定采取分时段挂号，如果由此给您带来不便，敬请谅解。

解析：正确选项是 B 项。

A 句的毛病属“结构混乱”，句中“我们斟酌以后拟采用大师儿子所讲的为准”实际上包含了两种说法。或去掉“为准”，或改“拟采用”为“以”。C 句“这个法律职业培训基地……是……培训机构”属于主宾搭配不当。D 句在“分时段挂号”后面加上“方法”构成“采取……方法”。

3. (2009 全国卷 I) 下列各句中，没有语病的一句是 ()

A. 引起世界关注的甲型流感病毒虽然不易致命，但传播速度快，如果不想办法找到它的演变原理，病情很容易迅速蔓延，给人类健康带来巨大威胁。

B. 3 月 5 日那天，我市万名青年志愿者走上街头学雷锋活动，这次活动的总口号是“弘扬雷锋精神，参与志愿行动，服务青年创业，建设和谐城市”。

C. 社区主任接受采访时表示，去年大家做了很多调节工作，今年会更多地为受到情感和生活困扰的人们提供帮助，让他们不再那么痛苦，那么不知所措。

D. 这次发展论坛在上海举行，参加论坛的中外各界人士在论坛期间就环境保护、人才培养、普及教育等众多议题为期两天发表意见并进行各种交流。

解析：本题答案为 C 项。

A 项“病情很容易迅速蔓延”暗换主语造成搭配不当和中途易辙的语病，原来的主语是“甲型流感病毒”。B 项成分残缺，缺谓语，应为“开展学雷锋活动”。D 项语序混乱，将“为期两天”提至“论坛期间”之前作定语。

4. (2008 全国卷 I) 下列各句中，没有语病的一句是 ()

A. 葛振华大学毕业后回农村当起了村支书，他积极寻找发展本村经济的切入点，考虑问题与众不同，给村里带来一股清新的气息。

B. 荞麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用，可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。

C. 王羽除了班里和学生会的工作外，还承担了校广播站“音乐不断”、“英语角”栏目主持，居然没有影响学习成绩，真让人佩服。

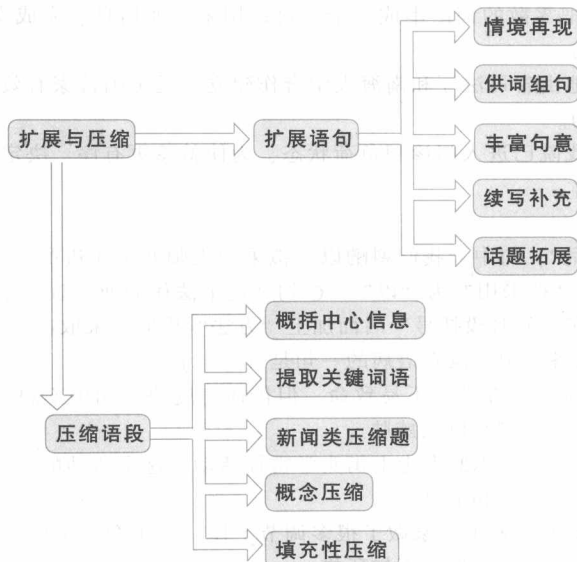
D. 阅览室图书经常出现“开天窗”现象，我们可以从这一现象反映两个问题，一是阅读者素质有待提高，一是管理力度有待加强。

解析：正确答案为 A 项。

B 项搭配不当和赘余，要么“具有……功能”，要么“有……作用”，“增加”改为“增强”，删掉“发作”；C 项成分残缺，“承担”缺少宾语中心语，可在“主持”后加“的工作”，“居然没有影响学习成绩”缺主语，可在前面加上“这些工作”之类的主语；D 项不合逻辑，可以把“反映”改为“看出”或“发现”，也可以删除“我们可以从”。

专题四 扩展语句、压缩语段

知识图解



重要概念剖析

1. 情境再现，给定情境信息，展开想象和联想，并且运用一定的表现手法表现所构思的情境。
2. 供词组句，给定词语，连词成句或扩展为一段话。
3. 丰富句意，给定单句或复句，按一定要求扩展。
4. 续写补充，开头提供一部分信息，要求承前续写。
5. 话题拓展，给定中心句（或首句或结句），要求运用某种论述方法加以充实或拓展。
6. 概括中心信息，将语段内容压缩提炼，保留要点，简明扼要地概括出来。
7. 提取关键词语，关键词又称主题词，此类压缩要求针对给定的材料提取关涉其核心信息的关键词语，恰当地表现其主要内容。
8. 新闻类压缩，包括拟写一句话新闻、拟写新闻标题、导语和衔接词，也包括新闻点评、编者按之类。
9. 概念压缩，包括下定义压缩和对语段中的某一概念加以描述说明。
10. 填充性压缩，这种题型既要压缩语段意思，又要注意填入句子在语段中的作用，以及与前后文的衔接关系，包括总起句、总结句、过渡句和评价句。