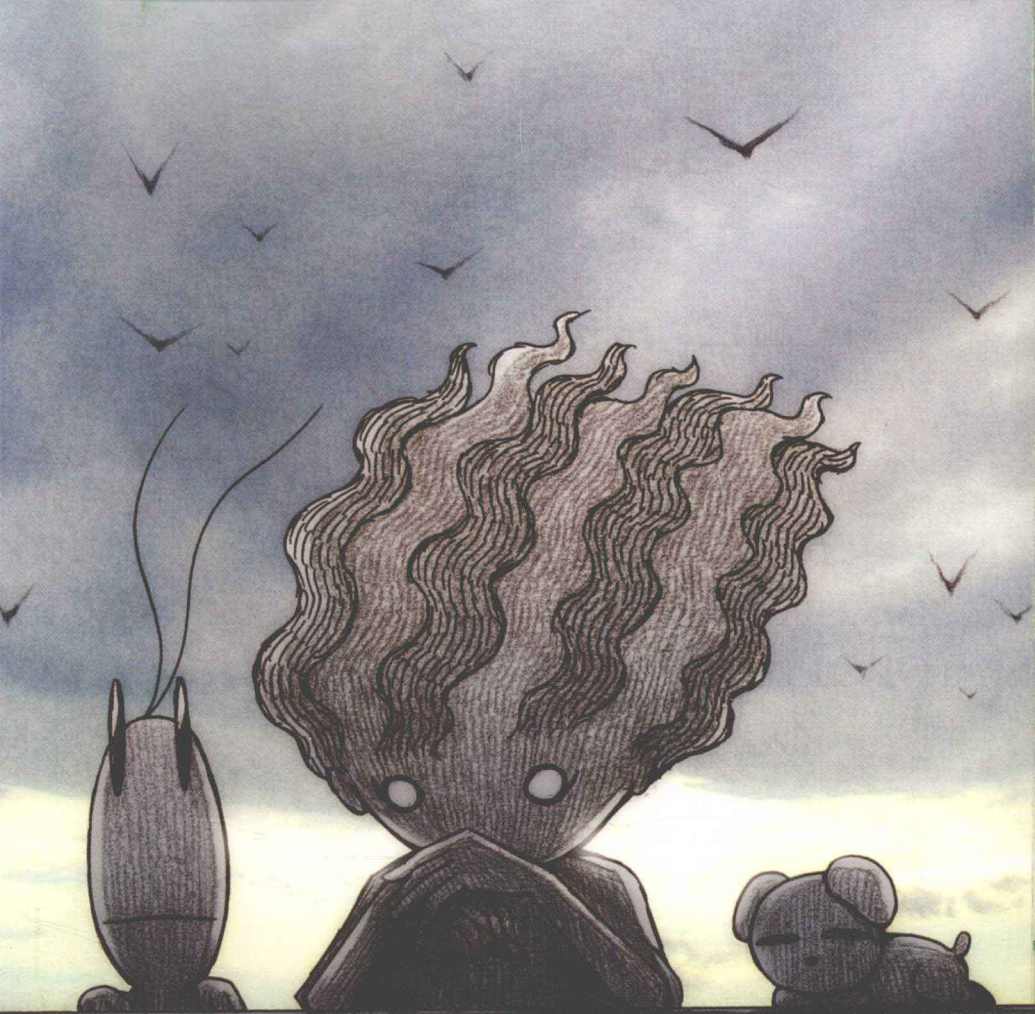




[泰]宋邢·泰宋蓬
璟 玟

著
译

霹雳火头与温柔豆芽历险记

在黑暗的季节

把握好身边的朋友，他们都是缔造我们生命意义的人。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社



8.9

8.9

霹雳火头与温柔豆芽历险记



在黑暗的季节



8.9

8.9

图书在版编目 (CIP) 数据

在黑暗的季节 / (泰) 宋邢·泰宋蓬著; 璟玫译. —

长沙: 湖南人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5438-7802-0

I. ①在… II. ①宋… ②璟… III. ①故事 - 作品集 -

泰国 - 现代 IV. ① I336.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 186658 号

湖南省版权局著作权合同登记

图字: 18-2011-055 号

Copyright © 2010 by Songsin Tiewsomboon

Simplified Chinese language version of this book is granted by Songsin
Tiewsomboon through

Sichuan Yilan Culture Promulgation and Advertising Co., Ltd.

Simplified Chinese language © 2011 by Hunan People's Publishing House .

本书经由四川一觅文化传播广告有限公司获 Songsin Tiewsomboon 授权中文简体版权

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社

(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 40000

印 张: 7.75

出版时间: 2011 年 10 月第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 段 凯

封面设计: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-7802-0

定 价: 22.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net



霹雳火头与温柔豆芽历险记

在黑暗的季节

推荐序

当宋邢把这本《在黑暗的季节》的初稿送来的时候，也带着在其他地方发表的作品档案来给我看，有的是插图、短篇漫画、人物设计、艺术画、海报设计图、论文等档案，还夹杂一张小学时候的作业。

那是一张用彩色铅笔画成的作业，图中的空白地方有老师用红笔写的评语和分数，这张画让我想起宋邢的高中时代，在学校里随意画出的火头与豆芽的版本，然后还让我想起，火头与豆芽刚开始有自己的故事的版本，一直到最接近现在的版本，宋邢已经是在艺术大学里就读的学生。

宋邢常常说，他和这“两个人”在一起非常久了，或许他们就藏在他身上的某一个角落，和他一起长大，我不是说他们一起手牵手地成长，只是说，随着时间过去，宋邢成长了，他的角色也成长了，好像他们有自己的生命，宋邢只不过是负责代替他们发言，让我们大家能够阅读那两个小家伙的故事。

《无尽疯狂的旅程》成功上市之后，我们常常谈起出版《在黑暗的季节》的计划，并不是因为潮流的缘故而发行，而是宋邢还有这两个小家伙的故事，等待时机说给大家听。

另一方面，创作过程，更加困难。我们有了共识，就慢慢慢慢谈，不疾不徐，过了几年以后，谈到一切都稳定了，宋邢发现，火头与豆芽的故事，我们不能去强迫他们太多，他们有什么样的旅程，就要一五一十地陈述，或许线条会有所改变，故事气氛会有所改变，但也得照实际情况表达，这一本、下一本，或是下下一本会如何呈现，还是得以这两个小家伙为主。

宋邢就负责专心画画，松格洛德负责专心期待新作品的诞生。

直到我终于见到了这本书的最后完成版，也见到了宋邢绘画才能和陈述故事的成长，更见到了火头与豆芽思想上的改变。

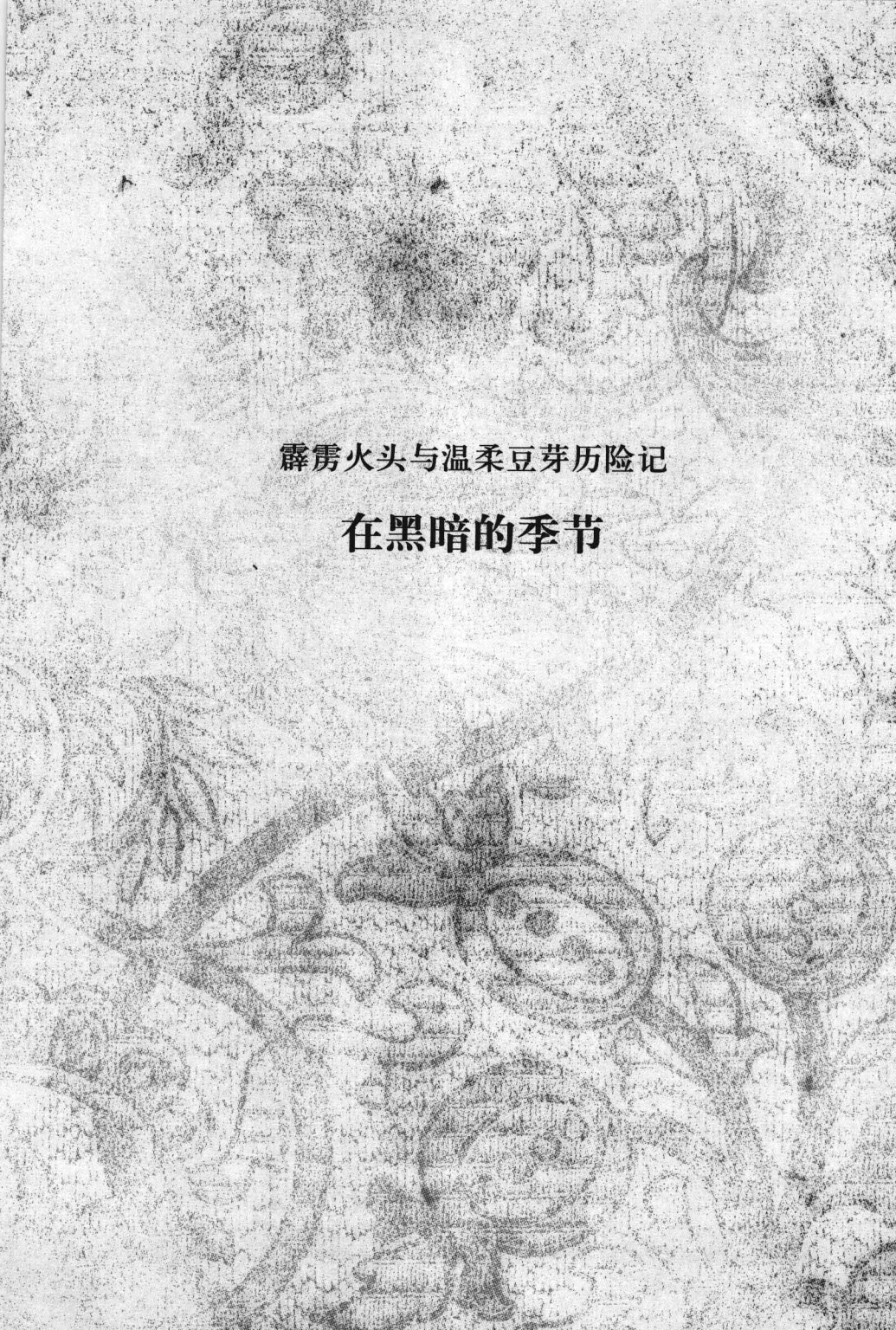
从一开始在作业簿上出现的线条，历经数年，直到今天印刷成册的作品，火头和豆芽长大了许多，也一定经历过很多很多的事情。

如果您想知道他们究竟经历过哪些冒险，答案就在里面了。

松格洛德

霹雳火头与温柔豆芽历险记

在黑暗的季节



目 录

第一章

最爱的乐团

11

第二章

黑色能力

24

第三章

轿车司机

47

第四章

购物

61

第五章

圈套

79

第六章

黑色印记

95

第七章

发现

110

第八章

乌鸦

129

第九章

隐藏

136

第十章

沉没之城

147

第十一章

香烟

162

第十二章

他们

173

第十三章

逃离

193

第十四章

尘雾

214

第十五章

梦

231



霹雳火头与温柔豆芽历险记

在黑暗的季节



8.9

8.9

霹雳火头与温柔豆芽历险记



在黑暗的季节



8.9

8.9

推荐序

当宋邢把这本《在黑暗的季节》的初稿送来的时候，也带着在其他地方发表的作品档案来给我看，有的是插图、短篇漫画、人物设计、艺术画、海报设计图、论文等档案，还夹杂一张小学时候的作业。

那是一张用彩色铅笔画成的作业，图中的空白地方有老师用红笔写的评语和分数，这张画让我想起宋邢的高中时代，在学校里随意画出的火头与豆芽的版本，然后还让我想起，火头与豆芽刚开始有自己的故事的版本，一直到最接近现在的版本，宋邢已经是在艺术大学里就读的学生。

宋邢常常说，他和这“两个人”在一起非常久了，或许他们就藏在他身上的某一个角落，和他一起长大，我不是说他们一起手牵手地成长，只是说，随着时间过去，宋邢成长了，他的角色也成长了，好像他们有自己的生命，宋邢只不过是负责代替他们发言，让我们大家能够阅读那两个小家伙的故事。

《无尽疯狂的旅程》成功上市之后，我们常常谈起出版《在黑暗的季节》的计划，并不是因为潮流的缘故而发行，而是宋邢还有这两个小家伙的故事，等待时机说给大家听。

另一方面，创作过程，更加困难。我们有了共识，就慢慢慢慢谈，不疾不徐，过了几年以后，谈到一切都稳定了，宋邢发现，火头与豆芽的故事，我们不能去强迫他们太多，他们有什么样的旅程，就要一五一十地陈述，或许线条会有所改变，故事气氛会有所改变，但也得照实际情况表达，这一本、下一本，或是下下一本会如何呈现，还是得以这两个小家伙为主。

宋邢就负责专心画画，松格洛德负责专心期待新作品的诞生。

直到我终于见到了这本书的最后完成版，也见到了宋邢绘画才能和陈述故事的成长，更见到了火头与豆芽思想上的改变。

从一开始在作业簿上出现的线条，历经数年，直到今天印刷成册的作品，火头和豆芽长大了许多，也一定经历过很多很多的事情。

如果您想知道他们究竟经历过哪些冒险，答案就在里面了。

松格洛德

霹雳火头与温柔豆芽历险记

在黑暗的季节



目 录

第一章

最爱的乐团

11

第二章

黑色能力

24

第三章

轿车司机

47

第四章

购物

61

第五章

圈套

79

第六章

黑色印记

95

第七章

发现

110