

大学语文新编

蔡丽玲 顾雪松 刘朝兴 主编



贵州人民出版社

全日制高等院校教材

大学语文新编

蔡丽玲 顾雪松 刘朝兴 主编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文新编/蔡丽玲,顾雪松,刘朝兴主编.
—贵阳:贵州人民出版社,2002.8
ISBN 7—221—05961—6

I. 大... II. ①蔡... ②顾... ③刘...

III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065874 号

责任编辑 程 立

封面设计 张 彪

书 名 大学语文新编

主 编 蔡丽玲 顾雪松 刘朝兴

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷 贵阳宝莲彩印厂

850×1168 毫米 32 开本 13.75 印张 350 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—6000 册

ISBN7—221—05961—6/G·2186 定价:26.00 元

《大学语文新编》编委会

主 编:蔡丽玲 顾雪松 刘朝兴

副 主 编:张义方 姜 葵 何 琼
卢明阳 陈 实 石 峤

编委会成员:(按姓氏笔划排列)

卢明阳 石 峤 刘朝兴

张义方 陈 实 何 琼

钟 羽 姜 葵 顾雪松

蔡丽玲

执 行 编 审:蔡丽玲

前 言

大学语文是我国高校全面实施《高等教育面向 21 世纪教学内容 and 课程体系改革计划》过程中专业调整后保留下来,并有待加强和完善的综合性文化基础课。

祖国语文,是最重要的交际工具,是正确理解科学知识和完善表达科研成果的基本武器,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课的基本特点。

语文教育的任务是什么?著名语言学家、北京大学教授陆俭明认为,语文教育一是给学生真善美的熏陶教育,二是培养学生的文学素养,三是让学生掌握恰到好处的语文能力和知识。

语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用语文,丰富语文的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的阅读能力、写作能力和表达能力。语文课还应重视提高学生的审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。

事实证明,在目前我国深入改革开放的年代,在实行社会主义市场经济的同时,必须积极建设社会主义的精神文明,弘扬爱国主义、集体主义、社会主义精神,防止市场经济可能带来的金钱至上、享乐主义、极端个人主义等负面影响。民族文化素质如跟不上经济发展的需要,反过来就会成为经济持续发展的障碍。今天的大学生是我们国家未来兴旺发达的希望所在,是“科教兴国”的预备队伍。“大学语文”课程的开设,有助于培育和提高他们的文化素质。教材作为一种中介,通过阅读、思考、讨论、辨析,能够引导和

潜移默化地感染青年学生,培养他们的人文精神,提高他们的综合素质。与此同时,还能进一步提高大学生对本国语文较高水准的理解与表达能力。

中国传统文化源远流长,博大精深。而古典名著蕴藏着古代中国人的智慧精华,显示中华文化的深厚根基,也给予今天的中国人荣誉和自信。可以说,没有这些古典名著,中国传统文化就无法享有像今天这样显赫的世界声誉。如果没有《论语》,孔子就难以被西方学者推举为世界十大古代思想家之首;如果没有《道德经》,西方文化界也不能掀起令人瞩目的“老子热”;如果没有《楚辞》,屈原就不可能被选为世界文化名人。可见,我们学习这些古典名著,正是继承和弘扬祖国传统文化的当务之急。

值得注意的是,一些中国古典名著越来越受到西方现代高科技社会的普遍关注与重视。如《孙子兵法》,不仅在海湾战争中被美军规定为人手一册的军事必读书,而且在日本甚至还被广泛地运用于商业竞争、企业管理等诸多领域;又如《三国演义》,虽然是一部小说,却常常被日本企业家和商人奉为经营和竞争的智慧宝典,从而在日本畅销不衰。

何况,现在国际交往更加频繁,国际联系更加重要,中西文化既有撞击,又待融合。世界各国纷纷掀起学习汉语的热潮。作为炎黄子孙的大学生,除了吸取全人类文化中于我们有益的成分外,更应对我们民族悠久灿烂的历史文化积累,有广泛的理解并加以发扬光大。现在知识领域里新的学科层出不穷,也正是自然科学与人文科学不断交叉融合的结果。具有宽厚的人文根底,肯定能为大学生们提供无限广阔的发展前景。不少经济学家、企业家就自称从中国古典作品中吸取到了许多关于处理人际关系、竞争机制、企业管理,得以在“安”与“和”的环境中迅速发展生产力的启示;还根据各自的需要与兴趣,从我国丰硕的文化遗产中吸取到了大量的文化知识、生活哲理、创造精神和事业才能。

可见,我们对本国优秀古典作品的研究和审美欣赏不仅必要而且永远不会穷尽,用现代意识来创造性地鉴赏古文,我们将能得到许多新的启发和艺术享受。

又由于文言文阅读的难度较大,实际上成为当前大学生语文能力的薄弱环节,所以,我们在教材选编比例上有所侧重。现、当代和外国文学作品,比较易懂,也容易得到,分量上可以少些,但教材中应选用一部分,扩大一些视野。

本书总体上要求对大学生有吸引力,能感染人。在弘扬优秀传统文化的基础上,加强爱国主义教育;在作品精美动人的前提下,注重文学史涵盖面和名家名作;要求题材广泛,体裁多样,每篇各有特色,整体丰富多彩;注重体现各种表现方法和写作风格。

本书之所以称“新编”,是因为所选篇目,力求与各类《大学语文》版本有所不同,其特色在于:

第一,选编了数篇相关通行教材所未选篇目;

第二,结合财经院校专业特点,有意识地选编了数篇古代经济名著和一定典范的现代实用文章;

第三,选入适量在全国有影响的乡土作品,以适当填补学生本土文化的视野空白;

第四,三篇指导阅读与鉴赏的知识文章,也由室内同志亲手编写。

关于体例,本教材所选作品大体按时代顺序排列,以便与知识短文配套,宏观上大致理清中国文学的发展过程。

本教材的作品解析,包括原文、题解、注释、导读等栏目。

本教材各篇之后均设有“思考与练习”,目的在于巩固学生所学知识。

对受制于篇幅和知识权属而未录原文的中长篇小说及戏剧,采用了“存目”或“节选”形式。

教材最后设置一些附录,供学生学习时参考,稍减翻检之劳。

大学语文教与学优良成绩的取得,其重要途径在于努力引发大学生阅读文学精品的兴趣,鼓励他们养成经常动笔的习惯。

阅读教学是学生、教师、书本之间的对话过程,我们不主张完全以教师的分析来替代学生的阅读实践。大学生应该珍视自己独特的感受、体验和理解。我们提倡多角度的、有创意的阅读,提倡探测性阅读、理解性阅读、评价性阅读、借鉴性阅读、欣赏性阅读、创造性阅读的综合阅读方式,鼓励有独到的见解,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。

我们还希望大学生们就力所能及,再尽量多读些其他代表性名著,不要限于本教材中极其有限的作品。即使考试及格了,也不等于自己的语文知识和水平足够了。

探索的道路多曲折,我们之所以不揣浅陋,蹶足大学语文教材编写的领域,是因为周围有许多关心、支持我们的领导、师友和学生,他们一路为我们开绿灯,提供有利条件,给予积极配合;是因为我室老、中、青教师能发扬团队精神,集体攻关;是因为数位参编教师积累了多年大学语文教学的实践经验。本书写作过程中参考了许多专家研究的成果,在此一并致谢。

探索又是不成熟的同义语,更兼有少数人实践的局限性,加之编写工作量浩繁,时间紧迫,尽管主观上编著者都认真投入,倾注心血,但疏误之处仍在所难免,敬请专家、读者多提宝贵意见,以便再版时改正。

蔡丽玲

2002年6月

目 录

前 言	蔡丽玲 (1)
先秦诸子语录(四则)	(1)
郑伯克段于鄢	《左传》(10)
有为神农之言者许行	孟 子 (17)
秋水(节选)	庄 子 (29)
谏逐客书	李 斯 (34)
论积贮疏	贾 谊 (41)
论贵粟疏	晁 错 (46)
货殖列传序	司马迁 (54)
垓下之围	司马迁 (61)
世说新语(三则)	刘义庆 (68)
张中丞传后叙	韩 愈 (73)
封建论	柳宗元 (82)
李娃传	白行简 (99)
朋党论	欧阳修 (124)
送东阳马生序	宋 濂 (130)
报刘一丈书	宗 臣 (135)
青 凤	蒲松龄 (140)
七 月	《诗经·豳风》(151)
国 殇	屈 原 (157)

短歌行(其一)	曹 操	(160)
读山海经	陶渊明	(163)
春江花月夜	张若虚	(165)
使至塞上	王 维	(168)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	(170)
将进酒	李 白	(173)
自京赴奉先县咏怀五百字	杜 甫	(177)
李凭箜篌引	李 贺	(184)
长恨歌	白居易	(187)
无题(昨夜星辰昨夜风)	李商隐	(195)
望海潮(东南形胜)	柳 永	(197)
前赤壁赋	苏 轼	(200)
如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照	(206)
水龙吟·登建康赏心亭	辛弃疾	(208)
水仙子·怀古	张可久	(211)
精 卫	顾炎武	(213)
白水瀑布	郑 珍	(215)
中国古代文学作品的阅读与鉴赏		(218)
与妻书	林觉民	(229)
论毅力	梁启超	(234)
咏 史	龚自珍	(238)
哀旅顺	黄遵宪	(241)
狱中题壁	谭嗣同	(243)
满江红(小住京华)	秋 瑾	(245)
艰难的国运与雄健的国民	李大钊	(247)

狂人日记	鲁 迅 (250)
凤凰更生歌(节选)	郭沫若 (263)
论雅俗共赏	朱自清 (269)
水 葬	蹇先艾 (279)
我国经济建设的历史经验	邓小平 (289)
在全社会树立语言文字规范意识	《人民日报》社论 (294)
光的赞歌(存目)	艾 青 (299)
受 戒(存目)	汪曾祺 (301)
乡场上	何士光 (303)
行者无疆(存目)	余秋雨 (317)
关汉卿(存目)	田 汉 (319)
城南旧事(存目)	林海音 (321)
中国近现代文学作品的阅读与鉴赏	(324)
1844 年经济学哲学手稿(节选)	马克思 (333)
堂吉珂德(存目)	塞万提斯 (340)
哈姆莱特(存目)	莎士比亚 (342)
高老头(存目)	巴尔扎克 (344)
双城记(存目)	狄更斯 (346)
叶甫盖尼·奥涅金(存目)	普希金 (348)
源氏物语(存目)	紫式部 (350)
外国文学作品的阅读与鉴赏	(352)
附录一 古代汉语语法常识	(360)
附录二 常用语文工具书简介	(369)

附录三	简化字总表·····	(377)
附录四	第一批异形词整理表·····	(408)
附录五	中国历史简表·····	(421)
后记	·····	(425)

先秦诸子语录(四则)

一、《论语》^①

子曰:学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?^②

(《学而》)

子曰:学而不思则罔,思而不学则殆^③。

(《为政》)

子曰:由!诲汝知之乎?知之为知之,不知为不知,是知也^④。

(《为政》)

子曰:三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之^⑤。

(《述而》)

子曰:岁寒,然后知松柏之后凋也^⑥。

(《子罕》)

子曰:其身正,不令而行;其身不正,虽令不从^⑦。

(《子路》)

子曰:志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁^⑧。

(《卫灵公》)

子曰：君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已^①。

(《学而》)

【题解】

《论语》，儒家学说经典之一，主要记载孔子及其弟子的言行。由孔子弟子及再传弟子记录编纂而成，是一部语录体散文集。全书二十篇，四百九十二章。内容丰富，涉及哲学、政治、教育、伦理、文化诸多方面。该书文字明白易懂，意蕴却深邃丰厚，一些篇章亦富有文学色彩。

孔子(前551—前479年)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜)人，春秋时期著名的思想家、教育家，儒家学派创始人。他创办私学，打破学在官府的传统，主张“有教无类”、“因材施教”，具有深远的意义。晚年致力整理“六经”，对传播和保存我国古代文化作出了重大贡献。

自汉以后，孔子学说成为两千多年封建文化的正统，影响极大。

【注释】

①今传《论语》二十篇系东汉郑玄据《鲁论》篇章，考之《齐论》、《古论》作注。宋代朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合编为《四书章句集注》。

②子曰：孔子说，下同。本则选自《论语·学而篇》。其意为：学了之后，经常加以温故知新，练习它，不也很愉悦吗？有志同而道合的人从远方来探访，不也很快乐吗？别人不理解自己，不生怨恨之情，不也是一种君子的气度风范吗？时：经常，亦可解为按时。习：孔子所说的学习，内容丰富，应包括政治、道德、礼仪、音乐、射术、驾车等多种学问，故“习”也应包含温习、练习、实践等多种意思。说(yuè)：通“悦”；朋：志同道合的人；知：了解，理解；温

(yùn):含怒,怨恨;君子:泛指德才兼备的贤者。

③本则选自《论语·为政篇》。意为:只知读书,而不独立思考、融会贯通、开动脑筋,就不会有真正的收益;而另一方面,假定只凭借自己的无谓空想,而不知道认真学习,同样会疑惑不解,招致危险。

④本则选自《论语·为政篇》。意为:由(孔子贤弟子,姓仲,名由,字子路)!教给你的知识明白掌握了吗?知道就是知道,不知道就是不知道,这才是明智的态度。最后一个“知”应解为“明智”。

⑤本则选自《论语·述而篇》。意为:几个人走在一起,这其中便一定有我可以师法的人;从中选取优长之处而跟着学习,发现不良之处则对照自身,加以改进。三:应为虚数,多的含义。

⑥本则选自《论语·子罕篇》。意为:只有到了数九严寒的隆冬季节,而后才知道苍松翠柏是最耐苦寒而后凋残的呀!彫:同“凋”,凋零,残落。本句象征和比喻儒家倡导的崇高人格和品性。

⑦本则选自《论语·子路篇》。意为:处在领导地位的人,倘若他以身作则,行为端正,不必强迫命令,事情照样可以办得顺利,行得通;倘若他不能以身作则,行动不轨,即使三令五申,百姓也不会顺从。虽:即使。

⑧本则选自《论语·卫灵公篇》。意为:一个有志之士和仁义之人,决不可为了活命而损害仁义;恰恰相反,他应该用自我牺牲来成全仁义,从而达到道德节操的至高境界。

⑨本则选自《论语·学而篇》。意为:任何讲究君子风范的人,他的饮食不必要求十分丰厚,他的居住条件不必要求十分安逸,他做事勤勉,说话谨慎,他能向德才兼备的贤者请教学习,以端正自身的言行思想,那么,就可称之为好学了。

二、《大学》^①

古之欲明明德于天下者^②,先治其国;欲先治其国者,先齐其家^③;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知^④。致知在格物^⑤。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心

正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣^⑥,其所厚者薄,而其所薄者厚^⑦,未之有也。

(《大学·经一章》)

【题解】

《大学》,儒家学说经典之一。大学,即大人之学,借指人们的道德修养、人文教化,它与偏重于训诂文字音义的所谓“小学”相对而言。

【注释】

①录成于西汉成书的《小戴礼记》。

②明:彰明,发扬光大;明德:美好的道德。

③齐:整治好。

④致其知:充实完善其知识。

⑤格物:推究领悟事物的道理。

⑥否:不对,不行。

⑦所厚者薄,所薄者厚:对于那些应该看重的反而加以轻视,对于那些应该看轻的反而加以重视。意为颠倒轻重,自然也就悖于常理了。

三、《中庸》^①

或生而知之^②,或学而知之^③,或困而知之^④,及其知之一也^⑤;或安而行之^⑥,或利而行之^⑦,或勉强而行之^⑧,及其成功一也^⑨。子曰^⑩:“好学近乎知,力行近乎仁,知耻近乎勇。”知斯三者^⑪,则知所以修身^⑫;知所以修身,则知所以治人;知所以治人,则知所以治天下国家矣。

(《中庸·第二十章》)

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之^⑬。有弗学,学之弗能弗措也^⑭,有弗问,问之弗知弗措也;有弗思,思之弗得弗措也;有弗辨,辨之弗明弗措也;有弗行,行之弗笃弗措也。人一能之己百之,人十能之己千之^⑮,果能此道矣^⑯,虽愚必明^⑰,虽柔必强^⑱。

《中庸·第二十章》

【题解】

《中庸》,儒家学说经典之一。相传作者为战国时期的孔伋(字子思,孔子之孙)。宋代时,程颐、朱熹等人把《中庸》与《论语》、《孟子》、《大学》并列为“四书”。

【注释】

①录成于西汉成书的《小戴礼记》

②或生而知之:或是无定代词,解为有的人,下同。此句意为:有的人天资聪慧,能够自然地从日常生活中获得经验,汲取知识。

③或学而知之:有的人可以通过学习的途径获取知识。

④或困而知之:有的人可以通过解决疑难困惑问题获取知识。

⑤及其知之一也:尽管上述所言获取知识的途径并不一样,但它们殊途同归,获取知识的效果是一致的。

⑥或安而行之:有的人心安理得,能出于本能,顺乎自然地去施行道义。

⑦或利而行之:有的人出于自身的利益而去施行道义。

⑧或勉强而行之:有的人虽然才力薄弱,条件较差,但亦能勉乎其难,通过自身的发愤拼力而去施行道义。

⑨及其成功一也:尽管上述各种施行道义的途径方式各不相同,但它们殊途同归,在获得成功上是一致的。

⑩子曰:孔子说,按《四书集注》(朱熹),此二字为衍文。

⑪斯:此、这,近称指示代词。

⑫则思所以修身:所以,古文中有二解,一为“……的原因”,二为“用来做