



科恩教育·经典图书大系

名师 解教材

一则经典
改变一生

讲解透彻·积累全面·延伸准确

改进版

全方位解读最新教材



YZLI0890161193



二年级 语文

下

人教课标版

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

名师解教材.二年级语文/刘来刚主编. —长春: 吉林大学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5601-7166-1

I. ①名… II. ①刘… III. ①小学语文课—教学参考资料

IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060993 号

本书指导思想: 魏书生“六步教学法”

总 主 编: 刘来刚

本书创作组成员: 张文忠 张丽娟 赵 丹 刘志波 李福娜 杨 丽 白雪霞
杜秋蓓 何 红 赵冬珺 徐春梅 杜 娟 李洪涛 潘 妮
张利明 杨青青 韩立东 宋英奎 刘亚琴 王 军 汪珊珊
关 敏 苏冬梅 刘天杨 张智慧 张 旭 徐 英 李丹阳
李丹平 周志嘉 郭妮娜 赵 晶 刘 清 刘璐璐 单 玲
孙丽杰 张 晶 赵连芹 都岩松 陶 鸿 邢 蓉 刘志刚
李冬雪 屈玉国 杨春刚 樊忠霞 黄 鹂 周战捷 张 圆

本册责任编辑: 阎晓云

读者服务平台

亲爱的读者朋友, 首先感谢您选择了科恩教育系列图书, 感谢您对科恩书业的支持与厚爱。

我们关注您对本书的编辑、质量、服务等各方面提出的独特想法, 我们欢迎您与大家分享您的教学或学习心得。

我们渴望与您一起交流思想、分享观点, 期待与您一起进步。

 主编邮箱: kimzhubian@163.com

(任何意见、建议或纠错皆请提出, 欢迎指正)

投稿邮箱: kirtougao@163.com

(教学或学习心得皆请投稿, 期待分享)

 服务电话: 024—82153066

 通信地址: 沈阳市于洪区鸭绿江东街 52 号 2 门 (邮编 110000)

书 名: 名师解教材 二年级语文

策划设计: 科恩教育

作 者: 刘来刚 主编

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 黄凤新

装帧设计: 高 岩

出版发行: 吉林大学出版社

地 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021

印 刷: 沈阳美程在线印刷有限公司

幅面尺寸: 210mm×148mm

印 张: 8

字 数: 250 千字

书 号: ISBN 978-7-5601-7166-1

定 价: 18.80 元

版权所有 翻印必究

名师寄语

名师
解教材

名师解读 专家全解 名师点拨

《名师解教材》是科恩教育邀请语文教学资深专家和特高级教师为莘莘学子精心打造的经典教辅读物。该书特点如下:

1 学习方法点拨, 学习习惯养成。

本书按照“课前预习”、“课堂互动”和“课后复习”的完美学习程序, 对教材进行全方位讲解, 传授学习方法, 使学生养成良好的学习习惯。

2 教材讲解, 全面透彻。

本书对教材知识点的梳理与讲解真正体现了围绕重点, 紧扣考点, 全析全解, 使学生透彻理解教材, 举一反三, 融会贯通。

- (1) 每课题目、背景讲深讲透。
- (2) 每课生字分项讲解, 音、形、义、写、用各个击破。
- (3) 每篇课文逐句、逐段、逐段译析详解。
- (4) 每篇课文主题、结构、写作方法、疑难点逐一提炼。
- (5) 课后练习题, 名师点拨并给出合理的参考答案。

3 积累全面, 延伸准确。

本书依据最新教材, 无一遗漏。根据科学准确, 从而



YZLI0890151193

的积累面面俱到, 识作出合理延伸, 合能力。

4 本书堪称老师的助理, 学生的益友, 家长的帮手。

由于本书对教材讲解深刻、透彻, 知识点归纳全面, 延伸科学合理。因此, 老师拿它能讲课, 学生用它能自学, 家长有它能辅导。

阳历3月21日-4月19日



白羊座

白羊座是从晚秋到初秋，位于稍微偏南的
天空上的一个星座。符号用羊的角来表示。白
羊座的守护星为火星，守护神为战神(Mars)。

白羊座的性格，可用一句话来代表：不论
面对任何事情，都会全力以赴。白羊的羊角正
可用来说明这种个性。



金牛座

阳历4月20日-5月20日

金牛座是在冬夜晚出现于天上南侧的星
座。金牛座的符号，象征牛的头部，其守护星
为金星，守护神为爱与美的女神-维纳斯。

金牛座的性格就像牛一般，态度稳定，处
世相当慎重，但在另一方面也很顽固，只要一
发起脾气来，往往没有人能够阻止。

阳历5月21日-6月21日



双子座

双子座是从冬季到春季之间，出现在银河
东岸的一个星座。双子座的符号表示双胞胎的
兄弟，其守护星为水星，守护神为支配知识的
赫耳墨斯。

双子座的人，在性格方面的最大特征便是
具有极敏锐的观察力。双子座的人，手艺十分
灵巧，在各方面也都能表现出自己的才能。然
而另一方面来说，也就犯了样样都懂，却样样
不精的毛病。



巨蟹座

阳历6月22日-7月22日

巨蟹座属水象星座，所以不免情绪化，记
性很强，对一些不必斤斤计较的事也会耿耿于
怀，不过对所爱的人非常体贴及亲切。守护星
是月亮，对情绪和消化系统有影响。如果你初
识巨蟹座，会被第一印象误导你对他的看法；
因为他们极为需要保护自己，不会对陌生人开
放，但当你进一步认识他，你会知道他实在是
大好人。

阳历7月23日-8月22日



狮子座

狮子座是在春天夜里出现于天空南侧的一
个星座。其符号象征着狮子的心脏与尾巴。其
守护星为太阳，守护神为太阳神阿波罗。

狮子座的人，性格相当于百兽之王的狮子，
坚强、可靠、骄傲、宽大。他的一切作为都很
诚实，对于依赖他的人，即使牺牲自己，也会
妥善照顾对方。



处女座

阳历8月23日-9月22日

处女座是从春夏季间出现在稍微偏南天
空上的一个星座。其符号正象征着纯洁处女的
头发。守护星为水星，守护神为正义女神阿斯
多娜与农神嘉美德儿。

处女座的人，正是人如其名，具有纯洁、
活潑及正义感。处女座的人最讨厌不合理的事。
处女座的人并非刻意要去找别人的麻烦，只是
他天性中便有爱挑毛病的习惯，也因此，往往得
不到真相。

阳历9月23日-10月22日



天秤座

天秤座是在夏天之夜出现于银河西边的星
座，星座的符号正象征着天秤的两个盘子。天
秤座守护星为金星，守护神是正义女神斯多
丽亚与爱情女神维纳斯。

对于善恶两极端的想法、保持着很平衡的
状态，这是天秤座的个性。一般而言，天秤座
的人的生活是平凡和快乐的。天秤座的人才会
永远保持绝不受伤害的八面玲珑、圆滑态度，所
以，不喜欢表现出内心的真相。



天蝎座

阳历10月23日-11月21日

夏天的夜晚，在南方的天空上，可看见一
列横跨银河的巨大星座，那就是天蝎座，以毒
针来标示出它的象征。天蝎座的守护星为冥王
星，守护神为统治地獄的阎罗王。

天蝎座的人，性格，表面上看似十分静，
内心似乎充满着无穷充沛活力。天蝎座的
人拥有惊人的耐力，以及意志力。一旦他决定
了猎物目标，便绝对不会轻易放手。天蝎座
的人报复心很强，而且又稍胆小，故对保护自己
特别敏感。

阳历11月22日-12月21日



射手座

射手座是夏季到秋季间，在银河东南岸出
现的星座，它的代表符号是射向目标的一支箭。
射手座的守护星是木星，守护神则是全能的宙斯。

射手座的人是忠心的，爱国的，守法的，
大方而无拘无束，精力充沛，好争论，脾气急
躁，对权位有野心，对受艰难及压迫的人有慈
悲的心肠。在性格方面，是诚实，真心，坦白
和值得信任的。在脾气方面，对自己的朋友是
仁慈大方的，在许多事情上都很圆滑，很懂得
外交手腕。



摩羯座

阳历12月22日-1月19日

摩羯座是出现在秋天夜空西南方的星座，
其象征符号是摩羯的头部与尾部。摩羯座的守
护星是土星，守护神是牧神。

摩羯座常给人一种严肃无趣的刻板印象，
摩羯座通常以事业为主，一切都从最现实的观点
出发，脚踏实地地从零做起，并追求实实在在的
结果。如同攀登山峰一样，摩羯的光辉前程，
需要用坚持不懈的努力去换取。他不喜欢碌碌
无为，无所事事，在实践感的促使下，他会不
断地改进自己的工作质量和生活环境。

阳历1月20日-2月18日



水瓶座

水瓶座是在秋夜时偏南天空上的一个星座，
符号象征着流水。水瓶座的守护星为天王星，
守护神为天神(Minerva)。

水瓶座的人极富知性，且具有锐利的观察
力、推测能力，以及富有冒险的开拓精神。求
知欲望加强后，会对任何事物都深入去思考，
对于社会种种的不平等以及矛盾现象，总产生
怀疑的态度或不平之心，而逐渐倾向反传统的
思想。



双鱼座

阳历2月19日-3月20日

双鱼座是在秋天到冬天之间，出现于头顶
偏东的星座，它以两条鱼的符号作为象征。双
鱼座的守护星为海王星，守护神为海神(Poseidon)。

人类因为有梦想而伟大，双鱼座因为有梦
想才长大。双鱼座的人，因性格比较脆弱，不
太坚定，所以，有时太忠厚老实，容易受别人
的连累。富于同情，有牺牲自我的精神，尤其
同情社会上的弱者和不幸的人。



目录

- 1 找春天/1
- 2 古诗两首/7
- 3 笋芽儿/14
- 4 小鹿的玫瑰花/21

语文园地一/29

- 5 泉水/32
- 6 雷锋叔叔,你在哪里/39
- 7 我不是最弱小的/47
- 8 卡罗尔和她的小猫/56

语文园地二/63

- 9 日月潭/67
- 10 葡萄沟/73
- 11 难忘的泼水节/80
- 12 北京亮起来了/87

语文园地三/95

- 13 动手做做看/98
- 14 邮票齿孔的故事/105
- 15 画风/112
- 16 充气雨衣/119

语文园地四/124

- 17 古诗两首/127
- 18 雷雨/135
- 19 最大的“书”/142
- 20 要是你在野外迷了路/150

语文园地五/157

- 21 画家和牧童/160
- 22 我为你骄傲/168
- 23 三个儿子/176
- 24 玩具柜台前的孩子/182

语文园地六/187

- 25 玲玲的画/190
- 26 蜜蜂引路/197
- 27 寓言两则/203
- 28 丑小鸭/210

语文园地七/218

- 29 数星星的孩子/221
- 30 爱迪生救妈妈/229
- 31 恐龙的灭绝/236
- 32 阿德的梦/243

语文园地八/248



1 找春天

课前预习·基础知识全解



晨读十分钟

玄都观桃花

(唐) 刘禹锡

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。

玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。



信息驿站

咦？是谁叫醒了小草？

原来是春姑娘在挠小草的痒痒呢!

是谁在和鱼儿玩耍？

原来是春姑娘在和鱼儿嬉戏打闹。

每当到了春天，春姑娘就和我们一起玩耍，一起成长……

每当到了春天，是我们最最快乐的时刻。

春姑娘，请你留下来好吗？

和我们一起度过金色童年!



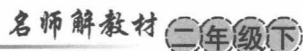
积累笔记

1. 全方位解字

● 会写的字

tuō	结构	左右	笔顺	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
脱			字义	①脱落 ②脱离 ③取下, 除去
T 月			组词	①脱毛 脱皮 ②脱险 摆脱 ③脱掉 脱鞋
十一画			造句	他迅速地脱掉衣服, 跳进河里。

dòng	结构	左右	笔顺	丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫
冻			字义	①遇凝固 ②汤汁等凝结的半固体
D yǐng			组词	①解冻 冻坏 天寒地冻 ②果冻 肉冻
七画			造句	解冻的小溪，快乐地流淌。



duǒ	结构	左右		
躲			笔顺	' 丿 ㇏ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑ ㇑
			字义	躲避 躲藏
	D 身		组词	躲雨 躲闪 躲避 躲开
	十三画		造句	十几个人挤在凉亭里躲雨。

[illegible]

●会认的字

xiū	结构	半包围	zhē	结构	半包围	yǎn	结构	左右
羞			遮			掩		
X 羊	字义	难为情	Z 讠	字义	掩盖	Y 扌	字义	遮盖
十画	组词	羞涩	十四画	组词	遮挡	十一画	组词	遮掩

tàn	结构	左右	nèn	结构	左中右	fú	结构	上下
探			嫩			符		
T 扌	字义	试图发现	N 女	字义	初生而柔弱	F 竹	字义	记号
十一画	组词	探路	十四画	组词	鲜嫩	十一画	组词	音符

chù	结构	左右	què	结构	左右
触			鹊		
C 角	字义	碰; 撞	Q 鸟	字义	鸟类
十三画	组词	触摸	十三画	组词	喜鹊

2. 正字音

田野 (yě yiě)

遮挡 (zhē zē)

接触 (chù chǔ)

3. 形近字组词

「脱（脱下）」

「棉（棉花）」

「探（探望）」

「揺（摇头）」

{说 (说话)

{ 绵 (绵羊)

{ 深 (深浅)

{遥 (遥远)

4. 近义词辨析

寻找——寻求

躲藏——隐藏

探出——伸出

5. 反义词积累

躲藏——暴露

仔细——粗心

探出——缩进

6. 多音字识别

奔 { bēn (奔走)
bèn (奔向)

冲 { chōng (冲水)
chòng (冲着)

藏 { cáng (躲藏)
zàng (西藏)



7. 好词积累

遮掩 (zhē yǎn): 遮蔽; 遮盖。

躲藏 (duǒ cáng): 把身体隐藏起来, 使人看不见。

音符 (yīn fú): 乐谱中表示音长或音高的符号。

解冻 (jiě dòng): 冰冻的江河、土地融化。

仔细 (zǐ xì): 细心。

8. 四字词语

奔向田野 遮遮掩掩 躲躲藏藏 丁丁冬冬

9. 成语仿写

AABB 式: 干干净净 整整齐齐 大大方方 工工整整

10. 词语搭配

(害羞的) 小姑娘 (仔细地) 找

(春天的) 眼睛 (解冻的) 小溪

11. 特殊句型

感叹句:

春天来了! 春天来了!

拟人句:

春天像个害羞的小姑娘, 遮遮掩掩, 躲躲藏藏。

比喻句:

①小草从地下探出头来, 那是春天的眉毛吧?

②早开的野花一朵两朵, 那是春天的眼睛吧?

③树木吐出点点嫩芽, 那是春天的音符吧?

④解冻的小溪丁丁冬冬, 那是春天的琴声吧?

12. 名言警句

(1) 一年最好是新春, 一日最好是清晨。——[中国] 李大钊

(2) 花有重开日, 人无再少年。——[中国] 关汉卿

课堂互动 · 阅读知识精析

圈点原文

课文语言优美, 充满儿童情趣和文学色彩, 作者运用比喻的修辞方法, 把春天的景象写得生动形象。

感受原文

春天来了！春天来了！^①

这两句写春天来了。

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。^②

我们到田野里寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。^③我们仔细地找啊，找啊。

我们仔细地寻找春天。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

解冻的小溪丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？^④

我们在田野里找到了春天。

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。^⑤她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……^⑥

我们感觉到了春天。

名家批注

①由于经历了漫长的冬季，所以对春天的到来充满了喜悦之情。

②“脱掉”“冲出”“奔向”描绘出我们寻找春天的急切心情。

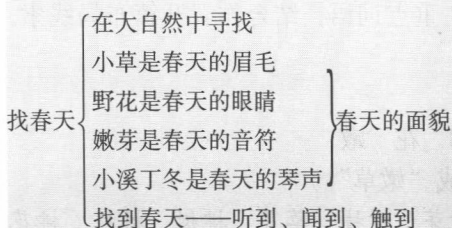
③运用了比喻和拟人的修辞方法，把春天比作害羞的小姑娘。

④这四句话采用了比喻的修辞方法，把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们眼前。

⑤这是个排比句，说明我们从不同角度感受到了春天。

⑥拟人手法的运用，说明春天无处不在，省略号省略了其他具有代表性的事物。

梳理层次





剖析主题

课文用充满童趣的语言叙述了孩子们寻找春天的过程，引导读者从视觉、听觉、触觉上感受春天的美好。抒发了作者对大自然春色之美的无限喜爱之情。

课后复习 · 习题写作点拨



写作宝典

► 方法库

拟人句

拟人句就是把某件东西比喻成与人相同，不可和童话弄混。如，“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩”“小草从地下探出头来”等出自《找春天》这篇课文的句子都是拟人句，运用拟人句可以使文章更加生动活泼，我们在习作中应该学会运用拟人句式。拟人句是用写人的词句去写物的句子，这种手法又叫做“人格化”。拟人句主要有三种句式：(1) 把动物拟人化。(2) 把植物拟人化。(3) 把一般的事物拟人化。

► 仿写范例

1. 一阵风吹过，路边的花儿欢快地跳起舞来。
2. 几只小鸟在枝头上唱着欢快的歌。



习题点拨

1. 读读背背 有感情地朗读课文。背诵课文。

(1) 有感情地朗读课文。

★名师点拨 春天万物复苏，是生机勃勃的季节，朗读时要注意用亲切、轻快的语气把春天的活泼，春天的可爱表现出来，要读出欢快、愉悦之情。

(2) 背诵课文。

★名师点拨 熟读课文，抓住重点词语，结合作者开篇布局线索，联系文中插图记忆背诵。

2. 找找说说

野 芽 树 草 桃 枝 柳 花 嫩

(如：“嫩”和“草”可以组成“嫩草”。)

★参考答案 野草 野花 树芽 树枝 草芽 桃树 桃枝 桃花
柳树 柳枝 花草 花枝 嫩芽

2 古诗两首

课 前 预 习 · 基 础 知 识 全 解



晨读十分钟

滁州西涧

(唐) 韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。



作者小传

白居易(772年—846年) 汉族，字乐天，晚年又号香山居士，我国唐代伟大的现实主义诗人。是中国文学史上负有盛名且影响深远的唐代诗人和文学家，他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。

杨万里(1127—1206) 字廷秀，号诚斋。江西吉州人(今江西省吉水县黄桥镇洴塘村)。南宋大诗人。绍兴二十四年(1154)进士。历任国子博士、太常博士，太常丞兼吏部右侍郎，提举广东常平茶盐公事，广东提点刑狱，吏部员外郎等。反对以铁钱行于江南诸郡，改知赣州，不赴，辞官归家，闲居乡里。在中国文学史上，与陆游、范成大、尤袤并称“南宋四家”“中兴四大诗人”。



信息驿站

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，村上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。



积累笔记

1. 全方位解字

●会写的字

wèi	结构	独体	笔顺	一 二 十 才 未
未			字义	①没；没有，跟“已”相对 ②不
W 一			组词	①未来 未曾 尚未 ②未必 未知 未可厚非
五画			造句	祖国的未来需要我们去创造。

zhuī	结构	半包围	笔顺	丶 丨 尸 尸 自 自 自 追 追
追			字义	①追赶 ②追求 ③回溯
Z 丿			组词	①追赶 追兵 ②追名逐利 ③追悼 追念 追述
九画			造句	豹的奔跑速度很快，它可以轻松地追赶上猎物。

diàn	结构	半包围	笔顺	丶 一 广 广 广 店 店
店			字义	①客店 ②商店
D 广			组词	①小店 住店 ②布店 百货店 零售店
八画			造句	我家附近新开了一家商店。

kū	结构	左右	笔顺	一 丨 才 才 木 木 木 枯 枯
枯			字义	①失去水分 ②变得没有水 ③没有生趣
K 木			组词	①枯萎 枯草 ②枯井 海枯石烂 ③枯坐
九画			造句	秋天来了，花园里的花逐渐枯萎了。

xú	结构	左右	笔顺	丶 ㇏ 彳 彳 彳 彳 彳 徐 徐
徐			字义	①缓慢 ②姓
X 彳			组词	①徐徐 徐步 不徐不疾 ②姓徐
十画			造句	运送入伍新兵的汽车徐徐启动了，人们依依不舍地与他们告别。

shāo	结构	左右	笔顺	丶 丶 丶 火 火 火 火 烧 烧
烧			字义	①使东西着火 ②加热使物体起变化 ③因病体温升高
S 火			组词	①烧火 燃烧 ②烧水 烧炭 ③高烧 发烧
十画			造句	天边的云红彤彤（tóng）的，像一堆火在燃烧。

róng	结构	上中下	笔顺	一 十 艹 卄 𠂇 𦰩 荣
荣			字义	①草木茂盛 ②兴盛 ③光荣（与“辱”相对）
R	卄		组词	①欣欣向荣 ②繁荣 ③光荣 荣誉 荣幸
九画			造句	今天，我光荣地加入了少先队。

[illegible]

sù	结构	上下	笔顺	宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀
宿			字义	①夜里睡觉；过夜 ②姓
S	宀		组词	①宿舍 住宿 ②姓宿
十一画			造句	为了工作方便，叔叔住到了单位宿舍里。

● 会认的字

lí	结构	上下	shū	结构	左右
篱			疏		
L 竹	字义	竹子做的围栏	S 正	字义	稀,与“密”相反
十六画	组词	竹篱	十二画	组词	生疏

2. 正字音

追赶 (zhuī zuī)

烧火 (shāo sǎo)

欣欣向荣 (róng yóng)

宿舍 (sù shù)

3. 形近字组词

〔未（未来）〕

〔枯（枯草）〕

「徐（徐缓）」

「烧（烧火）」

〔末（期末）〕

{估 (估计)

〔余（多余）〕

{浇 (浇水)

4. 多音字识别

尽 { jìn (尽力)
jǐn (尽管)

处 { chù (到处)
chǔ (处理)

宿 { sù (宿舍)
xiǔ (住了一宿)
xiù (星宿)



5. 好词积累

离离 (lí lí): 形容野草繁茂的样子。

荣 (róng): 茂盛。

径 (jìng): 小路。

急走 (jí zǒu): 快步。

6. 古诗积累

春 日

(宋) 朱 熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

咏 柳

(唐) 贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

课堂互动 · 阅读知识精析

圈点原文

《草》：诗人抓住野草的生长特点，赞颂野草顽强的生命力。《宿新市徐公店》：诗人将景物与人物融为一体，表现春天的美好。

感受原文

草

白居易

离离原上草，
原野上生长着繁茂的野草，

一岁一枯荣。^①

这些草儿年复一年重复着枯萎重生的生命历程。

野火烧不尽，
即使是无情的野火也烧不尽这些野草，

春风吹又生。^②

当春风吹来的时候，野草又获得新生，勃勃生机势不可挡。

名家批注

①诗中第一句紧扣诗题“草”，“离离”一词形象地写出春草的样子。第二行突出“枯”“荣”，感觉野草一年一度的枯槁和茂盛。

②这两句诗显示了野火的无情和野草的顽强。读时第三行语调稍扬，第四行平稳有力，表现野草旺盛的生命力。

宿新市徐公店

杨万里

篱落疏疏一径深，
稀疏的篱笆旁边上有一条小路向远处延伸。

树头花落未成阴。^③

树枝上的花凋落后，树上的枝叶还没长得
茂盛浓密。

儿童急走追黄蝶，
一个孩子奔跑着追逐着一只的黄色蝴蝶。

飞入菜花无处寻。^④

黄色蝴蝶飞入金黄色的油菜花中，就隐没
了身影找不到了。

③这两句诗是几笔淡淡的素描，写出了村头的自然景物，“花落”“未成阴”交代了这是暮春的季节。读时语调要平稳柔和，读出农村的宁静。

④这两句诗生动地再现了儿童追蝶之景。“急走”可以看出儿童追黄蝶时的喜悦心情。“无处寻”要读得慢而稳，表现出失望的心情和深远的意境。

梳理层次

草——生命力顽强 { 一岁枯 一岁荣
烧不尽 春风生

宿新市徐公店 { 静态：篱落疏疏 花落树未成阴
动态：儿童追蝶 蝶入菜花丛

剖析主题

《草》写了草的生长特点，不仅展示了草木的顽强生命力，而且揭示了大自然生生不息的客观规律。同时也暗喻人在困境中顽强拼搏的精神。

《宿新市徐公店》描绘了一幅生机勃勃的暮春之景。作者运用了动静结合的笔法，将在新市徐公店所见的景物与人物融为一体，把春天的美表现得淋漓尽致，抒发了作者热爱大自然，热爱生活的美好感情。

课后复习·习题写作点拨



写作宝典

► 方法库

状物。

《草》一诗中，作者通过对野草一年四季变化特点的描写，形象地表现了野草葳蕤丛生，生命力强大的特点，主要采用状物的描写手法。那么，什么是状物呢？状物类文章如何创作呢？