

小学生轻松作文步步高

写出想象

五年级作文指导

主编 陶 丽



YZLI0890142662

少年儿童出版社

小学生轻松作文步步高

写出想象

五年级作文指导

丛书策划：多果工作室

丛书主编：陶 丽

本册主编：王东明

本册编写：宋伟来 袁志希

徐 育 蔡玉梅



YZLI0890142662

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

写出想象:五年级作文指导/陶丽主编.—上海:少年儿童出版社,2011.9

(小学生轻松作文步步高)

ISBN 978-7-5324-8855-1

I. ①写... II. ①陶... III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第186518号



写出想象
(五年级作文指导)

陶 丽 主编

陆 华 陆 晨 图

费 嘉 装帧

责任编辑 马淑艳 美术编辑 费 嘉

责任校对 黄亚承 技术编辑 陆 赟

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海市印刷四厂

开本 890×1240 1/32 印张 4 字数 27 千字

2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-8855-1 / G·3005

定价 12.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

丛书介绍

“授人以鱼不如授人以渔。”《小学生轻松作文步步高》所要传授的便是“渔”，一种循序渐进打开孩子心灵的写作方法。

首先，渐进式的引导是本丛书最大的特色。它们根据一至六年级小学生不同的思维特点，设定了六个主题，让孩子由玩到说、到看、到读、到写，最后到改，在轻松的氛围中学会写作文。

其次，本丛书与教学实践紧密结合。六本书的每个单元里所选的文章，都不是编者信手拈来的，而是由有着丰富教学经验的小学语文老师，根据各个年龄段学生的认知水平和心理特征，精心挑选的具有指导意义的学生习作。

另外，注重可读性是本丛书的第三个特点。为了不让它们成为一本枯燥说教的作文指导书，编者采用了符合小学生阅读兴趣的编排形式。每本书都有富有童趣、激发阅读兴趣的卷首语，每个单元前都配上了颇具启发性的导读，每篇文章都配上了“迷你点评”和“总评”，每个单元后都巧妙地设置了各种互动栏目。所以，本书的小读者不仅可以读到很多同龄人的习作，更能在阅读中有所领悟，并通过阅读后的练习，真正提升自己的写作水平。

目录

编者的话

1



第一单元 人物·事情

习作精品

爸爸真辛苦

2

小书迷

2

体育健将——缪思睿

4

第一次感受地震

7

捉蚰蚣

9

有趣的打水漂

11

单元总结

13

片段欣赏

16

我的老师

17

我的爷爷

17

我发现了桑拿的秘密

17

爱在毛衣里

17

精彩故事

18

虚构的钓鱼故事

19

19



第二单元 风景·物品

习作精品

秋天的田野

21

庐山游记

21

故乡的云

23

25

一份特殊的生日礼物	27
-----------	----

青蛙闹钟的自述	29
---------	----

“小鸡”储蓄罐	31
---------	----

单元总结	33
-------------	----

片段欣赏	34
-------------	----

游世界公园	35
-------	----

乡村小凉亭	35
-------	----

语文课本	35
------	----

“彩蛋”	36
------	----

精彩故事	37
-------------	----

丰子恺画羊的故事	37
----------	----



第三单元 看图·音响

习作精品	38
-------------	----

引人入胜的书	38
--------	----

量身高	41
-----	----

可怜的小孩	43
-------	----

去农村……	46
-------	----

民乐《喜洋洋》畅想	48
-----------	----

单元总结	50
-------------	----

片段欣赏	51
-------------	----

亡羊补牢	52
------	----

雨中的伞花	52
-------	----

我们生活中的声音	53
----------	----

奇妙的音响世界 54

精彩故事 55

福楼拜指导莫泊桑“观察” 55



第四单元 扩写·续写·改写·缩写

习作精品 58

《囫囵吞枣》(扩写) 58

鹬蚌相争(扩写) 60

狼和小山羊(续写) 62

守株待兔(续写) 64

村居(改写) 67

游子吟(改写) 69

草船借箭(缩写) 71

单元总结 73

片段欣赏 74

我家的标点符号 74

标点符号在我家 75

精彩故事 77

蒲松龄的茶棚 77



第五单元 童话·寓言

习作精品 79

小鸭水果店(童话) 79

兔妈妈的话(童话)	81
紧急抢救(童话)	83
老鼠和蛋糕(寓言)	85
大树家族的对话(寓言)	86
松鼠与家鼠(寓言)	88

单元总结	90
-------------	----

片段欣赏	91
-------------	----

一对好朋友	91
-------	----

勤劳的小蜻蜓	91
--------	----

勇夺第一的蜗牛	92
---------	----

精彩故事	93
-------------	----

替“坏蛋”说话的小达尔文	93
--------------	----



第六单元 梦想·幻想

习作精品	95
-------------	----

未来的衣服(梦想)	95
-----------	----

二十年后的家乡(梦想)	97
-------------	----

给非洲大陆苔莎小朋友的一封信(梦想)	100
--------------------	-----

“健康和睦片”(幻想)	102
-------------	-----

梦游巧克力城(幻想)	104
------------	-----

八戒上岗(幻想)	106
----------	-----

单元总结	109
-------------	-----

片段欣赏	110
-------------	-----

骑上犀牛的我	110
--------	-----

海陆空三用汽车	111
我变成了哈利·波特	111
恐龙克隆记	112
精彩故事	113
唐伯虎祝寿	113



编者的话

在这本书中,我们想通过对不同题材的描写,告诉大家如何在写作中展开想象。什么是想象?哪些事物可以使人们产生联想和想象呢?我们应该如何进行联想和想象呢?

在得到这些答案之前,让我们打开这本书,用心看看和你同龄的小作者是如何做的吧!



第一单元

人物·事情

在这个单元里，我们首先强调的是如何在“人物和事情”中选取要写的中心和主题，然后再根据生活中的实际情况，引发联想，从而合情合理地展开想象。让你要写的人，或要说的事，能在有序的描述中具体形象、真实生动地表现出来。

这里所选的几篇作文，都出自小学生之手，也许称不上优秀之作，但却写出了各自不同的特点。下面就来读读吧！

习作精品

爸爸真辛苦

管璐琳

我的爸爸是一个小饭店的“老板”。^①饭店虽小，事情却多如牛毛，所以他非常辛苦。^②

爸爸样样事情都是亲力亲为。特别对于进货这种事，非亲自出马不可。有一次，已是晚上八点了，爸爸要去进货。我央求爸爸也带我去。在我的再三恳求下，爸爸只好答应了。不一会儿，爸爸开车到了铜川路水产集市，只见集市上灯火通明，人来车往，吆喝声、讨价还价声、装货声此起彼伏，好不热闹！只见爸爸熟门熟路地跑到一家卖调味品的铺子，对着店

里的老板报着一连串的货名及货品的数量，等到货物拿出来，他又一瓶一瓶地检查质量，核对价格，直到满意后才收下了货。然后，他又跑到旁边卖鱼的铺子，询问价格，一问不满意，就又跑到旁边的铺子，这样一个个铺子走过去……我跟着爸爸一路走来，渐渐感到眼皮好重，腿像灌了铅一样，迈也迈不开了。^③爸爸见了，忙说：“你到车子里去休息一会儿，等着我。”爸爸送我到车上，又转身去买东西了。

我坐在车里，不知不觉地睡着了。不知道过了多久，我被车子的开门声惊醒了，原来是爸爸回到车上来了。我睁开眼睛，看到爸爸手里拎满了东西，挂在他脖子上的那个大口袋也被装得鼓鼓的，他整个人看起来就像是一个大袋鼠似的。^④我问爸爸几点了，他看了一下手表，说：“已经凌晨1点了，我们快回去吧！”

爸爸开车回到了家，我倒头便睡，一觉睡到天亮。当我醒来时，爸爸又不见了。我忙起床去找他，只见他正在客厅忙着给鱼缸换水哪！“爸爸，你没有睡觉吗？”爸爸听到我的问话，风趣地对我说：“丫头，爸爸和这缸里的鱼一样，不需要睡觉的。”^⑤“哈哈……”我和爸爸都笑了，这个时候我才发现爸爸的眼睛是红的，就像小兔子的眼睛一样，但是和小兔子不一样的是，爸爸的两只眼睛里都有血丝，那神情看上去是



疲惫和困乏的。⑥这时候,我感觉到心里酸酸的。

啊!爸爸,你真是太辛苦了!为了我们这个家,你那么辛苦地工作。我发誓:等我长大了,一定要为您分担生活的重担!

【迷你点评】

① 点明人物的身份。

② 这儿运用夸张性的比喻,看似不合理,但读罢全文,我们会觉得“多如牛毛”却在情理之中。

③ 真实的感受,更显出爸爸的不易。

④ 想象合理、贴切。

⑤、⑥ 由鱼引发联想,比喻恰当,又与上下文照应。

【总评】

小作者对爸爸的描写,既倾注了自己深深的情感,又不乏童真童趣。爸爸的辛苦体现在生活和工作的很多方面。这里,小作者特别选取了其中一个亲眼目睹的事情:到水产市场进货。文章通过爸爸的一举一动,以及自己的感同身受,来描绘爸爸的辛劳、不易和开朗向上的精神状态。文中的几处比喻贴切而又恰当,显示了小作者丰富的想象力。

小书迷

丁盼辉

一进我们班,你就会被一个戴着亮晶晶发箍的短发女生看书的样子所吸引,因为她看书的时候,你看不到她的脸,她就是我们班十足的“小书迷”——孙海若。①



每个课间,都是孙海若看书的时间。而且她看得很投入。偶尔连好朋友叫她去玩,她也不去。要是有人和她开玩笑藏了她的书,孙海若那气嘟嘟的样子可够大家受的了!②

听孙海若的妈妈讲,在家里,孙海若双休日一写完作业,就会从书架上抽出一本书来看,一看就是几个小时。家人叫她吃饭,她就随口答应:“好,马上来!”话是这么说了,但过了很长时间,家人就是不见她来吃饭。进屋一看,呵呵,她还在看书呢!仿佛书就是她的粮食,有了书,她就可以填饱肚子似的。③

因为书看得多,所以孙海若知识渊博,被大家称为“小博士”。上课时,她经常举手发言,那小嘴呀就像个话匣子,一打开就没完没了。哦,对了!“小博士”的作文也不赖啊!有几篇还上了《江海晚报》呢!因此,每当提起她,我就会想她将来或许会当一个作家,就像我喜欢的儿童作家郑渊洁和杨红樱那样,能写出好多好看的书。④

看书不仅提高了孙海若的写作水平,连汉字她也认识得比我们多得多!有一回,徐老师在讲课时,大家遇到了一个生字——“莨”。同学们都不认识,你看看我,我看看你,真是遇

上“拦路虎”了。就在这时,孙海若大胆举手,说:“我知道,它读‘gèn’。”接着,她流利地读完了带有这个字的句子。徐老师赞许地点头说:“你们看,孙海若同学连这个字也认识,真有本事,你们要向她学习啊!”同学们情不自禁地鼓起掌来。⑤

我心想:哇,孙海若这个“小书迷”可真厉害!⑥

【迷你点评】

① 一开始介绍“小书迷”的形象特征,给读者一个总体印象。

② 若同学“藏了她的书”,“气嘟嘟的样子可够大家受的了”,真是十足的一个“书迷”。那“气嘟嘟的样子”会是什么模样呢?我们不妨想象一下,好吗?

③ 通过一个具体事例,引发合理想象,强调书是“书迷”的精神食粮。

④ 说出“书看得多了,就能写出好文章”这个意思,联想符合逻辑。

⑤ 再一次印证“书迷”知识广博。

⑥ 结尾的“厉害”落在了实处,且照应了上文和题目。

【总评】

小作者抓住了人物的主要特点进行介绍,语言活泼生动,展开合理想象与联想,由此突出了“多读书,读好书,终受益”的这一主题思想。

体育健将——缪思睿

姜子夷

我们班有一个小帅哥，他皮肤白白的，眼睛大大的，这就是我们班的体育健将——缪思睿。^①

哟！好棒的一个射门，那是谁？走近一瞧，原来是缪思睿。他简直是以贝克汉姆的身份出现在球场上，正带领着 A 队与 B 队展开一场激烈的足球赛。他的球技可真高，球就像粘在脚上一样，要走就走，要停就停，真有些球王的味道。^②突然，A 队队友的一个球传到了缪思睿的脚下，前面已经有几个对方的队员准备抢球，真让我捏了一把汗啊！只见他不慌不忙，停球再运球，只听到“咚”的一声，足球在空中划出了一道美丽的弧线。没等对方守门员反应过来，球应声破门。进了！A 队以一分的优势拿下了这场比赛。比赛结束，好多同学都围着他说：“缪思睿，你怎么这么棒呀！”缪思睿不好意思地说：“没什么，只要多练，大家都能这样。”^③

缪思睿不仅是足球场上的主力队员，还是轮滑高手呢！^④在一次轮滑比赛中，随着教练“嘟”的一声哨响，一个人像闪电般飞了出去。那是谁？溜得飞快，在跑道上留下一条白线。到了终点一看，原来是缪思睿！我赶紧跑过去问：“缪思





睿，你怎么溜得这么快呀，告诉我秘诀吧！”“嘿嘿，没什么！只要你每周都坚持，就一定能达到这个水平！”他肯定地说。

在一堂体育课上，老师为了了解男生们打篮球的实力，就准备进行一场比赛。在中局，眼看对手就要进球了，缪思睿不知从哪儿冒出来，大喊一声：“我来也！”就像一只猛虎似的扑向了对手抢到的“食物”。那人还没愣过神儿那球就不见了，人们看到的是缪思睿双腿稍蹲，把篮球举过头顶，轻轻一跳，手借势把篮球投过去。漂亮！一个3分球稳稳地落在了球篮中。神了，我在心里一边默默为他鼓劲，一边想着他是不是有什么特异功能？^⑤

【迷你点评】

① 开头点题，行文紧凑。

② 一个“粘”字用得好，引发联想，让你在不觉中想到贝克汉姆这个人！

③ 缪思睿的话看似简单，其实这里“藏”着许多秘密呢！你能体会得出来吗？

④ 承上启下，过渡自然。

⑤ 断球、运球和投篮的技术真是一流，在与对手的一个“愣”形成鲜明的对比之后，小作者说出了自己的想象。这个想象也给了读者再想象的空间，妙极了！