

实用 优秀同步范文多
轻松 名师教你手把手
快乐 写好作文步步高

人教版新课标双色板

快乐语文

同步 作文



六年级 上册

陈强 胡和春 主编
刘克锡 编

课堂作文 一册通

实用快乐又轻松



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Hainan Literature & Art Publishing House

同步 作文

六年级 上册

陈强 胡和春 主编
刘克锡 编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

Huixia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

快乐语文小学同步作文系列. 六年级. 上册/刘克锡编著.
—福州:海峡文艺出版社,2011.8
ISBN 978-7-80719-640-2

I. ①快… II. ①刘… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 165540 号

快乐语文小学同步作文系列 六年级(上册)

丛书主编 陈强 胡和春

本册编者 刘克锡

责任编辑 何欣

助理编辑 陈秋云

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 三明市教育印刷厂 邮编 365001

地 址 三明市三元区富文路 14 号 电话 0598-8322993

开 本 880×1230 毫米 1/32

字 数 80 千字

印 张 5.5

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-640-2

定 价 11.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



读者导航

本丛书依据中华人民共和国教育部最新制定的全日制义务教育《语文课程标准》的要求，抓住各学段在写作和口语交际上的教学特点，旨在帮助同学们提高写作能力和口语表达能力，使谈吐得体、写作无忧。为此，我们在栏目和内容设计上，时刻把握实用、轻松、快乐三个特点，篇篇精彩，栏栏优秀。

你想成为作文高手吗？你希望在本丛书的引导下体会作文的快乐吗？那就先一起了解本书的栏目吧。

1. 快乐热身操：

兴趣是最好的老师。本部分是写作前的准备动作，将会告诉你动笔的兴趣所在，和你一起找素材、写佳作。快来看看，这第一步你准备得如何了？

2. 聚焦知识点：

打蛇要打七寸，学习也要抓住要点，最关键的单元知识点都汇聚在这里了。这里有名师倾囊相授，通俗易懂，好记实用，锦囊妙计在手，你还等什么呢？

3. 病文诊断室：

名师们通过对病文的详细诊断、剖析，一针见血地指出同学们常犯易犯的问题。从纠错中学习经验，一定能帮助你在写作中避免陷入类似的问题陷阱。

4. SHOW 笔达人派：

这里有最棒的范文和最精准的点评，你可从中领略同龄人的优秀作品，取长补短，从而更迅速地提高写作水平。

5. 酷题百老汇：

这里准备了符合本单元要求的六个好题目，还配上了思路导引，不费吹灰之力，你就能想出一篇好文章啦。不信，你试试看。

6. 开头帮你忙：

写作文的时候，是不是总难以开头呢？现在不用怕啦，这里有三个帮你想好开头的题目噢，快来看一看，写一写，好好露两手吧。

7. 好词小超市：

红花需要绿叶衬，好文得借好词成。记一记小超市中特别为你准备的好词吧，有备而来，还愁文章没有闪光点？

8. 口语与交际：

看，精彩的故事上演啦，小演员们正卖力表演着呢。从他们的行为中，本单元的口语交际要领都展露无遗。还不加入，你等什么呢？

9. 知识快运站：

你可看清楚，这里内容可丰富了，有名人名言、精品短文、趣味知识等等，简直就是一个小图书馆。有这么多材料在，还怕没东西可写吗？

10. 校园乐乐透：

学习累了吧，不妨休息休息，特别为你准备的校园趣事，一定会让你在紧张的学习之余开心一笑，心情愉快。

阶段目标



习 作



学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。



学习演讲稿的写法，体会演讲稿的特点和作用。



学习运用环境、心理、语言、动作等描写方法，抒发真情实感。



提高收集资料、处理信息的能力。



能在写作中关注真情，热爱祖国，积极向上，有高尚的思想感情。



阶段目标

口语交际

-  1 不断提高交际水平，培养良好的语言习惯，进一步激发爱国之情。
-  2 认识人与动物要和谐相处的道理，懂得珍惜资源、保护环境的重要性。
-  3 培养热爱艺术的情操。
-  4 了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极参与辩论。
-  5 培养主动探究、团结合作的精神。
-  6 增强表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

目录



第一单元

到大自然中遨游

快乐热身操	1
聚焦知识点	1
病文诊断室	3
我是一棵小草	3
SHOW 笔达人派	5
我是一条鱼	5
我是秋雨	7
抗洪	9
第一次当老板	11
酷题百老汇	12
垃圾的自述	12
鱼的呼救	13
我和 ____ 的对话	13
神奇的森林音乐会	13
听，海水在咆哮	13
暑假，真爽！	14
开头帮你忙	14
好词小超市	15
口语与交际	15
知识快运站	17
校园乐乐透	18
大家来单元练笔	19

第二单元

祖国在我心中

快乐热身操	21
聚焦知识点	21
病文诊断室	24
祖国，你在我心中	24
SHOW 笔达人派	26
扬爱国之志 行报国之举	26
我爱祖国母亲	28
不忘国耻振兴中华	30
《小兵张嘎》观后感	31
酷题百老汇	33
我爱您，美丽的祖国	33
腾飞吧，巨龙	33
我自豪，我是中国人	34
祖国，我的母亲	34
我们都有一个家	34
读 ____ 有感	35
开头帮你忙	35
好词小超市	36
知识快运站	37
校园乐乐透	38
大家来单元练笔	39

目录



第三单元

分享温馨的关爱

快乐热身操	41
聚焦知识点	41
病文诊断室	43
人间自有真情在	43
SHOW 笔达人派	45
“国难当头，谁还顾得小家”	45
特殊的团圆饭	47
送书	49
星期天的快乐	51
酷题百老汇	53
温暖	53
写一件人们相互关爱的事	53
老师的爱	53
想起这件事，我就 _____	54
我很感激他（她）	54
_____, 我感谢你	54
开头帮你忙	55
好词小超市	55
口语与交际	56
知识快运站	57
校园乐乐透	58
大家来单元练笔	59

第四单元

保护环境，保护家园

快乐热身操	61
聚焦知识点	62
病文诊断室	64
建议书	64
SHOW 笔达人派	66
“保护母亲河”倡议书	66
给学校的建议书	68
建议书	69
这段“木头”里一定有虫	71
酷题百老汇	73
环保话题	73
关于保护环境的建议书	73
这里的环境要治理	74
请您不要这样做	74
一次环保公益活动	74
看漫画，写故事	75
开头帮你忙	75
好词小超市	76
口语与交际	76
知识快运站	77
校园乐乐透	78
大家来单元练笔	79

目录



第五单元

我的伙伴最特别

快乐热身操	81
聚焦知识点	81
病文诊断室	83
我的同路	83
SHOW 笔达人派	85
表弟比我大	85
她太感动我了	87
了不起的刘娇	89
友谊	91
酷题百老汇	93
我有一个好伙伴	93
我总忘不了他（她）	93
我选他（她）	93
他（她）这样做不好	94
____真了不起	94
材料题	95
开头帮你忙	95
好词小超市	96
知识快运站	97
校园乐乐透	98
大家来单元练笔	99

第六单元

生活中的诗歌

快乐热身操	101
聚焦知识点	101
病文诊断室	104
小雨滴	104
SHOW 笔达人派	105
我终于明白	105
老师，辛苦了	106
盆花	108
太阳公公抽烟了	109
酷题百老汇	109
材料题	109
荷花	110
雄鹰	110
黑板	111
轻风	111
春	111
开头帮你忙	112
好词小超市	113
口语与交际	113
知识快运站	114
校园乐乐透	116
大家来单元练笔	117

目录



第七单元

动物也有情感

快乐热身操	119
聚焦知识点	119
病文诊断室	122
鸭妈妈的救助	122
SHOW 笔达人派	124
聪明的鸭妈妈	124
感人的一幕	126
野狐和老人	127
爸爸，不要打鸟	129
酷题百老汇	131
看漫画，写故事	131
写一个你看到或听到的动物故事	132
写一个你曾遇到的人	132
类伤害动物的事件	132
写一件制止伤害动物的故事	132
我和 _____	132
我的小宠物	133
开头帮你忙	133
好词小超市	134
口语与交际	134
知识快运站	136
校园乐乐透	137
大家来单元练笔	139

第八单元

在生活中寻找艺术

快乐热身操	141
聚焦知识点	141
病文诊断室	143
学画画	143
SHOW 笔达人派	146
我学小提琴	146
神奇的“福娃”	148
我最喜欢的工艺品	149
参观宁波美术馆	151
酷题百老汇	153
谈谈身边的艺术	153
我学 _____	153
材料题	153
写一件艺术品	154
写一个民间传说	154
写一个艺人的故事	154
开头帮你忙	155
好词小超市	156
知识快运站	156
校园乐乐透	157
大家来单元练笔	159

到大自然中遨游

快乐热身操

当你投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受时，你是否浮想联翩？今天，就让我们到大自然中遨游去，并说说自己对大自然的独特感受吧！你可以把自己当成一种动植物或一种自然现象，也可以通过自然界的一种声响展开想象，还可以结合刚刚结束的暑期生活谈感受……

表达对大自然的独特感受，首先在于细致观察。没有观察，哪有体验呢？其次要展开丰富的联想和想象，作天马行空似的神游！当你走进神奇的大自然，并融入其中时，也就有了写的欲望。那么，你就把自己的独特感受写下来吧！

聚焦知识点

把自己当成大自然中的一员，首先必须想象大胆。你可以充分发挥想象力，创造性地构想出新奇



而有趣的情景，想象得越有趣越好。请欣赏下面一段描写：

我是一只小鸟，一只生活在大森林里的小鸟。人类毁了森林，我和爸爸妈妈只好赶紧搬家。后来，他们又把我们的新家——树木伐了，我们搬来搬去，居无定所，苦不堪言。有一天，我出去找东西吃，有人又把我所在的那棵果树砍了。当时爸爸生病不能动，正在家养病，结果那棵果树倒下，爸爸就这样被活活摔死了！我和妈妈相依为命，没想到有一天，妈妈也被一个男人用鸟枪打死，卖进餐馆。我现在已经家破人亡，成了地球上最后十多只鸟中的一只。人类呀，请不要这样逼迫我们！如果我们全死了，虫子就会把庄稼吃光，到时候，你们也活不下去呀！

这段话结合人类滥砍滥伐、捕杀鸟类的现实，展开大胆地想象——地球上只剩下最后十多只鸟，勾画出了森林毁灭、鸟类濒临灭绝的景象，真让人心惊胆战！

其次是想象合理。还是以上段例文来看。人类毁森林、伐树木、砍果树，不断变本加厉；捕杀鸟类卖钱、食用；鸟儿全部灭绝了，虫子就会把庄稼吃光，人们也活不下去……这些描写既符合现实，又让人觉得事情继续恶性发展的结果就是如此可怕，想象合情合理。

第三是描写具体。你想象的情景是什么样子的，就要把你头脑中勾画的那个形象具体地描绘出来。你也可以把美好的想象用一件事表现出来，把故事情节设计得生动有趣、引人入胜。请看下面的例子：

我是一棵小柳树。不知哪位“先人”独创，清明节家家户户插柳枝。这一天，人们就像大螃蟹一样骑在我们幼小的肢体上，将我们的肢体弄得“咔嚓、咔嚓”作响。有的用手掰，有的用脚踹，有的用菜刀，有的用镰刀，有的用斧头。他们软的欺、硬的怕，一看身高粗大的老大哥、老大姐，他们就望而生畏，专欺我们身小细弱的小弟弟、小妹妹。有的人将我们的同胞拦腰折断；有的人还将我们幼小的同胞连根拔起……我很气愤、很害怕，难道不插柳枝就不能过清明节吗？

小作者想象清明节插柳枝的情景，把人们砍、折柳枝的情景描写得具体真实、活灵活现，让人们读后备感柳树可怜。

病文诊断室

我是一棵小草

刘思颖



我是一棵小草，身上没有花花绿绿的衣服，头上也没有色彩鲜艳的帽子。当春姑娘悄悄来临的时候，她把碧绿的裙子给了我，让我在这神话般的环



①从心理方面体验，“闭着眼睛”和“焦急”是矛盾的哟！能想象得更合理一些吗？

②多么高尚的语言啊，这不是小草能说出的话吧！如果改为“还怕什么疼呢”是不是更合理一些？

③全文主题是“奉献”，而这里表现的却是“沮丧”。情感是否协调？想象是否合理？

境中享受着春天的温暖。

大雨来临，我闭着眼睛，焦急地等待着^①大雨给我洗一个痛快的澡。大雨过后，我的身上一尘不染，多么轻松，多么舒服啊！这时候，一群顽皮的小孩儿走来了，他们在我身上乱踩（选材欠妥，给人“不爱护小草”的感觉），但是我一点儿也不在意。只听见有个小孩子说：“走在这小草上脚不疼，多舒服啊！”听了这句话，我心里很高兴。

一天，一位农民伯伯赶着一群羊。那群羊看见了我，就抢着吃起来。我先是觉得身上很疼，心想，这下可完了。可是又一想，做一棵小草，就是让牛羊吃的嘛，为人民服务啊！^②就这样，我被吃掉了。过了一些天，我突然觉得身子又高了一些，我一看，简直不敢相信自己的眼睛，我又长起来了，而且比原来还高。这时候，我才知道，只要我的根还在，就还能活下去。忽然，我又看见农民伯伯赶着羊群，那些羊的身子似乎比原来肥壮了许多。

几阵秋风，树叶慢慢地落了，我也渐渐地枯黄了，一位老奶奶把我和我的同伴收获（用词不当，可删改为“收集”）在一起，晒在院子里。过了一些天，老奶奶就把我装进箩筐，倒在灶房里。我知道我消失的时刻就要到了，我快要哭了。^③

我是一棵小草,可是,我多么幸福啊!
牺牲了自己,却给别人带来了好处。我感到自豪,感到骄傲。



名医诊疗

把自己想象成一棵小草,就应该全身心进入意境之中,把情景想象得合情合理。如你闭着眼睛、悠闲地静静地等待大雨洗澡,那是多么怡人的一种享受啊!老奶奶要将你枯黄的身子烧掉,在最后时刻你还能对人类提火和热,难道你不觉得高兴吗?还有,不少同学为了让文章有深意,故意拔高主人公的言行,反而让人觉得不真实,我们应该引以为戒。

SHOW 笔达人派

我是一条鱼

刘雪瑶

我是一条鱼,生长在浩瀚的海洋里。
小时候,我最渴望到海面上看一看,因为姥姥经常说岸上的风景很美。^①

时间慢慢过去。一次,姥姥和姥爷去

①与后文形成鲜明对比,使后文的海面更显恐怖。



② 姥爷怎么了？不得而知。巧设悬念，吸引读者。

③ 想象大胆，描写生动，充满了惊险。

④ 趁打电话的机会逃回大海，想象合理。

⑤ 此处“释悬”，点破姥爷不归的原因，使读者的期待心理得到满足。

找食物，可到傍晚只有姥姥一人回来，我问发生什么事，姥姥一言不发。^②后来我们就搬家了，搬到了更深的海底。以后我让姥姥讲海面的故事，她都在一旁掉眼泪，这使我对海面更加好奇了。

我终于长大了，看着强有力的尾巴，我决定上海面看一看。离海面越来越近了，一阵恶心的味道熏得我头晕目眩，海水也不再是蓝色，而是黑黑的。“啊！”一阵叫声从旁边传来，只见我的伙伴被一个丝状的东西网住了。那东西朝我过来了，我使劲地甩动尾巴，拼命地挣扎，但还是无济于事。我被拉到一只船上，只见一个人拿着一把亮晶晶的菜刀朝我走过来。啊！他要杀我！^③

“叮当……”一阵刺耳的铃声传来，那人放下刀，从兜里拿出一个方形的东西开始讲话。我使劲用力从甲板上跳了下来，才逃回大海。^④我一直游到海底，刚才的一幕让我心惊胆战，这和姥姥讲的完全不一样，我得回去问个明白。

“孩子，以前人类和我们和睦相处，而现在，他们为了满足自己的口欲，大肆捕杀我们。我们的家族也越来越小，你的姥爷就是他们捉去的。”^⑤姥姥哭泣着回答我。

“那我们就一点办法也没有了吗？”