

范建华 著

文化与文化产业发展

新论

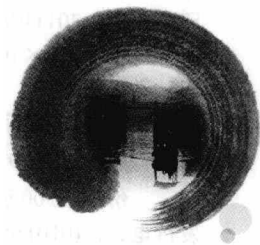


 人民出版社

文化与文化产业发展

新论

范建华 著



人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化与文化产业发展新论/范建华著. —北京:

人民出版社, 2011

ISBN 978-7-01-009841-8

I. ①文… II. ①范… III. ①文化产业—研究 IV. ①G114

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第069229号

文化与文化产业发展新论

WENHUA YU WENHUACHANYEFAZHAN XINLUN

作 者: 范建华

责任编辑: 陈鹏鸣 韩 悦

出版发行: **人民出版社**

地 址: 北京市朝阳区门内大街166号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

开 本: 710×1000毫米 1/16

印 张: 18.5

字 数: 294千字

书 号: ISBN 978-7-01-009841-8

定 价: 36.00元

发行电话: (010) 65257256 65245857 65276861

销售中心: (010) 65250042 65273937 65289539

版权所有 侵权必究

前 言

文化是不同民族在不同时代，依据自己所处的特定地理环境，为适应环境和人类生存发展需要而创造出来的，它是人类社会的思想与行为的结晶。

世界各国人民在漫长的历史发展长河中，创造出了风格迥异的多元化的文化类型。每一种文化所代表的是一个地区的文明演进成果，或是一个族群的生产生活表征，拥有自身独特而丰富的内涵。在各种千差万别的文化之间，也许会表现出影响力的大小之差，也许会呈现出发展势头的强弱之别。但是，所有文化都是历史与现实有机结合的产物，都不可避免地带有一定的时代局限性，同时也都会有自己适应时代发展的合理内核。我们不能去比较不同文化的先进与落后，也不能用一种文化去否定或替代另一种文化。文化的多样性，始终是世界文明不断进步的不竭动力，也是世界和平发展的重要基础。

当今世界，各种文化频繁碰撞、裂变、衍生、交融，构成了一幅绚丽多姿的社会图景。冲突与和解、竞争与共荣、固守与创新这些看似不可调和的矛盾，却在文化发展大旗下得以相依相存。在这样一个特殊的时代，文化究竟在社会进步、经济发展中扮演什么角色？起到什么作用？如何把握文化自身的发展规律？文化发展的未来方向在哪里……作为一个理论工作者，这些问题时时困扰着我自己。

特别是在当今文化产业方兴未艾的大背景下，文化产业是意识形态还是经济门类？文化产品根本上说究竟是文化消费品还是政治宣传品？现实的文化体制改革与国家政策、特色文化产生和区域性发展有什么样的关系……作为一个实际工作者，我常常“逼”着自己去解读这些话题。

我不断在困惑中思考，在思考中探索，在探索中求真。虽不能完全做到科学化、理论化、系统化解惑释疑，但还是有些心得感悟。遂把诸篇拙文汇成一集，分类辑纂，大体形成一个框架，亦可视为自己的“思想体系”，也不怕贻笑大方，抛出它就教方家，与后学共勉。

范建华

2011年1月

目 录

前 言	1
新思考:文化建设篇	1
1.1 民族文化、生态环境、经济社会协调发展论纲	3
1.2 构建和谐文化体系建设的路径	12
1.3 构建中国特色公共文化服务体系的思考	21
1.4 中国文化“走出去”的战略思考	31
1.5 加强我国文化软实力建设的主要着眼点	38
1.6 知识经济时代的云南民族文化大省建设	42
新探索:文化产业篇	51
2.1 文化产业的观念之辨与文化产业的核心要素	53
2.2 未来十年中国文化产业发展的趋势与走向	60
2.3 中国文化产业热潮背后的冷思考	69
2.4 文化市场体系建设初探	74
2.5 知识产权制度下的文化产业	86
新视野:体制改革篇	103
3.1 文化体制改革与政治体制改革的重要关系	105
3.2 文化体制改革、政策环境与文化产业发展	108
3.3 改革与创新——国有文艺演出院团改革的思考	115
3.4 困惑与出路——国有院团体制改革再思考	123
3.5 三十年中国演出市场发展的流变、困境与趋势	133

新融合：业态创新篇	139
4.1 文化产业与旅游产业的互动发展	141
4.2 节庆文化与节庆产业的互促共生	150
4.3 民族民间工艺品的产业转化之路	163
4.4 乡村文化产业的特色发展之路	174
4.5 石文化产业的培育思路与路径	185
4.6 茶文化产业的资源开发与利用	192
新启迪：区域经验篇	205
5.1 探索中国文化产业发展的云南之路	207
5.2 云南文化产业发展的的问题与反思	224
5.3 云南公益性文化事业的问题与建议	247
5.4 民族地区文化产业布局的基本思路	267
后记	288



新思考：文化建设篇

- 1.1 民族文化、生态环境、经济社会协调发展论纲
- 1.2 构建和谐文化体系建设的路径
- 1.3 构建中国特色公共文化服务体系的思考
- 1.4 中国文化“走出去”的战略思考
- 1.5 加强我国文化软实力建设的主要着眼点
- 1.6 知识经济时代的云南民族文化大省建设

1.1 民族文化、生态环境、经济社会协调发展论纲

在多民族地区，民族文化、生态环境、经济社会，能否实现协调发展，如何做到既能保护好优秀传统文化和民族地区的生态环境，又能挖掘文化、生态资源，以促进当地社区的经济社会发展，是目前和今后一个较长时期受到国际社会普遍关注的问题，也是21世纪人们亟待回答的问题。

一、民族文化、生态环境、经济社会协调发展是人类社会更加文明发展的趋势

1854年12月，印第安索瓜米希族酋长西雅图针对当时美国华盛顿州政府要求以15万美元买下印第安人的两百万英亩土地的无理要求，发表了著名的《西雅图酋长宣言》：

“大地是我们的母亲，母子连心，互为一体。绿意芬芳的花朵是我们的姐妹；鹿、马、大鹰都是我们的兄弟；山岩峭壁，草原上的覆冰，人身上、马身上所散发出的体热，都是一家子亲人……”

“务请牢记，这块土地是圣洁的，务请教育你们的子子孙孙，这块土地是圣洁的。湖中清水里的每一种映象，都代表一种灵意，映出无数的史迹、各式的记忆、及我们的生活方式。流水的声音不大，但它说的话，是祖先的声音……”

“务请教导好你的子女，让他们知道，脚下的土地，埋着我们祖先的骨骸，教导好你们的子弟尊崇大地，告诉他们，大地得到我们亲族的生命而深得滋润；告诉他们，我们怎样教导子女，大地是我们的母亲，大地的命运，就是人类的命运，人若唾弃大地，就是唾弃自己……”

“我们确知一事，大地并不属于人；人，属于大地，万物相互效力……”
(《西雅图酋长的宣言》，河北教育出版社2007年12月版)

一百多年前西雅图酋长对人与自然的依存关系所做出的深刻透彻的论述，至今仍然具有不同凡响的意义。尤其当世界发展到今天，随着人类文明的发展进

程，我们所处的大自然已经遭受了严重的破坏，正在以各种频繁的自然灾害惩罚着人类，使人类社会的发展面临严重困难。现在再来看西雅图酋长这些振聋发聩的言语，我们不得不对人类与自然的相处方式进行深刻的反思。无休止地单纯向自然索取，换来的不只是物质文明的发达、物质财富的极大丰富，同时也换来了大自然的眼泪，换来了人类面对自然报复的无奈，更换来了人类生存家园的丧失，使人类社会走上一条不能持续发展的不归路。我们必须清醒地认识到，自然属于人类，而人类同样也属于自然。在向自然索取的同时，人类也必须关爱自然、保护自然。否则，人类在征服了自然的同时，也打败了人类自己。“和谐”必须成为人类与自然相处的唯一法则。

1968年4月，在意大利经济学家奥莱里欧·佩切依的鼓动下，来自10个国家的30多名各类专家齐聚意大利首都罗马的山猫科学院，共同讨论人类面临的自然困境问题。这次会议最终催生了著名的“罗马俱乐部”。罗马俱乐部旨在通过对人口、粮食、工业化、污染、资源、贫困、教育等全球性问题的系统研究，提高公众的全球意识，敦促国际组织和各国有关部门改革社会和政治制度，并采取必要的社会和政治行动，以改善全球管理，使人类摆脱所面临的困境。1972年，罗马俱乐部公布了他们最具权威性的一份报告《增长的极限》，这份报告指出：“由于人口、粮食生产、工业化、污染和不可再生的自然资源的消耗还在‘以数学家称为指数增长的模式增长着’，而地球的承载能力是极有限的，为防止人类‘突发的和不可控制的崩溃’。”报告的主要研究者美国未来学家尼斯·麦多斯等提出了著名的“零增长”这一人类必须选择的理性模型。报告的研究者们认为：如果人类不改变原来的经济发展模式，世界发展会因为自然资源的枯竭而陷于困境。尽管这些观点有些悲观，但它们就日趋严重人类环境问题和生存空间问题向全世界提出了警示。这无疑对二战以后人类反思自己掠夺性开发、无休止扩展造成的恶果起到了积极的作用。

1972年6月，联合国在瑞典首都斯德哥尔摩召开“人类环境会议”。这是世界各国政府共同讨论当代环境问题、探讨保护全球环境战略的第一次国际会议。会议通过了《联合国人类环境会议宣言》，阐述了世界各国对环境保护取得的7项共识和26项共同原则，从而使环境保护问题成为一个全世界共同关注的重要议题。自此，促进生态环境保护和经济社会发展协调一致，成为各国政府制定发展战略的一条主线。

随着日趋严重的环境问题，人类的认识也在不断深化，一批卓有远见的未来学家在 20 世纪 80 年代提出了解决人类生存与发展问题的重大理论——可持续发展理论。1980 年，“国际自然保护联盟”（IUCN）在其《世界保护战略》中首次使用了 Sustainable Development 即“可持续发展”一词。1981 年，美国农学家莱斯特·布朗出版了《构建一个可持续发展的社会》，此书系统地阐述了“可持续发展”的基本涵义。可持续发展的基本定义是：“发展能够保证当代人的福利增加时不会使后代人福利减少”。亦即“既满足当代人的需要又不危及后代人满足自身需求的能力”。可持续发展的内容主要包括以下三个方面：

第一，生态可持续性。可持续发展建立在资源的可持续利用和良好的生态环境基础上，它要求保护整个生命支撑系统和生态系统的完整性，保护生物多样性，保护自然资源，保证以持续的方式使用可再生资源，使人类的发展保持在地球承载力之内；预防和控制环境和污染，积极治理和恢复已遭破坏和污染的环境。

第二，经济可持续性。可持续发展鼓励经济增长，它不仅重视增长数量，而且要求更重视质量，优化配置，节约资源，降低消耗，减少废物，提高效率，增加效益，改变传统生产和消费模式，实施清洁生产和文明消费。

第三，社会可持续性。可持续发展以改善和提高人类的生活质量为目地，积极促进社会公正、安全、文明、健康发展。为此，它强调要控制人口增长，提高人口质量；合理调节社会分配关系，消除两极分化、失业和不平等现象；大力发展教育、文化和卫生事业，提高人民的科学文化水平和健康水平；建立健全社会保障体系，保持社会稳定。

《构建一个可持续发展的社会》构建了可持续发展的理论，是可持续发展理论的奠基之作。该书的扉页中呼唤人类猛醒，呼吁人类社会采取有效措施，努力稳定全球人口规模，保护自然资源，开发和利用可再生资源，自觉地改变价值观念，努力探索一条人与自然协调发展的新路，建设一个可持续发展的社会。

1983 年，联合国成立了“世界环境与发展委员会”（WCED），在前挪威首相布伦特夫人领导下，受托于联合国第 38 届大会，系统地研究了人类面临的重大经济、社会和环境问题，以“可持续发展”为基本纲领，从保护和发展环境资源、满足当代和后代的需要出发，提出了一系列政策目标和行动建议。这就是 1987 年该委员会向第 42 届联大“环境与发展会议”提交题为《我们共同的未

来》的报告。该报告把环境与发展这两个紧密相联的问题做了一个整体考虑。人类社会的可持续发展，只能以生态环境和自然资源持久、稳定的支承能力为基础，才可能得到实现。而环境问题也只有在社会和经济的可持续发展中才能够得到解决。只此，只有正确处理好眼前利益和长远利益、局部利益和整体利益的关系，掌握经济发展与环境保护的关系，才能使这一涉及国计民生和社会长远发展的重大问题得到根本解决。报告指出：严重损害生态环境的行为已经出现，世界各国政府和人民必须从现在起对经济发展和环境保护这两个重大问题负起自己的历史责任，制定正确的政策并付诸实施。环境问题和可持续发展目标，只有在国际社会合作的前提下才能获得解决。《我们共同的未来》为各国采取一致行动提供了理论和思想基础，形成了“可持续发展观”和开始实施“可持续发展战略”。

可持续发展战略成为全世界共同行动，得力于1992年6月在巴西里约热内卢召开的“联合国环境与发展大会”。大会通过的《里约热内卢宣言》和《21世纪议程》、《关于森林问题的原则声明》等纲领性文件，开放签署的联合国《气候变化框架公约》、《生物多样性公约》等，充分体现了当代人类社会可持续性发展的基本思想，反映了关于环境与发展领域合作的全球共识和最高级别的政治承诺。

从1972年6月斯德哥尔摩“人类环境会议”到1992年6月的里约热内卢“环境与发展大会”，人类在环境保护与经济发展这两个重大课题面前已走过了整整20年。20年的奋斗与探索终于使人类达成了这样一个共识：走可持续发展之路！这条道路已成了21世纪人类社会追求全面进步与发展的必然选择！

但是对于像中国这样的发展中国家来说，可持续发展的前提是“发展”。“一个以贫穷为特点的世界将永远摆脱不了生态和其他的灾难”。可持续发展就是要满足所有人的基本需求，向所有人提供实现美好生活愿望的机会。为满足全体人民的基本需求和日益增长的物质文化需要，必须保持较快的经济增长速度，并逐步改善发展的质量，而不是简单地把“穷国变成富国”。只有当经济增长率达到和保持一定水平，才有可能不断消除贫困，人民的生活水平才会逐步提高，并且提供必要的能力和条件，支持可持续发展。

自20世纪90年代全面推进可持续发展战略的进程以来，实践告诉我们：我们在强调经济与环境问题的时候，却忽略了一个全人类都共有的问题，即文化的

发展与保护问题。尤其是现代化进程中，各国现存的经济相对滞后的少数民族传统文化与现代化的冲突问题。很多有形的或无形的民族文化在现代工业文明碾压下迅速灭绝和消亡。

历史告知我们，千百年来各民族在自身发展历程中，亲合大自然、适应大自然创造出各自独特而多姿多彩的民族文化是多么富有魅力。它是人类知识体系中的瑰宝，有许多是不可再生的资源。在历史长河中，文化对于促进经济社会发展、保护生态环境，本身就是强大的推动人类文明进步的动力。特别是在当今经济全球化、经济文化一体化加快的时代，文化力是一种生产力，文化水平的高低、文明程度多寡，是评判一个国家一个民族综合国力的重要标志之一。保护和优秀传统文化，对于可持续发展是不可缺少的重要内容。而纵观历史，我们不难看出，农业文明甚或更古老年代里的一些在工业文明时代被认为是落后的东西，以知识经济时代和可持续发展观的要求来看，却往往具有超前性和先进性的价值。这种落后和先进的问题分歧恰恰是出在长期以来我们总是以工业文明的价值体系来判断一切事物。因此，我们认为强调可持续发展观，首先在思想认识上要彻底改变我们的价值观和评判标准，一定要按照时代前进的方向来判断事物的好坏真伪。

基于上述观念，1999年9月，来自中国、中国香港特别行政区、美国、澳大利亚、德国、印度尼西亚、日本、马来西亚、荷兰、菲律宾、泰国和越南的180多位人类学家、生态学家、经济学家和企业界、工商界、新闻界的特邀人士，聚集中国云南，从9月13日至18日，在昆明和丽江召开了“99昆明——丽江多民族地区民族文化、生态环境及经济社会协调发展高级研讨会”。大会通过的《云南倡议》明确提出：“文化、生态与环境及经济和社会协调与平衡发展是人与自然的互动的最佳途径”。首次在国际上明确提出“民族文化、生态环境、经济社会协调发展”的理论框架。强调了三者的互动关系和多民族地区在发展经济的同时，必须把保护与发展文化与生态放在首要的位置，在保护中求发展，在发展中促保护。

《云南倡议》的基本观点和看法，很快得到了世界许多国家和地区的认同，并成为一种全新的更加完善的理念。这便是文化、生态、经济三者的协调发展论。

二、云南具有建成民族文化、生态环境、经济社会协调发展试验示范区的基本条件

努力把云南建成具有国际意义的民族文化、生态环境、社会经济协调发展试验示范区，是《云南倡议》的基本内容。《云南倡议》称：大会通过报告、展览、观摩、实地考察、讲演和讨论的形式，探讨了一系列广泛的课题：包括云南文化、生态、经济和社会的现状及其发展的潜力，如何使文化和自然保护相互配合，并影响经济和社会的发展；如何在提倡经济发展的同时，进行全面性的有持续性的保护工作；云南省以其丰富多彩的文化和生态条件是否能提供具有全球性的经验和策略；如何改善26个少数民族的生活质量并保护他们的文化传统等等问题。“倡议”说：我们等同云南省关于把云南建成“绿色经济强省”和“民族文化大省”的政策，此项政策以云南自然和文化的丰富性为发展基础，要把云南建设成“经济发达，文化和生态蓬勃，民族团结，民风敦厚的省份”。此项政策对于地域广阔、文化和生态资源丰富的云南省具有深远的意义，因为它的实施可以给许多当地的乃至全球性的问题提出答案。同时我们希望云南省为此所做的努力能有效地促进云南26个民族的文化。生态环境与经济社会真正实现协调发展，并能够为世界各地的人们提供可以借鉴的经验。

参会的中外学者能够如此看重云南，这是以云南已具有的基础条件为前提的。

云南是中国的重要边疆省份，处于欧亚大陆板块和印度洋板块的结合部，与缅甸、老挝、越南三国接壤，国境线4 060公里，国土面积39.4万平方公里。主要山脉有横断山脉的梅里雪山、白茫雪山、哈巴雪山、碧罗雪山、高黎贡山、玉龙雪山，还有云岭、梁王山、乌蒙山、无量山和哀牢山等山脉，境内海拔为梅里雪山主峰卡格博峰高6 740米，最低点在红河与南溪河交汇处，海拔只有76.4米。近千条大小河流分属于伊洛低底江、怒江——萨尔温江、澜沧江——循公河、金沙江——长江、元江——红河、南盘江——珠江等六大水系；有滇池、洱海、抚仙湖、杞麓湖、星云湖、泸沽湖等30余个高原湖泊。有北热带、南亚热带、中亚热带、北亚热带、暖温带、温带和寒温带七个气候带，中国从海南岛到哈尔滨的各种气候类型在云南省内都可找到，是中国多气候类型的缩影。气候多样性带来的是植物和动物的多样性，因此，云南还是中国有名的植物王国和动物王国，拥有各类繁多的植物18 000种，其中：热带植物12 000种，观赏性植物

2 100 多种，花植物 1 500 多种，药用植物 1 000 多种，香料植物 400 多种，不少为珍稀濒危植物和国家保护植物；拥有各种脊椎动物 1 638 种，昆虫 11 000 多种、淡水鱼类 366 种、鸟类 776 种，其中大量动物性属珍稀濒危动物和国家一、二类保护动物，云南呈现出罕见的生物多样性特征。云南又是中国少数民族最多的省份，共有彝、白、哈尼、壮、傣、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、藏、景颇、布朗、普米、怒、阿昌、德昂、基诺、水、蒙古、布依、独龙、满等 25 个少数民族，总人口约为 1 500 万，占云南总人口的 35%。各民族在漫长的历史过程中，创造了自己独特的优秀传统文化，如傣族的贝叶文化、纳西族的东巴文化、彝族的毕摩文化、哈尼族的梯田文化等充分展示了文化的多元性。

而少数民族地区由于历史因素和自然环境的影响，社会发展极不平衡，贫困面比较大，经济发展相对滞后。这与许多发展中国家的少数民族地区的状况十分相似，同处于资源优势、文化多元、生物多样和贫困集于一体的生存状态。同时也因为，贫困的困扰和面临现代文明强烈冲击，传统文化正在受到巨大威胁，生态环境日益恶化，相对贫困呈现出进一步加剧的危险。

为此，怎样在多民族地区实现民族文化、生态环境和社会经济的协调发展，已成为全人类共同关注的一个十分重要的问题。

近年来，云南地方各级政府和当地各民族人民在保护和发展民族文化（尤其是少数民族文化）、发展民族经济和提高人民生活水平等各方面，做了大量的工作，取得了较大的成绩。云南提出把云南建成绿色经济强省和民族文化大省的战略，并逐步采取有效措施推进，引起了国内外许多专家的关注，在许多方面得到了国际社会的认同，被认为是中国乃至世界上不可多得的文化、生态与经济保护发展做得较好的地区之一，逐渐成为国际社会关注的一个热点地区。云南在“协调发展”方面所做的努力和发展道路过程中面临的问题，对于整个世界都有一定的启示作用和借鉴意义。诚然，民族文化、生态环境、社会经济能否协调发展，能否实现生物多样性保护和文化多元化保护的可持续发展，还需做出更多的努力。

过去，我们虽然在民族文化生态环境、社会经济保护与发展方面，从不同角度提出过不少好的思路，也取得一定的成效，但它的局限性在于不同学科的专家学者们都仅仅从自己学科的角度出发，着重强调自己学科的重要性，往往顾此失彼，尤为严重的是在很长时间内，由于只顾眼前利益，忽视长久利益，急功近利

的破坏性开发，使得民族文化、生态环境、社会经济很难真正协调发展，甚至发生冲突，保护与破坏并存，发展与滞后同在，特别是政府决策或某些企业在推进开发项目时缺乏科学论证，缺乏当地老百姓的参与，实质上损害了当地人民的长远利益，这便是我们急需解决和回答的根本问题。怎样处理好文化、生态、经济三者的关系，使之成为互动的协调发展机制，探求科学的协调发展之路是我们研究这个问题的根本出发点和最终归宿。

三、民族文化、生态环境、经济社会协调发展

云南具有实施民族文化、生态环境、经济社会协调发展的良好基础，我们试图通过云南的试验示范，在理论和实践上寻找民族文化、生态环境与社会经济协调发展的有效途径，探索协调发展过程中实施行动计划时的经验教训，尽可能地避免破坏性开发项目的推选，让学者、政府与当地人民形成完全意义上的保护与发展意识，并有效推进社区发展，关注人民生活的改善和促进各民族地区人口素质的整体提高，依托资源优势，合理利用和开发生物资源、文化资源，促进社会经济的全面发展，有效实施生态环境保护与文化多元化发展战略，走可持续发展道路。

在实际工作中，我们注意到云南省在西部开发中确立了把云南建成“绿色经济强省”和“民族文化大省”的战略。这是一个既有远大理想、又切合云南实际，并具有可持续发展的重大战略选择，但这一政策实施起来，对于任何一个政府都是一个挑战，云南的文化和环境一直受到出于扶贫的需要而必须迅速发展经济的威胁，也就是对文化和环境的损害。因此，在实施协调发展项目中，必须对以下事项给予足够的注意：

第一，选择发展项目时，纯粹为了盈利目的的项目应严格禁止，因为它们弊大于利，同时，在发展和实施这些项目时应该循序渐进地进行，以避免对文化、生态、经济与社会的危害。

第二，在计划项目时，应采取对于社会最负责任，在经济上最合理、最符合科学规律的方法，同时，所有受项目影响者都应该给予参与决策的权力。

第三，一定要听取少数民族及社区的意见，当地的居民必须具有对于他们的文化和自然资源的主权，必须保证他们能够从中得到物质利益，从发展中学到的经验必须与社区共同分享。妇女、儿童，以及老人的权利必须得到保护。

第四，法律、条规之中或者是在它们的实施过程中的不妥当之处必须加以改正，必须培养称职的专业人员和管理人员，必须严格保护环境、生物多样性，以及神地、房屋和山林，对于文化古迹、历史建筑，以及其他富有特性的建筑也需要加以保护。

第五，虽然已有环境影响评估法案，其条款和实施都需要加强，而且有必要将社会影响评估作为一个主要的成份纳入发展规划中，发展规划之中还应考虑到文化的影响，此外，必须新生民间有关人士与自然协调共存的传统知识。

第六，在发展旅游业的同时，必须对缺乏管理和控制的项目给予限制，对破坏性开发的旅游项目予以坚决取缔。同时，全省应开发多种形式的旅游机制以确保文化和生态环境的保护并给当地人民带来直接的社会和经济利益。

第七，必须把由社区组织的关于文化和环境的价值的公众教育，以及对于当地专家的培训放在第一位，必须在社会的各个阶层培养关于文化和环境保护的敏锐的意识，对以社区为基础的文化研究，传习、保护和旅游项目，应该予以鼓励与推动。

第八，在文化与环境的保护以及经济发展中应该适当地运用传统知识，尤其是关于少数民族和社区的传统文化知识。

第九，文化和环境的多样性是云南进行可持续性的经济和社会发展的主要资源，必须予以珍惜、维护和合理开发，在一切经济和社会发展的规划中，要首先考虑到各民族的文化传统以及生态平衡。

第十，云南省需要从世界各地的错误中吸取教训。

在积极推进文化、生态、经济协调发展项目的具体实施中，我们特别强调在以下方面应给予高度重视：对云南省的民族文化资源、生态资源和社会经济发展要素做一次全面的调查；开展自发的以社区为基础的文化研究和保护工作，有目的、有计划地培养一批优秀传统文化传承人；教育年轻的民族艺术家使他们加深对于自己传统文化的了解，以利于其文化的延续和发展；在省和社区的层次上培养能直接参与保护和发展工作的专家；广泛地扩充现有对于在民族地区做实地调查和研究的个人和机构，并给予政府行为的实质性支持，这是进行文化和自然保护的工作以及经济和社会发展规划的必要基础；继续表彰社区的传统师长和乡间的艺术大师，把他们当作是本土知识的源泉；表彰有关社区以及社区性的保护和发展的工作，使之成为全社会所关注的重点；要充分发挥传统知识系统中的生态保护