

漫画国学系列



《资治通鉴》

夏商西周

童乐◎编绘



YZLI0890119394

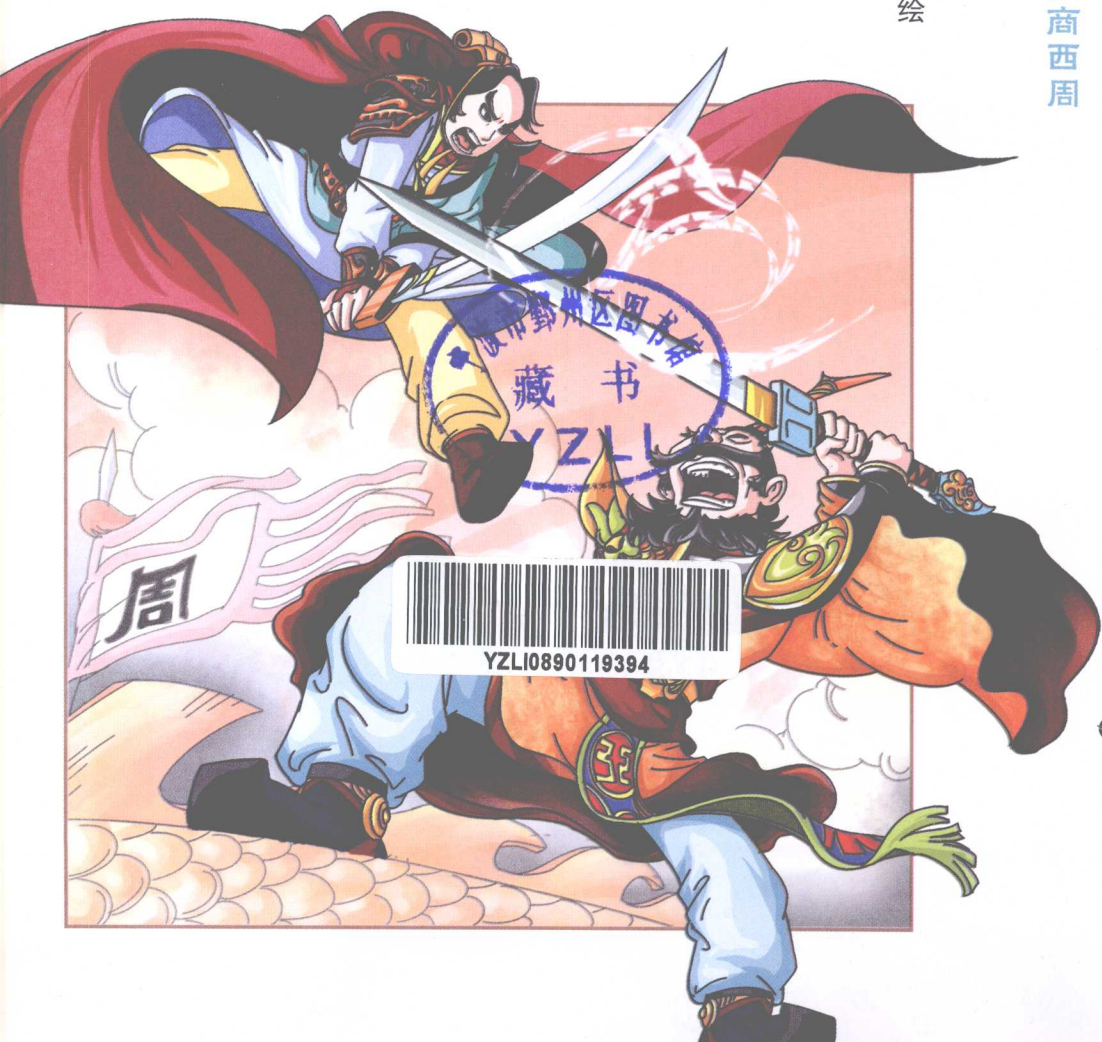
漫画国学系列

漫画

《资治通鉴》

夏商西周

童乐·编绘



YZLI0890119394

海燕出版社



图书在版编目(CIP)数据

漫画《资治通鉴》. 夏商西周 / 童乐编绘. — 郑州:
海燕出版社, 2011. 3
(漫画国学系列)
ISBN 978-7-5350-4502-7

I. ①漫… II. ①童… III. ①中国—古代史—编年
体—夏代—通俗读物②中国—古代史—编年体—商代
—通俗读物③中国—古代史—编年体—西周时代—通
俗读物 IV. ①K204.3—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第245582号

选题策划: 刘 嵩
责任编辑: 杨 丹
美术编辑: 李岚岚
责任校对: 黄艳芳
责任印制: 邢宏洲
责任发行: 卢曙光

出版发行: 海燕出版社
(郑州市经七路21号 邮政编码450002)
发行热线: 0371-65734522
经 销: 全国新华书店
印 刷: 深圳大公印刷有限公司
开 本: 16开(787毫米×1092毫米)
印 张: 11
字 数: 220千
版 次: 2011年3月第1版
印 次: 2011年3月第1次印刷
定 价: 25.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。
(为突出漫画语言的艺术性, 本书少量文字有演绎成分。)



《资治通鉴》

夏商西周

前言
QIAN YAN

有这样一部规模空前的编年体通史，讲述了自周威烈王二十三年（公元前403年）至五代后周世宗显德六年（公元959年），横跨中国十六个朝代，一千三百六十二年历史长河中一代代的国事兴衰，生民休戚。它总结了无数经验教训，得宋神宗评价“鉴于往事，有资于治道”（以历史的得失作为鉴戒来加强统治）。自成书后，便被历代帝王将相、文人骚客所争读研讨。它便是北宋著名史学家、政治家司马光耗时十九年编撰的中国第一部编年体通史——《资治通鉴》。

这套《漫画〈资治通鉴〉》旨在以漫画的形式诠释《资治通鉴》，但需要说明的是，为了系统全面地呈现中国的历史，本套书不仅以《资治通鉴》为原本，更辅以《左传》等经典史籍，补述了《资治通鉴》中所未编及的公元前403年之前的历史。轻松幽默地讲述了这一时期的神话传说和关键史实，场景恢弘大气，人物造型可爱而不失古风，对白生动幽默，确保读者能够在开心阅读的同时，以史为鉴，通古今，明大义。

本册贯穿描绘了华夏民族从原始部落到奴隶制再到封建制的演化历程，有大气的上古传说，有朝代初现时圣君贤臣的光芒，更有劳动人民不懈创造的文明硕果……更多精彩，详见正文。



目录



第一章 上古神话

开天辟地	8
女娲造人	14
构木为巢	18
钻木取火	23
神农尝草	29

第二章 部落联盟

炎黄鏖战	35
涿鹿之野	40
共工触山	45
帝尧禅让	49
大禹治水	53

第三章 王朝初现

夏启称帝	58
太康失国	64

少康中兴	69
孔甲好龙	76
夏桀之暴	84

第四章 殷商时期

商汤遇贤	90
鸣条之役	95
伊尹囚主	102
中宗太戊	109
盘庚迁都	113
武丁中兴	117
纣王无道	123

第五章 西周政权

文王识才	130
武王伐纣	136
分封诸侯	144
周公辅国	149
穆王西游	154
厉王止谤	158
宣王多疑	163
千金一笑	168



漫画国学系列

漫画



夏商西周

第一章 上古神话

开天辟地 女娲造人 构木为巢

钻木取火 神农尝草

开天辟地



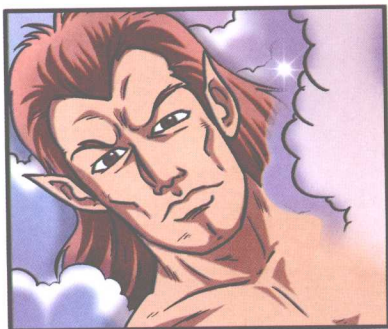
很久很久以前，天地还没有形成，
宇宙一片混沌……



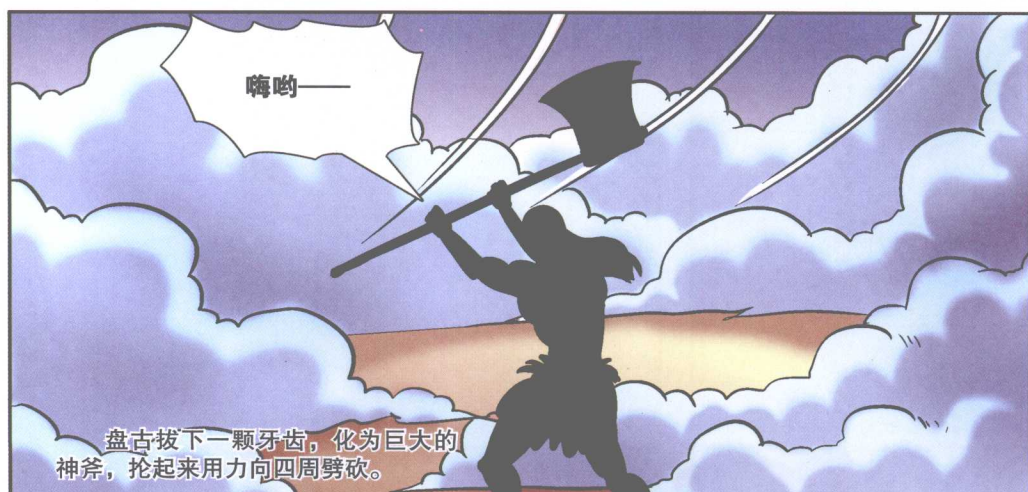
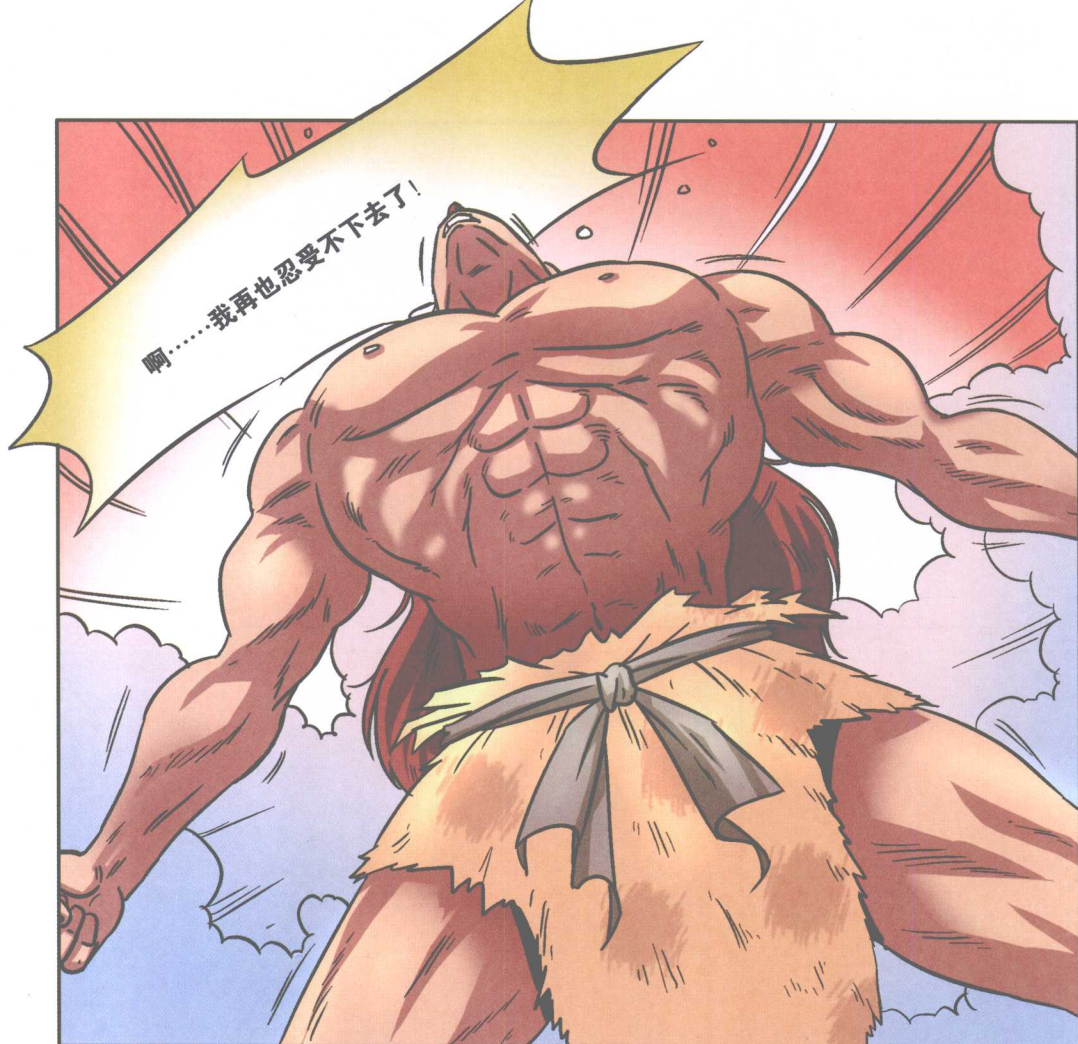
而在这片混沌之中，渐渐地
孕育出人类的祖先——盘古。



有一天，盘古苏醒了……



这是什么地方啊？
又黑、又闷……



混沌裂开，轻且清的阳气上升，化为蓝天；重且浊的阴气下沉，化为大地。

咔嚓！

从此，宇宙间就有了天地之分。

哇，这样舒服多了！

天地之间的距离还是太近了，万一有一天再合为一体怎么办？

嗨哟——嗨哟——

于是盘古头顶蓝天，脚踏大地，他每日长高一丈，天就每日增高一丈，地也每日加厚一丈。

又是一万八千年过去了。

天和地终于彻底分开了……以后的生灵，再也不必活在茫茫之中了。我的任务……也……完成了……

盘古死去了，
但是——

他的头发化为了星辰；

他的身体和四肢化为了高耸的山峰，
肌肉变成了肥沃的农田；

他的双眼化为了日月；

他的血液化为川流不息的
江河湖海；



他的汗毛化为了花草树木，
汗水化为了雨露；



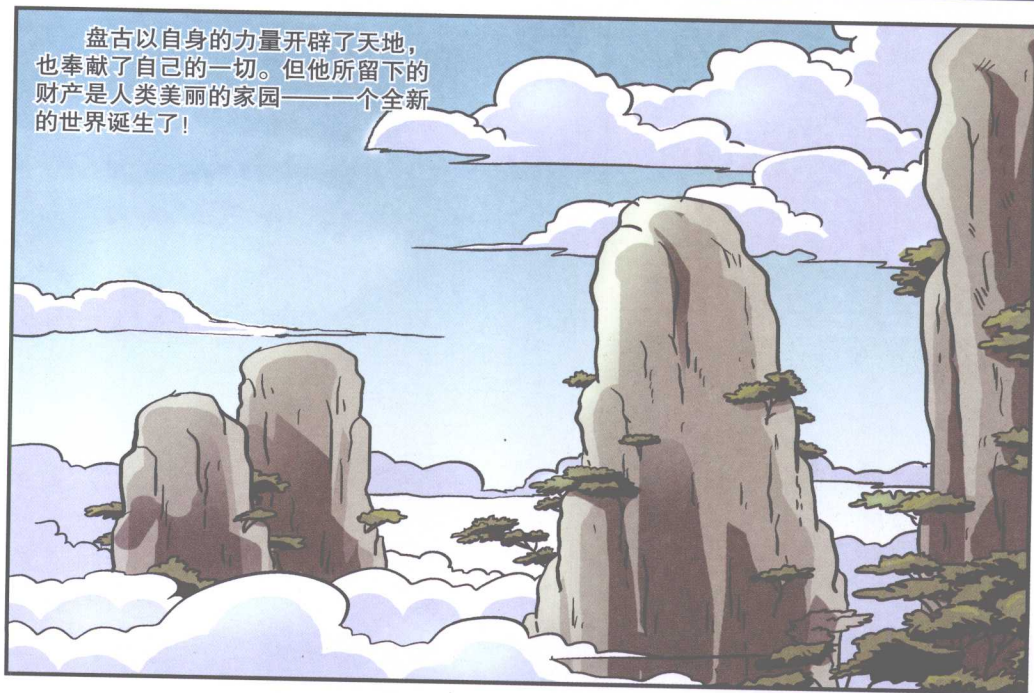
他的声音化为了雷电；



他的骨头化为了岩石，
牙齿化为了金石。



盘古以自身的力量开辟了天地，
也奉献了自己的一切。但他所留下的
财产是人类美丽的家园——一个全新
的世界诞生了！



盘古开天辟地，是中华神话的源头，象征着人类征服自然的伟大气魄。但盘古乃是牺牲自己演化为世间万物，或者说，世间万物同他的血脉骨肉从此相融。这是否在告诉我们，人与自然本为一体，应当和谐共生？

盘古的传说

盘古开天辟地，是保存得最原始、最完整、最古老的创世神话，它是中华民族历史悠久、文明灿然之明证。

盘古神话最早由三国吴人徐整从民间收集整理，并编入《三五历记》、《五运历年记》中。

“……最初有一团朦胧无边的大气，它不断地运动，万物都从此萌芽滋生。天地也就此有了分别，阴阳之气相遇交融，由此产生了人。首位出生的人是盘古，他临死时身体发生了变化：气息变为风和云，声音变为雷霆，双眼变为日月，四肢和躯干变为山岳，血液变为江河，筋脉变为纵横的道路，肌肉变为田地，头发变为星辰，皮肤和汗毛变为草木，牙齿和骨骼变为矿藏，骨髓变为珠玉，汗水变为雨露……”

（节译自《三五历记》）



女媧造人



盘古开辟天地之后，天地间诞生了一位女神，她名叫女媧。

唉，你们要是能听懂我说话就好了。

有一天。

好寂寞！我的心里话都没处诉说，难道我会和盘古大神一样孤独终老吗？

