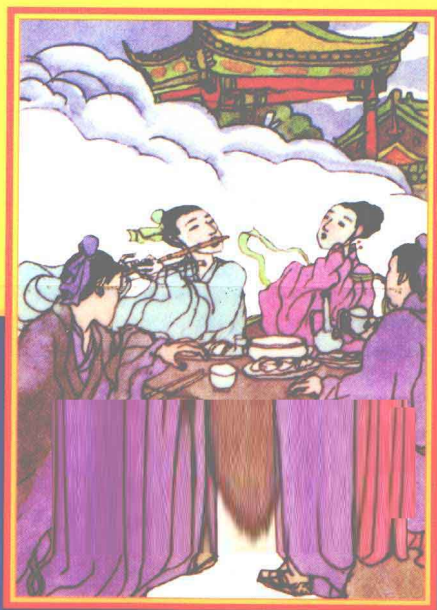




插图本

聊斋志异故事



[清] 蒲松龄 著 夏天 改写



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

少年名著馆·文学

插图本

聊斋志异故事



[清] 蒲松龄 著 夏天 改写

 浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聊斋志异故事: 插图本/ (清) 蒲松龄著; 夏天改写. —杭州: 浙江古籍出版社, 2011. 4

(少年名著馆·文学)

ISBN 978-7-80715-673-4

I. ①聊… II. ①蒲… ②夏… III. ①笔记小说—
中国—清代—缩写本 IV. ①I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 035598 号

少年名著馆·文学

聊斋志异故事(插图本)

[清]蒲松龄 著 夏天 改写

-
- 出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85176986)
- 网 址 www.zjguji.com
- 责任编辑 陈临士
- 封面设计 刘 欣
- 激光照排 浙江新华图文制作有限公司
- 印 刷 富阳美术印刷有限公司
- 开 本 880×1230 1/32
- 印 张 10.75
- 版 次 2011 年 4 月第 1 版
- 印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-80715-673-4
- 定 价 19.50 元
-

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

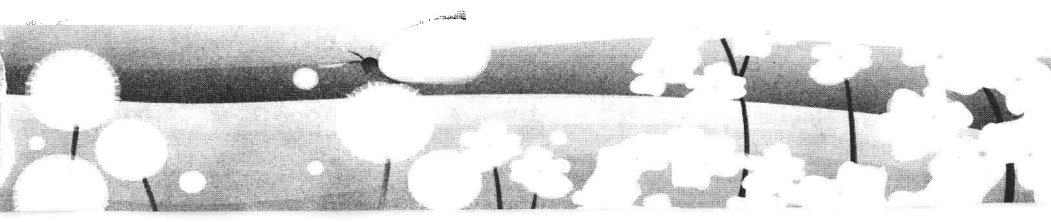
出版说明

为丰富中小学生的课余文化生活,扩大他们的视野,培养他们的文学修养和写作能力,我们组织改编出版了这套插图本古典名著故事丛书。

古典名著是我国优秀传统文化的重要组成部分,是我们中华民族的骄傲。在这些古典名著里,活跃着我国各个时代、各个阶层的各式各样的人物,展现了他们丰富多彩的生活。更重要的是通过这些人物和故事,我们可以深刻了解中华民族千百年来许多优秀的思想、品德和情操;至于这些名著的艺术技巧,诸如故事性强、人物生动、语言明快等等,更是不言而喻。让青少年接触这些古典名著,无论对他们的德育还是智育都是非常有益的。

但世界上没有纯而又纯的东西,即使在这些古典名著里,同样也是精华与糟粕并存。由于时代的局限,名著中的有些思想观念显然也是陈腐落后的,特别是那些宣扬封建道德的故事,以及少数迷信、凶杀、色情的章节,是不宜原原本本地让孩子们欣赏的。同时,中小学生的课余时间有限,名著动辄数十万言甚至上百万言,并或多或少有文字障碍,一般也没有必要让他们都去读原著。

正是基于以上考虑,所以我们从古典名著中选取了那些比较



适宜青少年阅读的、思想内容积极健康的、人物故事生动有趣的章节和篇目加以改编。其中从长篇名著中选取的故事,既考虑到故事的完整性,也适当考虑到每节故事的上下关联,以便让孩子们读后对全书有个整体印象。鉴于这套丛书的读者对象大都是十多岁的中小学生,所以所选故事都用现代汉语加以改写,个别难读、异读的字词还加了注音,同时也适当保留了一些比较易懂的原著语言和人物对话(《聊斋志异故事》除外),这是为了保持原著中的某些韵味。每节故事都配有生动精美的插图,以期增加孩子们的阅读兴趣。

这次我社推出的插图本古典名著故事丛书共 10 种,包括《三国演义故事》、《封神演义故事》、《水浒传故事》、《西游记故事》、《红楼梦故事》、《儒林外史故事》、《杨家将故事》、《说岳全传故事》、《三言二拍故事》、《聊斋志异故事》。

最后还想说明的是,这套丛书固然主要是为中小學生提供的优秀课外读物,但对一般读者来说,也不失为一种业余时间的精神美餐。



目 录

瞳人语	001
王六郎	005
偷桃	010
种梨	014
崂山道士	018
蛇人	023
狐嫁女	028
妖术	033
叶生	037
青凤	042
画皮	049
商人子	055
陆判	061
聂小倩	067
义鼠	073
珠儿	076
阿宝	082
口技	088

老饕	092
宫梦弼	097
八哥	105
刘海石	108
雷曹	112
赌符	118
翩翩	122
罗刹海市	127
田七郎	137
蟋蟀	146
雨钱	153
小猎犬	157
胡四相公	161
济南道人	168
酒虫	173
花姑子	176
武孝廉	184
彭海秋	189
马介甫	197
小谢·秋容	205
鸽异	212
袖里姻缘	218
二商	226

青娥	231
鬼媒	240
画马	247
司文郎	250
佟客	257
大鼠	261
鸟语	264
神女	268
席方平	277
葛巾	285
黄英	294
书痴	304
石清虚	310
毛大福	317
王桂庵	321
姬生	329

瞳人语

长安有个叫方栋的书生，很有才气，只是生性放荡，不拘小节。清明节的前一日，他在城外看见一辆马车，仆从前呼后拥，其中有一个骑马的丫头长得十分秀美。稍稍凑近，在车帘晃动中，窥见车内的姑娘更是绝色佳人，方栋不由得目眩神迷，瞻恋难舍，或近或远地跟踪了几里路。忽听车内的姑娘对骑马的丫头说：“哪里来的疯狂儿郎，如此胆大？”

那丫头回头骂方生：“这是仙界七郎的新娘子，不是俗世村妇，你怎么可以偷看？”

说完，丫头便抓了一把尘土向方生撒来。方生猝不及防，眼睛进了灰沙。就在他一揉眼的刹那间，车马杳无踪影，

不知去向。

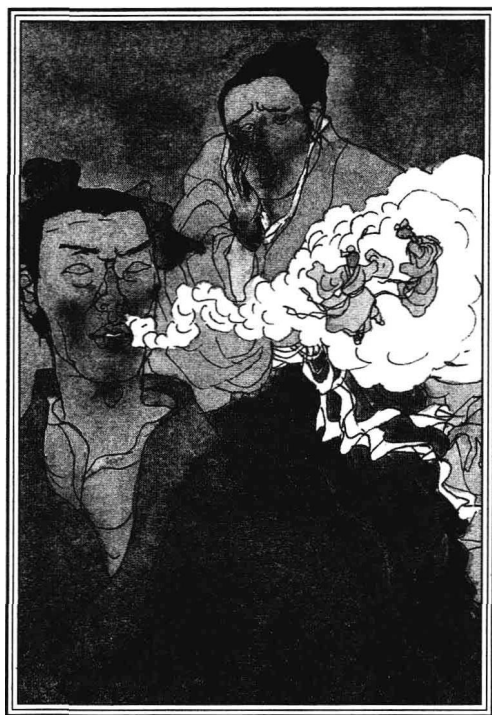
方生回家后，觉得眼睛不舒服，请人拨开眼睑一看，发现左眼珠上长了一层薄翳，到了晚上疼痛加剧，眼泪簌簌流淌。过了几天，翳大了许多，并且厚如铜钱。之后，右眼也疼痛不止，百医无效。方生想想后悔莫及，他听人说，《光明经》可以解除眼病，于是便请人教他念诵。

开始的时候，方生心里烦躁，念也没有效果。后来渐渐地心静了，早晚无事便念经，这样过了一年。有一天，忽然听得右眼里有很轻微的语声：“黑漆如夜，闷死啦！”左眼里也有声音回应：“出去走走吧，解解闷气。”一会儿，只觉得鼻子里似有小虫在爬，很痒，接着又像有东西离鼻孔而去。过了一会儿，那两个小东西回来了，从鼻孔钻入眼眶。这时又听到它们在说：“很多时候不到园里去，珍珠兰都枯死了。”

方生一直非常喜欢兰花，花园里有许多名贵品种，以前都是自己亲自浇灌的，自双目失明后，就不再过问了。方生问他的妻子：“兰花怎么都死了？”

妻子反问他：“你怎么知道的？”

妻子赶到花园里一看，兰花果然都枯死了，她非常惊讶。方生便把事情经过告诉她，她便悄悄地藏在房间里观察方生的脸，真的看见两颗豆大的小人从鼻孔中爬出来，飞出门，



便不知去了哪儿。过了一会儿，飞回来，再爬上方生的脸，像蚂蚁归穴似的钻进鼻孔。

这样过了两三天，方生又听到左眼里的小人在说：“通道像是堵塞了，进出十分不方便，不如自己开扇门吧？”右眼的小人说：“我这儿壁子厚，不容易开。”左眼说：“我试试，或许能行。”

方生此时觉得左眼隐隐有抓痛感，一会儿，他突然发现能看见东西了。方生将此事告诉妻子，妻子拨开他的眼皮细看，发现眼珠上结的厚翳破了一个小洞，眼眸黑亮，过了一晚，厚翳尽脱，左眼重见光明。

自那以后，方生便检点言行，专做好事，在乡里传为美谈。

王六郎

在淄川城北，住着一位姓许的打鱼郎。许生年轻放达，很爱喝酒，夜里去捕鱼时，总是带着酒瓶子。一边撒网，一边喝酒。每次捕鱼前，他总要先洒一杯酒，祭一祭河中被淹死的水鬼。天长日久，别人打不到鱼时，他却夜夜肥鱼满筐。

一个月色晴朗的夜晚，许生刚坐下独酌，见有一位少年走来，便邀他同饮。两人一见如故，边喝边聊。可奇怪的是，这一夜一条鱼也没有捕到。许生有点沮丧，少年说：“不要急，我到下游去赶鱼。”说完便像风一样飘走了。一会儿，少年回来说：“大鱼来了。”果然，河里有鱼跃的“噼啪”声，许生赶紧撒网，捕了很多尺把长的大鱼。许生很感激，送鱼给少



年，少年不收。他说：“如果你愿意，我夜夜都来帮你。”许生很高兴，询问少年姓名，少年说：“我姓王，你就叫我王六郎吧。”

此后，许生再不寂寞了，他和六郎夜夜相聚于河边，先喝酒，后捕鱼。就这样，六郎帮了他半年多。

一天夜里，月色幽暗，六郎动情地对许生说：“你我情同骨肉，只是以后我不能再来陪你了。”许生追问缘由，六郎说：“说出来你别害怕，我是水鬼。生前因为爱喝酒，醉后掉入河里淹死了。以前你打的鱼比别人多，是因为我在暗中帮你，这也是对你拿酒祭我的一种报答。明天有人替死，我将要投生去了。”许生听了这话，先是吃惊，但并不觉得害怕，倒有点恋恋不舍。但一想，投生毕竟是件好事，便举杯向他祝贺，接着问他替身是谁。六郎说：“明天中午你来看吧，是个女的。”

第二天中午，许生在河边远远地看着，见一个怀抱婴儿的村妇坠入河中。他真不忍心看着一双母子就这样死去，很想跳下去救人；但一想到好友王六郎，便犹豫不决了。这时，他却见那婴儿像是被人推上了岸，在河滩边哇哇啼哭，一会儿，见那村妇几经沉浮，也像是被人推上了岸，全身湿淋淋的。妇人休息了一会，便抱着婴儿走了。许生觉得很奇怪。到了晚上，他又去老地方捕鱼，见六郎来了，便问他是怎么回事。六郎说：“我怎么忍心因为我而伤她母子两条性命啊！

是我把他们推上岸的。”许生夸六郎心地善良，但又叹息说：“可惜你投生又遥遥无期了。”六郎却笑笑说：“那不好吗？现在我又可以夜夜来陪你了。”

可是，几天后，六郎又来告别。许生以为他投生有期了，六郎摇摇头说：“前次我动了恻隐之心，放回母子俩，这事传到天庭，天帝念我正直，任命我去招远县邬镇当土地爷，明天上任。”许生向他祝贺，六郎说：“我会想念老朋友的，但愿你能常去看我。”许生很感动，但一想到神人相隔，便说：“我若去，能见到你吗？”六郎点点头。

许生回家后，回想起与六郎的交往，觉得真如做梦一般，如今六郎封了神，怎么能不去看看呢？于是便整装出发。几天后，到了招远县，一打听果然有个邬镇。他刚找了家旅店住下，就向人打听土地庙的去处。店主看看他，忽然问：“你是许先生吧？”许生很奇怪，问：“你是怎么知道的？”店主笑笑。一会儿，有一大群村人来看他，许生更加奇怪。只听村人们七嘴八舌地说：“几天前，有神仙给大家托梦，说淄川有个朋友要来，我们等了很多天了。”许生一想全明白了，忙带上香烛酒菜，去土地庙祭神祷告：“分别后，我吃不下饭睡不着觉，日夜想着赶来看你，但不知我们能否像从前那样在一起喝酒？”说完，他就烧着了纸钱。这时，一阵风吹来，裹着纸

灰旋转着，很久才散去。

当晚，许生梦见六郎来看他。六郎衣冠楚楚，神采奕奕，说：“真高兴你来看我，也真想能像从前那样一起喝酒。可是，只因我有微职在身，不能会面。不过，我们的心是相通的，你在这儿好好歇息，村人们会代我热情招待你，若有薄礼相赠，你也不必客气。你走时，我一定来送你。”

许生在邬镇住了几日，村人们朝请暮邀，还送了他不少东西。走时，全村人一起来为他送行。

出了村，许生的身边刮起一小股旋风，一旋十余里，许生对风拜道：“六郎珍重，不要远送了！”旋风还是绕着他，盘旋很久才消失。

许生回家后，家境渐好，便不再靠打鱼谋生了。