

主编 / 季羨林

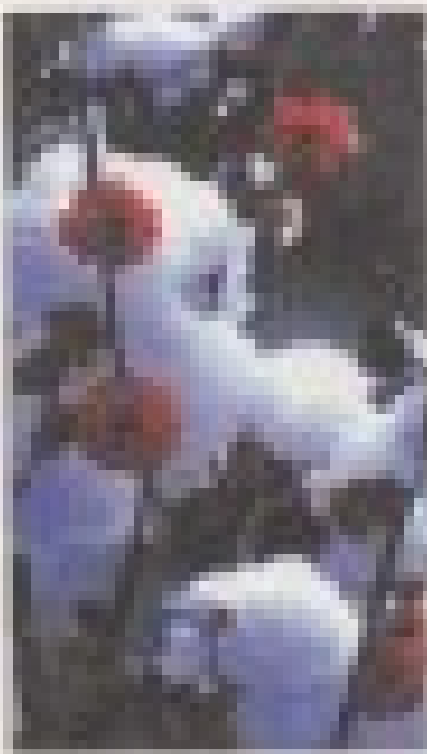
踏雪寻梅

张抗抗 · 吉林摄影出版社



踏雪寻梅

陈鹤良 / 文 + 陈鹤良 / 图



《二十世纪中国著名作家散文经典》

踏雪寻梅

张抗抗 著

吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

20 世纪中国著名作家散文经典/季羨林, 谷向阳主编.
长春: 吉林摄影出版社, 2003.3

ISBN 7-80606-247-5

I. 20… II. ①季…②谷… III. 散文-作品集-中国-现代 IV. 1266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 28483 号

20 世纪中国著名作家散文经典 踏雪寻梅 张抗抗 著

责任编辑: 王保华

封面设计: 龙震海

开本: 787×1092 毫米

32 开 486.75 印张

吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号)

吉林省新华书店发行

2003 年 3 月 1 版第 1 次印刷

长春第二新华印刷有限责任公司印刷

印数: 1-30000 套

ISBN 7-80606-247-5/I·20

全套 100 册

定价: 998.00 元

编 委 会

主 编：季羨林
执行主编：谷向阳 朱晓东
编 委：（以姓氏笔画为序）
江 力 闫成忠
李玉洁 何慧芹
李 颖 吴 波
何 开 黄际斌
总 策 划：王保华

作者小传

【张抗抗】女。1950年7月生于浙江省杭州市。原籍广东新会。1969年赴北大荒农场劳动，业余开始创作。1977年考入黑龙江艺术学校学习戏剧创作，1979年毕业后调作协黑龙江分会从事专业创作。1988年当选黑龙江省作协副主席。主要作品有长篇小说《分界线》、《隐性伴侣》，中篇小说《淡淡的晨雾》、《北极光》；短篇小说集《白罂粟》。《淡淡的晨雾》获1977—1980年全国优秀中短篇小说奖。《夏》获1981年全国优秀短篇小说奖。《隐形伴侣》被全文译成英文，向海外介绍。

目 录

作者小传	(1)
踏雪寻梅	(1)
牡丹的拒绝	(3)
荷	(7)
红树林思绪	(11)
夜航船	(17)
半朵玫瑰	(24)
仰不愧于天	(27)
大江逆行	(33)
幔亭山房梦游	(43)
鹦鹉流浪汉	(50)
杨花·柳絮	(55)
故乡在远方	(61)
最美的是北大荒	(65)
滋味	(69)
欲哭无泪	(74)
有家真好	(85)
女性话题：如今谁甩谁	(87)

二十世纪中国著名作家散文经典

为谁风露立中宵 (91)

老费的小屋 (96)

你对命运说：“不！” (103)

说“穷” (116)

火山沉默 (120)

亚布力烟什么滋味 (135)

牡丹的拒绝

它被世人所期待、所仰慕、所赞誉，是由于它的美。

它美得秀韵多姿，美得雍容华贵，美得绚丽娇艳，美得惊世骇俗。它的美是早已被世人所确定、所公认了的。它的美不惧怕争议和挑战。

有多少人没有欣赏过牡丹呢？

却偏偏要坐上汽车火车飞机轮船，千里万里爬山涉水，天南海北不约而同，揣着焦渴与翘盼的心，涛涛黄河般地涌进洛阳城。

欧阳修曾有诗云：洛阳地脉花最重，牡丹尤为天下奇。

传说中的牡丹，是被武则天一怒之下逐出京城，贬去洛阳的。却不料洛阳的水土最适合牡丹的生长。于是洛阳人种牡丹蔚然成风，渐盛于唐，极盛于宋。每年阳历四月中旬春色融融的日子，街巷园林千株万株牡丹竞放，花团锦簇香云缭绕——好一座五彩缤纷的牡丹城。

所以看牡丹是一定要到洛阳去看的。没有看过洛阳的牡丹就不算看过牡丹。况且洛阳牡丹还有那么点来历，它因被贬而增值而名声大噪，是否因此勾起人的好奇也

牡丹的拒绝

荷

16岁以前，年年暑假我几乎都跟妈妈坐小火轮沿大运河入小港，到杭嘉湖水乡的一个小镇——洛舍外婆家去。记不清是哪一年的夏天了，在一个凉风习习的早晨，我跟着外婆，踩着田间的青石板上的露水，从镇上去砂村走亲戚。

太阳刚刚露头，把草帽稍稍侧过来些，便遮住了耀眼的光亮。炊烟在远远的村子上空环绕，青蛙在刚插上新秧的田畈里咕咕地叫，竹林婆娑、桑树青青，小河里浮在水上的菱叶间开出了一朵朵白色的小花……

我蹦跳着，唱着一支外婆听不懂的歌：

“……小鸟在前面带路，风啊吹着我们……”

我们走到一道大堤上来了。堤的一边是条河，装着稻谷的船，沉甸甸地从堤下摇过，发出吱扭吱扭的响声，在水面上荡起一个又一个圆圈；堤的另一边是一大片水塘，宽大而茂盛的荷叶覆盖了整个水面，从那绿色的“草地”上，傲然挺起一支支鲜艳的新荷，在晨风中颌首起舞……

我站住了，一只手指咬在嘴里，直盯盯望着那荷花出神。我想起一个童话里说，荷花心里躲着荷花仙子。

瓶里，新鲜欲滴、昂首俏立，似在向我问好。桌上几张绿色的荷叶，包着几块热腾腾的米糕，咬一口，满嘴是荷叶的清香。

那荷花，阿年伯一定是选了顶大顶大的，粉红的花苞微微裂开一条缝，透着一股淡淡的香味。长长的茎上，长着细细的小刺，好像是荷花仙子忠实的卫士。我不敢掰开那花瓣来看，怕她逃去。可是待到第二天早上下楼，那荷花却已快快活活地张大了嘴，抖开了她的裙衫，露出里面淡黄色的花蕊，溢了满屋的香气。却不见我期待的那人——莫非她只是个虚无缥缈的幻影？

外婆乐呵呵地望着我，为着她满足了我的愿望，也为着城里人竟认为水乡的荷比西湖的好，她感到心满意足——原先对荷的怜惜，在这后来滋生的自豪中得到了补偿。

我曾在水乡的塘里得到过几朵新鲜的荷，自此我便以为乡下的荷比西湖的荷可亲。18岁那年，也许是为了寻找幼时没找到的花心里的美的憧憬——那日子里已经撕碎了多少幻梦；也许是为了在这运河边的小镇上有一个满足过我童年的愿望的外婆——那日子里我们还敢有别的奢望么？于是我去了杭嘉湖平原插队，在一个山清水秀的小村子。

我去时正是隆冬，农家破旧的小楼吱吱响的楼板上，堆着一堆去年冬天从泥塘里挖出来的藕，是荷花的根，一直可保存到来年春。用它灌了糖和糯米，蒸熟了吃。水乡是天下最好的地方了。第二天有亲戚来招呼我去吃