



小学生



限字作文

XIAOXUESHENG XIANZI ZUOWEN

赵桂森◎主编

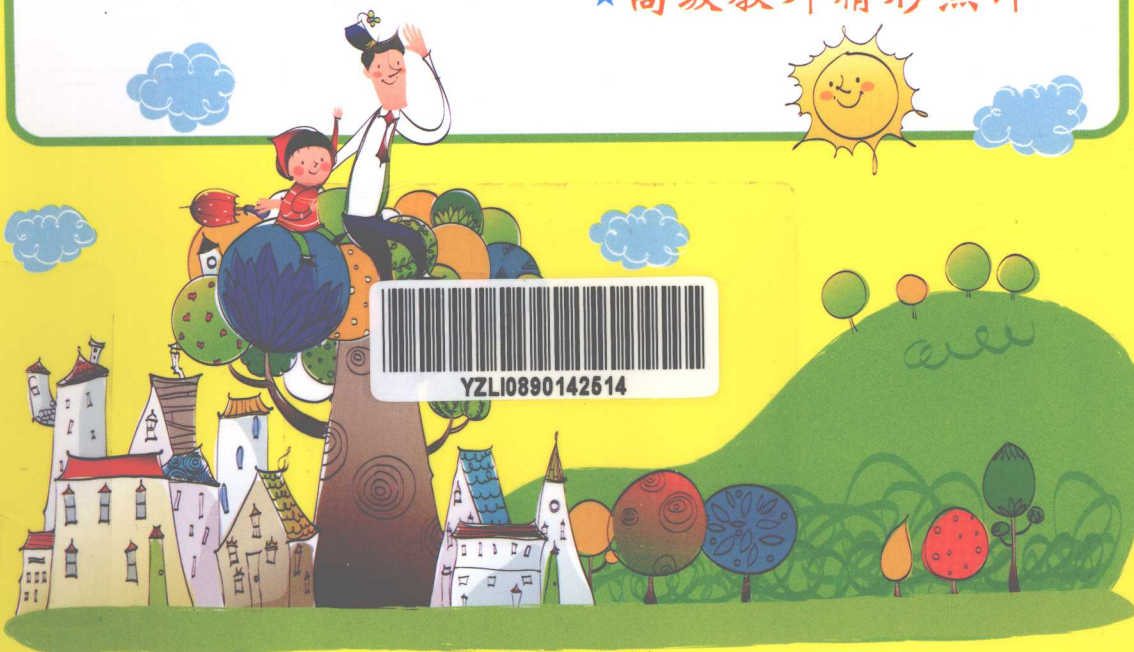
500字

★名校学生优秀作文

★高级教师精彩点评



YZLI0890142514



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

XIAOXUESHENG
XIANZIZUOWEN

小学生

限字 作文

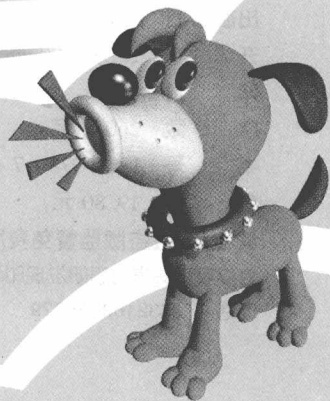


500字

● 小学五年级适用 ●



YZLI0890142614



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生限字作文 500 字/赵桂森主编. —青岛:青岛出版社,2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5436 - 6640 - 5

(清波作文)

I. 小… II. 赵… III. 作文课 - 小学 - 升学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 184198 号

主 编 赵桂森

编 委 李丽萍 文 清 王慧洁 王君成 夏云飞
国圣智 田春明 邱玉海 唐怀志 朱在禄
张汉中 覃七军 纪怀香 曾美凤 马晓敏

书 名 小学生限字作文 500 字

主 编 赵桂森

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路 182 号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 吴清波 程兆军

责任校对 王玉娟

封面设计 周雅榕

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司

出版日期 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 5 月第 2 次印刷

开 本 16 开(700mm × 1000mm)

印 张 18

字 数 260 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 6640 - 5

定 价 19.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)68068629

序言

XUYAN

小学生限字作文500字



提起写作文,很多同学犯愁的可能是两个问

题:一是拿不出写作思路,二是写不够字数。平时写

作也好,考试作文也好,都有明确的字数要求——“××字以上”或“××字左右”,这个字数,体现了对不同年级学生的写作要求。达不到这个字数,就难以达到该年级学生的写作水平;达不到这个字数,就要被扣分。所以,写够要求的字数,是写作中必须着力解决的一个基本问题。

动手写作之前,列出结构提纲非常重要。有了结构提纲,写作才能有章可循,按部就班;有了结构提纲,才能不慌不忙,运筹帷幄;有了结构提纲,文章才能做到层次清晰、结构严谨、详略得当。

不同的文体,往往具有不同的结构提纲;不同的结构提纲,往往会产生不同的写作效果。看别人的文章,了解、学习别人的结构提纲,是提高写作水平的一个捷径。看得多了,就能够掌握一般的写作思路,进而形成自己的写作风格。拿到一个作文题目,能够迅速地列出结构提纲,就不愁写不够字数、达不到要求了!

本套丛书正是致力于这两个方面的研究,为同学们提供最值得、最方便借鉴的写作范本。在选题的安排上,注意兼顾课堂作文和考试作文两个部分,按照不同的文体和不同的命题形式分类,从写作指导,到佳作示范,再到名篇赏读,再到相应的写作练习,多方位、多角度地提高同学们的写作素养,尽快使同学们有信心、有能力从容应对各种文体以及各种命题形式的写作。

所选例文,大都是近几年来考场上涌现出来的满分佳作,努力做到精中选优,略有缺憾之处已由老师做了适当修改;所选名篇,均与该训练专题紧



密相联,目的是以大家的写作风范影响学生,开阔学生视野,陶冶学生情操;所附练习,均从学生写作实际需要出发,对学生进行写作的基本功训练,由词到句,由句到篇,由读到写,由学到练,循序渐进,扎扎实实。

拥有此书,拥有众多同龄佳作,可借他山之石以攻玉;拥有此书,接受系统写作训练,敢做独领风骚之圣手;拥有此书,具备开阔阅读视野,能享与众不同之生活!

唯愿同学们能够称心如意地拥有此书,科学有效地使用此书,突飞猛进地提高写作水平。

书中不当和讹误之处在所难免,恳请同学们予以批评指正,谢谢!

编者

目录

CONTENTS

一、写人篇

【写作指导】

怎样写好写人的作文 [1]

【佳作示范】

(一)我 谭 鑫 [2]

(二)女孩也“疯狂” 史昕蕾 [4]

(三)辣妈妈 凌伟良 [6]

(四)我的妈妈 李彩艳 [7]

(五)老爸的脊背 许耀祖 [9]

(六)爸爸——“老磨” 佚名 [11]

(七)“帅小伙”爷爷 卜杜霖 [13]

(八)慈爱的外婆 孔令洁 [15]

(九)爱学习的姐姐 刘一雷 [17]

(十)“佳佳自己来” 佚名 [18]

(十一)绝活老师 熊 志 [20]

(十二)小李老师 林 静 [22]

(十三)难忘山村小伙伴 陈 琛 [23]

(十四)我的榜样 何永杰 [25]

(十五)我的同桌——“鼻涕虫”

..... 应 佳 [27]

(十六)最伟大的推销员 龚适之 [28]

【名篇赏读】

童年的阿三(节选) 梅 洁 [30]

二、记事篇

【写作指导】

怎样写好记事的作文 [35]

【佳作示范】

(一)第一次当升旗手 蒋 玮 [36]

(二)难忘的 30 分钟 黄霜霜 [38]

(三)我当上了好汉 邬棋恒 [39]

(四)换角色 黄敏莹 [41]

(五)学书法的酸甜苦辣 康亦馨 [43]

(六)快乐学滑板 宁佳培 [45]

(七)爸爸戒烟了 佚名 [46]

(八)一枝康乃馨 李 明 [48]

(九)一场误会 张 萌 [50]

(十)给妈妈洗脚 阎 慧 [52]

(十一)我为妈妈做早餐 王 亭 [53]

(十二)保护一个鸡蛋 杨丽红 [55]

(十三)同桌倒在教室里 李沁茹 [57]

(十四)黄家军 PK 吴家军 李 杜 [58]

(十五)辩论会 张睿思 [60]

(十六)精彩接力赛 佚名 [62]

【名篇赏读】

跳河 赵丽宏 [64]

三、写景篇

【写作指导】

怎样写好写景的作文 [69]

【佳作示范】

- (一)美丽的春天 曾秋宇[70]
(二)宁静的夏夜 佚名[72]
(三)冬天的早晨 韩 宁[74]
(四)晚霞 赵越虎[76]
(五)我喜欢下雨 佚名[78]
(六)今天雾真大 陆 明[80]
(七)日环食 佚名[81]
(八)美丽的北极光 冯招珠[83]
(九)迷人凤凰山 李乐盈[85]
(十)海边观日出 傅晓骏[87]
(十一)游泉湖公园 周兰临[89]
(十二)雨中游西湖 刘津羽[91]
(十三)正月十五观花灯 李 杰[93]
(十四)美丽的家乡 李 硕[95]
(十五)美丽的园中园 李 静[97]
(十六)秋游白花洞 林贯云[99]

【名篇赏读】

济南的冬天 老 舍[100]

四、状物篇

【写作指导】

怎样写好状物的作文 [105]

【佳作示范】

- (一)有趣的巴西龟 付 豪[106]
(二)难忘的爱犬 邵 宇[108]
(三)可爱的小白兔 杜 然[110]
(四)“花大将” 樊春燕[111]
(五)小黄鸭 佚名[113]
(六)我家的“咪咪” 李家林[115]
(七)鹌哥 徐天宁[117]
(八)紫罗兰 佚名[119]
(九)野菊花 佚名[120]
(十)橘子 佚名[122]
(十一)神奇的含羞草 佚名[124]
(十二)仙人掌 佚名[126]
(十三)我的书包 佚名[127]
(十四)聪明勤劳的电脑 王天博[129]
(十五)我是快乐的手偶玩具
..... 佚名[131]
(十六)泰国小金象 杨 彤[132]

【名篇赏读】

带刺的朋友 宗介华[134]

五、想象篇

【写作指导】

怎样写好想象作文 [138]

【佳作示范】

- (一)未来的课桌 陈 波[139]
(二)我想发明神奇的墙纸
..... 俞淑瑛[141]
(三)记忆消除器 周珊珊[143]
(四)缤纷心情专卖店 蔡旺兴[144]

(五)遥控手机……………叶梦尘[146]

(六)奇妙的门铃……………傅肇谊[148]

(七)我向往这样一所学校
……………应淡竹[150]

(八)我的理想……………前日直美[152]

(九)梦在飞翔……………佚名[154]

(十)我有了七十二变的功夫
……………黄果[156]

(十一)一百年后再到这儿
……………郑士生[157]

(十二)20年后回故乡…叶佳惠[159]

(十三)明天的梦……………董春[161]

(十四)50年后的服装…张申松[163]

(十五)我想象中的乡村游
……………田音泉[165]

(十六)天球的命运……………何凡[167]

【名篇赏读】

在月球上(节选)

……………齐奥尔科夫斯基[168]

六、童话篇

【写作指导】

怎样写好童话作文……………[173]

【佳作示范】

(一)《小木偶的故事》续编
……………董美玲[175]

(二)猴子种桃树……………佚名[177]

(三)笔尖和笔帽……………辜凡[179]

(四)狐假虎威之后……………陈雪[181]

(五)我是一滴水……………王晓艺[183]

(六)金钱龙的故事……………佚名[185]

(七)订购翅膀的小恐龙…佚名[186]

(八)小松树和小杨树……………佚名[188]

(九)老虎不吃老鼠……………姜宏川[190]

(十)青蛙立志……………朱琳[192]

(十一)月亮的眼睛……………陈珍妮[194]

(十二)蝴蝶选美……………阮黎佳[196]

(十三)狐狸卖刷子……………李梦环[198]

(十四)《皮鲁的风筝》续写
……………佚名[200]

(十五)手和脑的故事……………佚名[202]

(十六)大森林里的故事…佚名[203]

【名篇赏读】

木偶奇遇记(节选)……………科洛迪[205]

七、应用篇

【写作指导】

怎样写好应用文……………[210]

【佳作示范】

(一)我是个爱幻想的孩子
……………佚名[211]

(二)乡村见闻……………陈小澜[213]

(三)为什么不能预测地震
……………孔灵[215]

(四)生活需要自由……………韩溱琪[216]

(五)吃月饼,还是“吃”包装
……………孙可唯[218]

(六)给爸爸妈妈的一封信…王楠[220]

(七)给老师的一封信……黄松[222]

(八)给朋友的一封信……蒋然[224]

(九)把爱付之于行动……朱美玲[226]

(十)观《背起爸爸上学》有感
……朱晟漫[228]

(十一)不要做“差不多先生”
——读《差不多先生》有感
……佚名[230]

(十二)鞠躬尽瘁,死而后已
——读《三国演义》有感
……佚名[231]

(十三)竞选班长发言稿…佚名[233]

(十四)生活,因我们而精彩
……刘梓溢[235]

(十五)让文明之花开满校园内外
……佚名[237]

(十六)请热爱读书……佚名[239]

【名篇赏读】

就英法联军远征中国给巴特勒上尉
的信……雨果[240]

八、考场篇

【写作指导】

怎样写好考场作文……[245]

【佳作示范】

◎考题一

(一)难忘的一课……咎益楠[247]

(二)难忘的一课……林惠芳[249]

(三)难忘的一课……俞庶吉[251]

◎考题二

(一)我做的一件错事……蒋芳琴[253]

(二)我做的一件错事……腾轩[255]

(三)我做的一件错事……佚名[257]

◎考题三

(一)家庭给我的爱……佚名[259]

(二)外婆给我的爱……佚名[261]

(三)继母给我的爱……刘涛[263]

◎考题四

(一)小小贺卡寄深情……佚名[265]

(二)特别的爱……钱乐韵[267]

(三)珍贵的礼物……陈远[269]

◎考题五

(一)甜甜的月饼,浓浓的情
……黎婉月[271]

(二)卖懒……陆晓华[272]

(三)中秋节赏月……佚名[274]

【名篇赏读】

新年礼物……陆星儿[276]

写人篇



写作指导

怎样写好写人的作文

写人的作文是一种非常重要的记叙文。写人的目的是表现人物的性格特征,表达对这个人物的某种感情。要写好写人的作文,应该注意以下几点:

1

一、写熟悉的人

生活在我们身边,经常与我们接触的人,我们最熟悉。家里的亲人,学校的老师、同学,邻居、亲戚等,都是写作的首要人选。但也并不是说,不熟悉的人就不能写,有些人,我们可能只见过一面,或者只跟他打过一次交道,但也给我们留下了深刻的印象,这样的人必有可写之处,更可以写到我们的作文当中。

二、善于以“小”见“大”

我们身边的人,大都是一些普普通通的人,他们身上可能没有多少轰轰烈烈的事迹,但就是这些平凡的人,用平凡的生活创造了和创造着这个美丽的世界。生活中要注意观察,仔细体验,从我们每天所经历的平凡小事中,感受他们为我们所付出的真情。写作时,就要深入挖掘这些平凡小事的不平凡的意义,用这些平平凡凡的小事,表现这些人物的伟大性格。

三、描述要生动

写作时,要努力把生活中的实际情形“搬到”作文中来,而要做到这一点,必须善用描写。描写的方法,我们掌握得还不够透彻,但要慢慢地学着使用。常用的描写方法有:语言描写、动作描写、心理描写、外貌描写等,写

做学问的功夫,是细嚼慢咽的功夫。

——陶铸



作时要根据实际情况,有意识地运用。例如“我说不去”这句话,如果用描写的方法来写,可以这样写:我斩钉截铁地说:“不去!”这样就生动多了。

四、要带着感情去写

记叙文贵在以情动人,动人心者莫先乎情!因为人是感情动物。写出的文章,要想打动别人,必须先打动自己。要打动自己,就要带着真情实感去写作。要动笔写作了,先要在心里酝酿一下自己的感情,想想这个人物跟自己是什么关系,他对自己产生了什么样的影响,然后把这种感情倾注于笔端,才能写出富有感染力的文章。

总之,写好作文的基础是认真体验生活,只有在生活中认真观察,切实体验,才能写出富有生命力的文章来。



佳作示范

2



(一) 我

谭 鑫



结构提纲

- 一、在课堂上:爱争第一。
- 二、在公共汽车上:勇敢无畏。
- 三、领取成绩单后:拿得起,放得下。
- 四、在家里:勤快懂事。

在课堂上……

“谁能回答这个问题?”

一天,老师指着黑板上一道对我们来说难度较大的数学题问同学们。

“我!”我连想都没想,就在同学们疑惑的眼光里,“霍”地站了起来。当时,压根儿就不知道自己会不会答。瞧,我这个人,就爱争第一。

人必须要有耐心,特别是要有信心。

——居里夫人



在公共汽车上……

“阿姨，注意你的钱包。”

那“钳工”闻声缩回了那只已伸向钱包的手。

阿姨握紧了钱包，回头望了望身后的年轻人，又向我微笑着点了点头。

下车后，“啪！”我脸上被印了几道指痕。瞧，我这个人，真是不知天高地厚的“莽汉”。

三

领取成绩单后……

“这次才得了70分，我真的好怕回家，怕爸爸……”

“怕啥？不过才一次嘛！老师不是常说失败乃什么来着？”我说。

“失败乃成功之母。”

“对对对，失败乃成功之母。下次再努力不就得了？”

“嗯！”

你有所不知，我们俩的成绩是彼此彼此。人家觉得考少了不好意思，可自己还去劝别人。瞧，我这个人，真有点像人们所说的“拿得起，放得下”的“男子汉”呢？

四

在家里……

“哟，衣服谁给洗了？”刚下班的妈妈进屋看见衣架上刚洗过的衣服惊奇地问道。

“您猜猜。”

妈妈看了看我，故弄玄虚地说：“现在有个孩子脸上的汗水还没干，你说我知不知道是谁洗的？”

“哈哈，您猜中了。不过，现在您可别夸奖我哟！”妈妈笑着拍了拍我的头说：“真是妈妈的乖孩子。”

瞧，我这个人，算得上是妈妈的乖孩子吗？



亮点揭秘

1. 立意：文章通过生活、学习中的四个片段，生动表现了“我”争强好

我们深信，只有通过有汗水、有老茧和疲惫人的劳动，人的心灵才会变得敏感、温柔。

——苏霍姆林斯基



胜、乐于助人、勤快懂事等性格特点,能给人有益的启示!

2. 构思:采取片段组合的形式,既使文章内容丰富,又使文章层次清晰、结构分明。

3. 语言:善用描写,语言简洁生动,活泼幽默,耐人寻味!



素材锦囊

★好词语

☆压根儿 天高地厚 故弄玄虚

◆好句子

◇“我!”我连想都没想,就在同学们疑惑的眼光里,“霍”地站了起来。

◇瞧,我这个人,真是不知天高地厚的“莽汉”。

◇失败乃成功之母。

◇瞧,我这个人,真有点像人们所说的“拿得起,放得下”的“男子汉”呢!



(二) 女孩也“疯狂”

史昕蕾



结构提纲

一、引题。

二、用具体事例表现“女孩也‘疯狂’”
 { 敢爬树。
 { 打针不怕疼。

三、扣题。

我是个娇小的女孩,但我活泼好动,男孩子能做的事我都能做。

一个星期天,我和几个调皮的男孩在一起玩。忽然,一个男孩指着一棵大树说:“嘿,朋友们,那树上有一个鸟窝,说不定里面有蛋呢!我们派一个

一个能思考的人,才真是一个力量无边的人。

——巴尔扎克



人上去把鸟蛋掏下来玩玩吧!”一般的女孩听了,都会劝阻他们,一是危险,二来也要保护小动物吧!可我呢,听后大声说:“报告,我去!”那个男孩看了我一眼,说:“你?一个小姑娘凑什么热闹!君君,你去!”他刚说完,那个叫君君的男孩立即走到了树边。可他一看那树那么高,就哭丧着脸说:“我,我不敢!”我哈哈一笑:“还是本姑娘出马吧!”说完,噌噌噌,一会儿就爬了上去。男孩子们都在下边望着,有人大声说:“咦,一个女孩子还会爬树?”我扭过头做了个鬼脸,大声说:“怎么不能爬?上次我妈妈晒的衣服被吹到大树上,也是我爬上去拿的呢!”

有一次,学校组织体检,最后一项是打预防针。看到尖尖的针头,好多同学都往后缩。一个同学被老师抓着打了针,疼得龇牙咧嘴:“哎呀,这药水打进去怎么这么疼、这么胀啊?”这一来,大家更不敢上前了。这时,我一撸衣袖,自告奋勇地走到打针的护士面前:“阿姨,给我打吧!”护士赞赏地看着我,在我的胳膊上打了一针。呀,好疼啊!但我死命地忍住,没有哭,也没叫疼。护士用棉签给我按住针眼,佩服地说:“嘿,你比男子汉还勇敢!”

谁说女子不如儿男? 怎么样,我够厉害吧!



亮点揭秘

1. 立意:通过爬树和打针不怕疼两个事例,生动表现了“我”虽然身为女孩,但却勇敢、好胜的性格特点,对胆小怕事的孩子来说,这是一种鼓舞!
2. 构思:开篇引题,结尾扣题,文章结构完整;中间主体部分运用两个事例表现人物性格,内容充实、具体。
3. 语言:叙述生动,满含自豪之情!



素材锦囊

★好词语

☆娇小 活泼好动 自告奋勇 龇牙咧嘴

◆好句子

◇呀,好疼啊!但我死命地忍住,没有哭,也没叫疼。

◇谁说女子不如儿男? 怎么样,我够厉害吧?

我只有一个忠告给你——做你自己的主人。

——拿破仑



(三) 辣妈妈

凌伟良



结构提纲

一、引题。

二、用具体事例表现妈妈的“辣”。

三、扣题。

提起我的妈妈呀,用爸爸的话说,她可真是“辣妈妈”。

就说上个月吧,有一天,我一个人悄悄地躲在小房间里,津津有味地欣赏自己千辛万苦收集的《三国演义》人物卡片。“羽扇纶巾”的诸葛亮让我越看越喜欢,直看得我觉得诸葛亮的眼睛似乎就在看着我。我忍不住大声念起来:“诸葛亮,字孔明……”我边念边比画着,真可谓“雄姿英发”。突然,“嘭”的一声,门被打开了。我慌忙回头一看,天哪,妈妈双手叉腰站在背后,两眼瞪得滚圆,鼻子里正冒着“熊熊烈火”呢。“给我看看!”妈妈厉声说。我缩着脖子,胆战心惊地把卡片交给她。“哪里弄来的?”妈妈盯着我问。我老实地说:“是从干脆面里收集来的。”“你哪儿来那么多钱去买呀?”妈妈继续追问。“是你每天给我的零用钱……”我越说声音越轻。“真不争气,这些卡片我没收了!”说完,她气冲冲地走了。

过了两个多星期,我再偷偷地看妈妈的脸色,总觉得她还在生我的气,我也不敢跟她说话。星期天,我钻进小房间,乖乖地做作业,耳边又传来震耳欲聋的开门声。天哪,妈妈又来批评我了。“儿子,你看这是什么?”妈妈把一样东西放在我面前,我定睛一看,哇,是我梦寐以求的《三国演义》。我回头望着妈妈,她也正微笑着望着我。“妈妈,谢谢您!”我兴奋地说。“好好看,多学点儿。”

唉,妈妈的辣脾气还真可爱。我还是愿意亲切地叫她“辣妈妈”。



亮点揭秘

1. 立意:通过没收卡片和购买《三国演义》这两件前后相关的事情,充分表现了妈妈对自己的爱,也表达了我对妈妈的感激之情。
2. 构思:先写妈妈的“辣”,再写妈妈对自己的爱,使前后形成对比,突出了文章中心!
3. 语言:描述生动,使人如身临其境,尤其是没收卡片一节,写得非常精彩!



素材锦囊

★好词语

☆津津有味 羽扇纶巾 雄姿英发 胆战心惊 震耳欲聋 梦寐以求

◆好句子

◇“羽扇纶巾”的诸葛亮让我越看越喜欢,直看得我觉得诸葛亮的眼睛似乎就在看着我。

◇我慌忙回头一看,天哪,妈妈双手叉腰站在背后,两眼瞪得滚圆,鼻子里正冒着“熊熊烈火”呢。

7



(四) 我的妈妈

李彩艳



结构提纲

一、引题,写妈妈的外貌。

二、用具体事例表现妈妈的勤劳 { 概括叙述妈妈的辛苦。
深夜为我做棉鞋。
累病了。

世界上有一种最美丽的声音,那便是母亲的呼唤。

——但 丁



三、扣题,表达感恩之情。

我的妈妈是一位普普通通的农家妇女。她中等身材,瘦瘦的面庞,一双眼睛善良温和。她今年虽然才刚满37岁,可由于长期操劳,头上已有不少“银丝”。

为了生计,爸爸不得不去一家远离村子的工厂做工。于是,家中的一切便压在了妈妈瘦弱的肩上。她整天都不闲着,忙这忙那。每次见到这种情形,我都劝她休息一下,可她却总是说:“我累点没啥,只要你能好好学习就行了。”

去年冬天,在一个风雪迷漫的日子,下午放学时,由于我走路太慌张,棉鞋全弄湿了,脚被冻得又红又肿。第二天要上早自习,要等到鞋干是怎么也来不及了。于是,劳累了一天的妈妈便找出麻线、布料和棉花来,要为我赶制新棉鞋。晚上,村里又停了电,妈妈安顿我睡下后,就在昏暗的煤油灯旁做起鞋来。冬天的夜好冷啊,我睡在热乎乎的被窝里心里很不是滋味。一觉醒来,看见妈妈还在灯旁“哧、哧”地缝着。望着她那憔悴的面容,泪忍不住流了下来。

8

盛夏的一天,天上下着倾盆大雨。放学后,我匆忙回到家,没见到妈妈的踪影,却看见桌上摆着香喷喷的饭菜。走进卧室一看,只见妈妈躺在床上,痛苦的脸上极力表现出平静。我忙问:“妈,你怎么了?”妈妈吃力地说:“淋了雨,该死的关节炎又犯了,腿疼得厉害。”“妈……”我顿时哽咽住了,心里充满了歉疚和痛苦,情不自禁地扑到妈妈怀里,泪水刷刷地流了下来。

妈妈呀,您为我操尽了心,我决不辜负您的殷切期望,会以您最期待的“丰厚礼物”回报您的山海恩情!



亮点揭秘

1. 立意:通过妈妈深夜做棉鞋以及累倒在床上等事件,生动表现了妈妈为自己日夜操劳的辛苦,表达了对伟大母爱的感激之情!

2. 构思:开篇引题,结尾扣题,文章结构完整;中间主体部分用两个具体事例表现妈妈对自己的关爱,内容丰富,层次清晰。

3. 语言:语言朴实,感情真挚,虽然没有大起大落的情节以及华丽的词藻,但让人看了之后却很受感动。

我的生命是从睁开眼睛,爱上我母亲的面孔开始的。

——乔治·艾略特