



近

水

楼

台

近水楼台

中国成语故事之三十八

上海人民美術出版社



近水楼台

中国成语故事之三十八

编 文 仓 阳 卿 等

绘 画 李 世 南 等

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海开封印刷厂印刷

开本850×1048 1/64 印张 2

1983年3月

第1版 1983年3月

第1次印刷 印数 000,001—138,000

近水楼台

编文 仓阳卿
绘画 李世南

出处 宋·俞文豹《清夜录》：“近水楼台先得月，向阳花木易为春。”

释义 “近水楼台”或“近水楼台先得月”，比喻由于近便而获得优先的机会；也被用来比喻某人利用自己地位、职权的方便而优先得到某种利益。后一种含有贬义。



一 范仲淹是北宋时著名的政治家和文学家，历任右司谏（向皇帝提意见的官）、吏部员外郎（吏部的助理官员，掌官员的调派）、知州（地方行政长官）、枢密副使（中央军事机关副长官）、参知政事（副宰相）等职。



二 他立志“以天下国家为己任”，努力改革弊政。他很重视人材问题，时常留意提拔有抱负、有才干的人，把他们安排到合适的岗位上。



三 他在杭州做官期间，手下许多僚属都受到他的推荐，调任了自己理想的职务。



四 在杭州所属的外县担任巡检官的苏麟，因当时不在范仲淹的身边，未能得到推荐，感到十分遗憾。



五 有一次，因为公事上的关系，苏麟决定当面去见范仲淹，并趁此机会谈谈自己的想法和要求。偏不凑巧，范仲淹外出不在，未能见到。



六 苏麟只得改用书面报告，另外又写了一首诗附上。诗中有两句说：“近水楼台先得月，向阳花木易为春。”意思说，那些接近你的人，都先得到了好处。



七 范仲淹看完苏麟写的诗，不由得哈哈笑了起来。他感到诗句写得很妙，当然更懂得苏麟的心意。于是就推荐苏麟去担任了理想的职务。



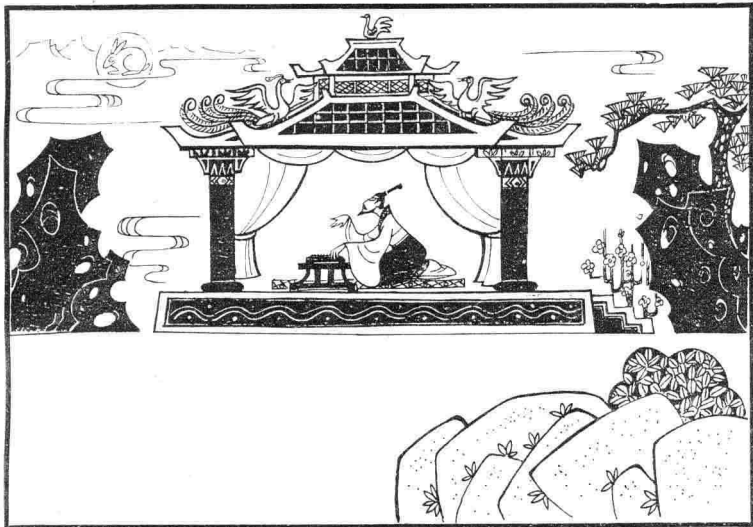
八 这则故事记载在宋人笔记《清夜录》中。后来，人们把“近水楼台”或“近水楼台先得月”用作成语，比喻由于近便而获得优先的机会。

高山流水

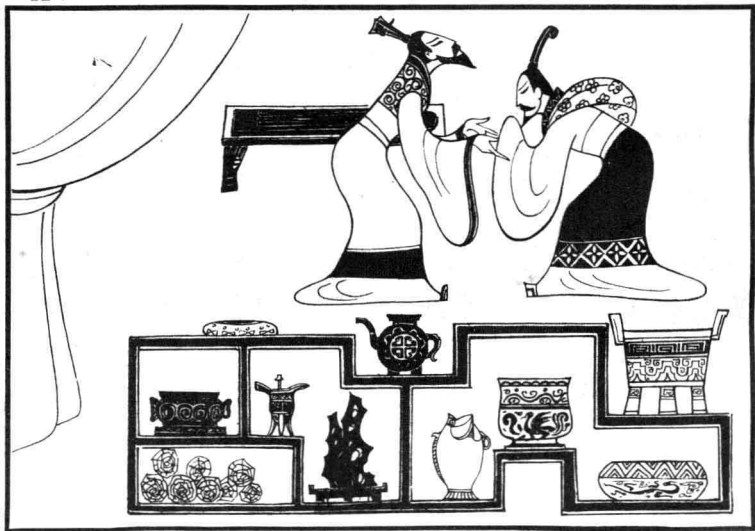
编文 仓阳卿
绘画 王根发 常保生

出处 《列子·汤问篇》：“伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’”

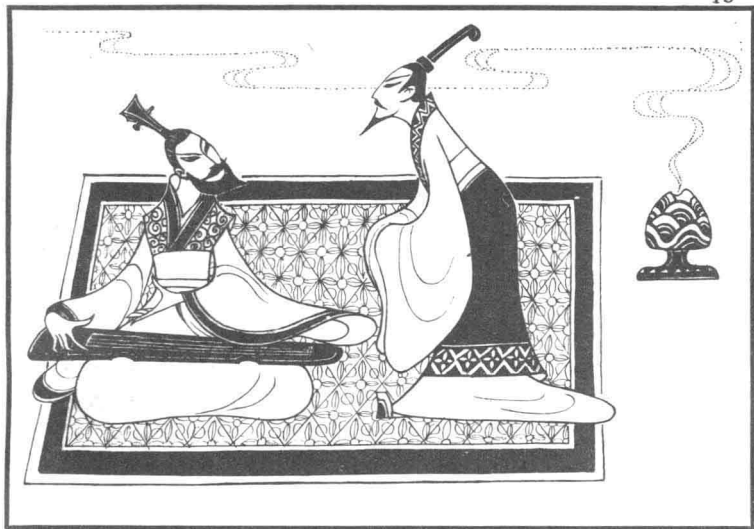
释义 高山流水，比喻知音或知己。也比喻乐曲高妙。



一 俞伯牙，是一位传说人物。据说，他生活在春秋时代，非常喜欢弹琴。



二 成连先生，是当时最有声望的琴师。伯牙慕他大名，长途跋涉，去拜他为师。成连先生见伯牙虚心求教，态度诚恳，就答应收他为学生。



三 伯牙在成连先生那里学了三年，演奏技巧有了极大提高。但是，他还未能得心应手地抒发自己的思想、感情，达到创作新乐曲的高度境界。



四 有一天，成连先生对伯牙说：“我有一位老师，住在东海，我们去向他请教，帮助你进一步提高吧。”伯牙说：“那真是求之不得呢！”