

赖
上
你
的
暖



「菊子作品」
Lai Shang Ni De Nuan
你赖上的暖

这个美男，
是只属于她的璞玉，
只有她才可以雕琢……

悦读纪
ENJOY READING ERA
女性阅读专业出版
www.girlbook.cn
凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
Jiangsu Literature and Art Publishing House

「菊子作品」
JULIA KUROKI

你赖的上 暖 /

Li Shuang
Zi De Nuan

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

赖上你的暖/菊子著. —南京: 江苏文艺出版社,
2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3505 - 8

I. ①赖… II. ①菊… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 133725 号

书 名 赖上你的暖

作 者 菊 子

出版统筹 黄小初 侯 开

选题策划 石 颖

责任编辑 胡小河

文字编辑 姜娟娟 风染白

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 (南京中央路 165 号 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 [http: //www. ppm. cn](http://www.ppm.cn)

印 刷 北京大运河印刷有限责任公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

字 数 202 千字

印 张 10

版 次 2011 年 8 月第 1 版, 2011 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3505 - 8

定 价 25.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目录

CONTENTS

- 第一章 天才少女的悲哀/1
- 第二章 人生初见/10
- 第三章 生命不止，贼心不死/37
- 第四章 男女钟情定律/57
- 第五章 大珠小珠落玉盘/90
- 第六章 谁动心了，谁完蛋了/106
- 第七章 半夜相逢在酒店/133
- 第八章 资深少女的叛逆/153
- 第九章 狭路相逢勇者胜/166
- 第十章 离婚了，桃花开遍亚非拉/185



目录

CONTENTS

- 
- 第十一章 福无双至，祸不单行/201
- 第十二章 对坐话当年，遗忘还是原谅/210
- 第十三章 红尘男女那点事/223
- 第十四章 情归何处，柳暗花明/235
- 第十五章 受宠爱的女人/246
- 第十六章 夫唱妇随和酒后吐真言/254
- 第十七章 当年人，当年事，和现场的求婚/264
- 第十八章 你方唱罢我登场/274
- 第十九章 婚礼、婆媳和亲家母/290
- 第二十章 钟情的理由，不如出水痘/299
- 番外/309



第一章

天才少女的悲哀

很多人，包括朱乐自己，都不明白她为什么也加入了剩女大军。她不丑不穷不强势，生活规律无不良嗜好，性格说不上温柔可人，也绝对不难相处。总的来说，还是很宜家宜室的。

并且，从大学校园，到现在的工作单位，她的周围都是雄性动物占绝大多数。她的女同学女同事们，不管是高的矮的胖的瘦的，还是不规则形状的，都一个个地找到了契合自己的另一半。

仿佛不久前自己还是个无忧无虑的小姑娘，兴高采烈地参加大哥哥大姐姐们的结婚酒宴。就在这两年，朱乐发现自己参加婚宴的频率忽然变少了，再后来，当她开始频频收到满月宴、百天宴、周岁宴的请柬时，朱乐感觉有些不对劲儿了——合着她们把她落下了呀！

不管是学习成绩，还是工作业绩，就连体育场上的百米赛跑，朱乐都没有这么落后过，简直是可悲可叹兼可耻！

她为什么这么后知后觉呢？为什么没能及早发现青春的短暂、时间的可贵呢？拿她据说智商过人的脑袋进行了一番缜密的思考，朱乐终于

找到了罪魁祸首——她的小学老师。

那是一个理着板寸头的傻小子，刚从师范大学毕业，想当年那叫一个意气风发，那叫一个踌躇满志。在发现他第一批学生中，居然就有朱乐这么一个学习能力理解能力都远远超过同龄孩子的“神童”之后，他便跟打了鸡血一般兴奋，上蹿下跳地鼓动她跳级。

她那虚荣心甚强的老爸老妈则是做了帮凶，几人合谋之下，三下五除二就把她快乐的义务教育阶段缩短了近一半，从此把她带入了一个与众不同的悲惨历程。

跳级之后的朱乐却远远有负于众人口中的“神童”称号。其实在高考的时候就有苗头了，因为虽然她考上的大学也是“211”，也是“985”，却不是顶尖的那两所。尽管如此，因为年龄小，只有十四岁，还是被广泛传颂了一段时间，地方媒体也竞相报道。

到了后来，上了大学以后，她的成绩虽仍然算是领先，却再也没有什么稀奇的惊人事迹，既没有参与什么高端的科学实验，也没有什么独特的发明创造，就像仲永一样，泯然众人矣！

朱乐十四岁上大学，二十岁硕士才毕业。除了年龄依旧最小之外，再无任何优势。

与此同时，跳级的副作用却是后患无穷的。她没有同龄的玩伴，同班同学都大她四岁以上。而大学时有个复读了很多年的东北男生，居然整整比她大了十岁，十岁！说是两代人也不为过吧。

在大家的眼里，她俨然就是一小屁孩儿。小学时，女生之间的悄悄话没人对她讲，怕她小孩儿不懂事乱说；初中时，女孩子收到情书互相传看，唯独避开她，说怕荼毒祖国花朵；高中时，同宿舍的姐妹逃课去逛街买胸衣卫生巾，就是不带她，理由是她不需要——十一岁的她也的确没有发育到需要这些；她们化妆品互用，衣服换着穿，也不算上她，理由仍然同上。

到了大学，朱乐觉得自己总算可以扬眉吐气了。大学报到那天月经初潮来临，十四岁了，怎么着也算个花季少女了吧？当她正要高唱《野



百合也有春天》的时候，却被一盆冷水浇了个透心凉。

起因是大学里荷尔蒙乱飞的男生们，闲来无事点评女生相貌，并打算评选系花、院花乃至校花。

有不长眼，不，是很有眼光的一个男生提议道：“其实朱乐也挺漂亮的，就是还有点婴儿肥。”

据在场的人转述，当时就有人一口水喷了个天女散花，抹去脸上蒙蒙的茶水口水混合物之后，一个响亮的嗓门宣称：“她？最多算个花骨朵儿吧？意淫朱乐，当心被告猥亵幼女！”

然后又有法学院的好事者，搬出刑法警告大家：给××犯罪嫌疑人定罪，若受害者十八岁以上的就是成年人，视情节定罪；十四岁至十八岁的为未成年人，罪加一等；如果受害者未满十四周岁的，那就罪大恶极了，不管对方是否自愿都称其为犯罪，情节严重的可被判处死刑！

原来还有这等危险，一众男生惶恐了。又有同系好事者翻出了朱乐的学生证：198×年12月生，哦，天哪！她真的不满十四周岁！

朱乐一下子成了名人，从此，校园里的良家妇男们都小心翼翼地像避开地雷一样避开她，并且惯性思维一直持续下去。直到大学毕业她十八岁、研究生毕业她二十岁，她那堆“70后”的同学们也没拿她当成年人看。

拿到硕士学位，朱乐逃也似的离开了校园，轰轰烈烈地投入到祖国的现代化建设中，成了首都一家设计院的工作人员。

环境改变了，悲惨的命运却依旧。

朱乐自小胃口好，吃什么都香，盐水煮白菜都能下饭，以至于大学食堂那清汤寡水的饭菜都能把她养得白白胖胖。

而工作以后，单身职工食堂的饭菜物美价廉，比大学食堂的美味营养了不止一个等级，朱乐的婴儿肥就又持续了两年。面对脸蛋红扑扑肥嘟嘟的朱乐，上至年过花甲的设计大师，下至跟她一同进入单位的新人，大家都会满面笑容地称其为：小朱（小猪？）。

过了几年，婴儿肥褪去，朱乐也有了资历，有新来的师弟师妹们开

始称她“朱工”。天，猪公，她宁愿被称为小猪！

直到去年，朱乐成了全设计院乃至全系统最年轻的高工，并因出色的工作业绩被聘为项目总设计师兼工艺室主任，她的称呼才正常了起来：“朱总”或“朱主任”。这听起来虽然拗口，却还不至于被人误解。

可是，这几年光顾着为改变称呼埋头奋斗，她的终身大事却被耽误了。二十八岁，作为动辄投资几千万的工业项目总设计师，作为参加评审会的专家，作为院里的中层领导干部，或许还很年轻很前途无量；可作为一个连男朋友都没有的单身女性，没有人再这么夸她：你还年轻。

社交脱节，没有归属感，也是跳级的副作用之一。

朱乐那些70年代出生满脑袋国事家事的孩子们的同学们，就不用再多说了。今年刚进单位，也同样是“80后”的室友兼小徒弟童丹，也让朱乐一天天地囿囿有神。

如今工作难找，院里新招的这些孩子除了有过硬的专业知识之外，还要有过硬的背景。比如童丹，不仅履历骄人，又是学生会干部，又是综合排名年级第一，又是学生设计大赛获奖者，据说还是带着今年全院最大的订单来的——她老爸是那个全国重点企业的一把手。

想到这里，朱乐总算找到了跳级的一个好处，那就是抢在扩招之前上了大学。她毕业的时候，虽然刚刚取消分配制度，优秀的学生还是可以俯视用人单位的。这家设计院要不是在北京，而她要不是想远远躲开父母的干涉，怕长江以南的地区都有他们看不见的手，她是万万不会选择这里的。

二十四岁的童丹，除了比她当时年龄要大，所有的条件都要好过她。可惜生不逢时，找个工作还要靠老爸的关系。

童丹是个很机灵的小姑娘，对她这个仅仅虚长几岁的师父很是尊敬，过年回家还给她带了家乡的土特产。

可恰恰就是童丹，朱乐的第六任室友，让住了八年集体宿舍的她有了搬离的念头。用一个词来形容她的感觉，那就是——自惭形秽。



和水萝卜一般鲜嫩的童丹做室友，她便宜占大发了。不用打扫卫生，不用打开水，不用去食堂打饭，不管轻活重活，一切都有人帮她们做了。那些前来献殷勤的男生，干活的时候对她们两个一视同仁，不同的只是眼神：看向童丹时带着热切，看向她的时候就变成了恭敬。

朱乐不是笨人，她知道是自己沾了光，也知道她好歹算个领导，不尴不尬地杵在那里，那些小男生是多么的别扭。更何况他们关注的事物她不知道，他们的话题她插不进去，大家年龄差不多；之间的代沟却不是两个。

和她同一代的人，没有人还赖在集体宿舍。罢了罢了，她搬家就是了！

决定搬家之后，第一要务就是找房子。提到房子她也郁闷。虽然国家取消了福利分房，单位还是给年轻人准备了单元房，以极低的价格卖给他们，作为拴心留人的政策。可这只是针对结了婚的，未婚的不予考虑。很多职位资历还不如朱乐的人都分到了房子，只因人家已婚。

她的同学，即便是没分房的，结婚的时候小两口凑合凑合，也都赶在房价大涨之前置办了婚房，如今价格飙升几倍不止。

朱乐第一次发现自己怎么这么惨。老大未嫁，没有房子，集体宿舍也住不下去了；手头的若干存款，能买得起高档轿车，但在房价畸高的帝都，却买不起一套像样的房子。

这种情况下朱乐能怎么办？只剩下租房一条路了呗。

坐在还算宽敞的办公室里，朱乐翻开名片盒找出一张，直接拨通了电话。那是一个高中校友，现在做房产中介。

“你要找房子呀，要公寓还是别墅？”对方清脆的声音传来，又带给朱乐一个不大不小的尴尬。她定了定神，如实告诉对方自己的打算。

“开什么玩笑呀，你朱大小姐还要租房子？”对方的声音瞬间高了八度，“不说别的，就凭你在垄断国企干了这么多年，还当了领导，能买不起一套房子？”

严格说来，朱乐和这个校友并不算太熟，校友会上认识的，因为同

在北京，又都是女生，才联系过几次。她没打算和对方讨论自己的财务状况，实在不行她就不麻烦人家了。

到底是做服务行业的，校友很快收敛了自己的惊讶和八卦，体贴地说：“我马上让人帮你查，你放心，肯定给你找性价比最高的、环境最安全舒适的。”原来校友已经做到了区域经理，早已不亲自做业务，不过忙还是能帮的。对方的热情体贴给朱乐带来了一丝暖意，更何况她并没有继续原来的问题，朱乐便将租房的事情放手交给了她。

果然是熟人好办事，不过两天工夫，朱乐就被告知有一个可遇不可求的好房留给了她。

校友以经理之尊亲自带她看房，接过朱乐递给她的一瓶进口香水，并不推脱，大方谢过之后，笑咪咪地说：“等会儿看了房子，你就知道这香水送得不冤了。”

确实不冤。房子好得离谱，是距离中心城区最近的别墅区；小区内有山有河有温泉，环境好过公园，还有会员制的游泳池、网球场、高档会所。住进这里的人，朱乐怀疑他们脑门都是金光闪闪的。

朱乐无奈地向校友委婉解释，她的收入还没有高到那个程度，如果能付得起这里的租金，那她也没必要租房了。

想不到校友的脑袋摇得拨浪鼓似的说了个租价，让朱乐险些把嘴巴张得能吞个鸡蛋。那个价格，虽然略高于自己的预算，但对于这里的房子来说，想必只能算给了个零头。

朱乐早已过了梦幻少女的阶段，她直言：“说吧，房子还是房东有问题？”

校友一笑，又是摇头，“当了领导气势就是不一样，我都没办法再卖关子了。房东和房子都没问题，是房客有问题。”

朱乐瞪大眼睛指着自己的鼻子，“我？”

校友点头，“对，房东对房客要求比较高，指明要租房者为女性，年龄二十五岁以上，本科以上学历，相貌端庄，生活规律，教养良好，无不良嗜好，最好是南方人，最好无男友。你说这可多不好找。”而她



朱乐恰恰是符合的，简直像是量身定做。

朱乐气笑，“是不好找，这是征婚还是租房？”得，一个休息日的上午就这么泡汤了，看来还得继续找房。

校友连忙拦住她欲走的脚步，急道：“我是那种不靠谱的人吗？房东是女的，大老板，女强人一个，而且是单身，就她一个。”

朱乐挑眉，“蕾丝边？”这还是跟童丹学到的词汇，想来同一时代的校友未必知道，紧跟着补充了一句，“她是女同志呀？”不然干吗那么有针对性。

校友哭笑不得，不过还是继续解释道：“不是，其实梅姐，就是房东啦，交易房产跟我打了几次交道，大家一来二去就成了朋友。她人很好的，就是拼事业错过了结婚年龄，现在四十多岁了，在北京没什么亲人，朋友大都成了家，保姆也不是说话的对象。上次她跟我说想找个人租房子做个伴儿，之所以收一定的房租也是给租房者的层次设个门槛儿，她并不缺那几个钱。我已经帮她介绍了几个，你知道女人做到她那个位置多少都有些挑剔，一来二去的都不满意，我就想到了你。”

朱乐心头疑虑消解，点点头道：“可以理解。”看到校友欣慰的笑容，连忙又说，“不过我不接受。”开玩笑，四十多岁没有结婚，可不是什么好榜样。她之所以成为剩女那是有历史原因的，并不想一直都剩下去。她心理正常得很，又不想当灭绝师太！

一个星期后，朱乐再次来到这个别墅区，被迫接受现实。由俭入奢易，由奢入俭难，古人咋就那么聪明呢？在那之后她再看房，不是房子老旧，就是邻居吵闹，要么物业不好，要么社区环境太差，要么兼而有之。总之，她对那别墅动了贼心，更对别墅里面的梅姐动了好奇之心。

不就是陪聊兼做伴嘛，那梅姐挣下偌大家业，想必也是个有本事的人，多向前辈请教，一定好处多多。至于婚姻大事，她自己抓点紧不就行了。有负面榜样在前，也能汲取经验免得重蹈覆辙嘛！

好在校友不在意她的出尔反尔，更不知她心里的小九九，只道是她小姐脾气发作，现在忽然又转过弯儿来，立刻答应再度帮忙。

来到梅姐的家里，朱乐又一次感叹自己的明智。这里简直满足她对住所的一切要求：房子是西式的，设计简洁干净又漂亮；花园却是中式的，没有华而不实的草坪，门口几杆翠竹摇曳，通往大门的是一条蜿蜒的石子路。路旁长满绿绿的苔藓，院子里有各色花草，都不是寻常街上见到的，连石桌石凳都古意盎然。

朱乐知道，在干燥的北京，要想维持这雅致的江南风格小院，是要花大价钱和大力气的，在很多人眼里还远不如保持水土的西式草坪简单气派，随便几棵月季也能开得灿烂夺目。这吃力不讨好的布置，不禁让朱乐对主人梅姐先产生了几分好感，只为这份坚持。

朱乐喜欢中式的花园，却不喜欢中式的房子和家具，觉得过于暗沉古板。青砖地板太凉，雕花的装饰打扫起来很困难，厚重的红木家具不仅搬动不易，用起来也硬邦邦的很不舒服。但每每朱乐发表此类看法的时候，都会被家中长辈指责为庸俗懒散，朱乐除了龇牙咧嘴之外也别无他法。今天来到梅姐的房子，看到屋里明亮的落地窗，光洁的木制地板，雪白的长毛地毯，尤其是那看起来就很舒适的大沙发，让她简直想大呼“哦耶”。

等看到缓缓下楼的梅姐，朱乐立刻决定，就算房租再涨一倍，她也要赖下不走了。

在朱乐的童年记忆里，最美的女人是冯程程、白素贞、程淮秀，这三个女人其实是一个人，那就是不老美女赵雅芝。而这个梅姐，和赵雅芝形神俱像。

本来听说梅姐是个生意人，还是做办公楼保全系统的，在朱乐的印象中应该是个风风火火的干练形象，再不然便是白白胖胖的贵妇样儿。她怎么也没想到梅姐会是这么个温柔纤弱的样子。

转念一想，也正是这样的梅姐才和门前的别致小院互相映衬嘛！

梅姐笑着前来招呼她们，吩咐保姆倒水送茶。朱乐注意到她仍是显得很年轻美丽的，只是靠近了看，才发现岁月还是留下了它的痕迹。淡淡的夕阳之下，苗条的梅姐看起来像是瞬间脱水的干花，美则美矣，却

不再活色生香，但与此同时，时间老人又像是补偿一般，赐予了她优雅的气质和从容的气韵，这点也像赵雅芝。

朱乐忍不住在心里偷偷叹了口气。整日和厂房、机械、包工头打交道，她没有自信十几年后自己也有这种气质，而梅姐这样的妙人儿都还没嫁出去，她还有指望吗？



第二章

人生初见



朱乐的嫁人大计当然不会因为这点小小的挫折而放弃。她站在卧室里宽大明亮的穿衣镜前，仔细地观察着自己。

天庭饱满，乌黑浓密的头发在额际勾勒出了一个完美的美人尖；眉毛黑浓秀致，虽然是单眼皮，眼睛却大而有神，黑白分明；鼻子是她自我感觉最好看的五官，高高直直的，平视的时候根本看不见鼻孔，是标准的悬田鼻；嘴巴不够小巧，胜在轮廓清晰，颜色更是自然的嫣红，显见主人良好的身体状况，因为平常笑得多，唇角微微有些上弯，透出一丝稚气，一丝可亲；褪去婴儿肥之后，她的脸颊透着淡淡的粉，依然有肉，只在下巴处迅速收了下去，形成一个比瓜子脸略胖的形状；即使身处北方，朱乐的身材也并不显得娇小，身高要高出平均数不少，肩膀平直，两臂修长，细腰长腿，是标准的衣服架子；她身上唯一能看出像江南人的，是细腻雪白的肌肤，整体感觉虽然不如童丹时尚，不如梅姐典雅，马马虎虎也够得上美女的标准——她应该有自信才对！

反正是自己一个人在屋里，朱乐双手握拳放在腮边，学着动画片里的动作给自己打气：加油！加油！



砰砰两声，朱乐赶紧放下拳头，扭头一眼就看到了站在门口的梅姐，朱乐脸上迅速现出可疑的红晕——老天，她怎么忘了关门？刚才的声音是梅姐在大开着的门上礼貌地敲了两声。

“那个，我是想对比一下手和脸的肤色。你知道，跑工地晒多了太阳，手反而比脸要白了。”很快，朱乐便恢复自如，好歹她也算个头目，没有点随机应变的能力，如何管辖手底下五十来个老少？

“是呀，风吹日晒很伤皮肤的。我那里有款美白面膜不错，稍后你可以试试。现在我温好了酒，要不要下去喝上一杯？”梅姐似乎没有丝毫怀疑，只是嘴角微弯，含着淡淡笑意。

朱乐眉毛一挑，“家乡的花雕？”早在见面第一天，两人就惊奇地发现彼此是老乡。

“三十年古越龙山。”

“哦，梅姐，我太爱你了！”朱乐忍不住又一次深情告白。

出门之后，看着光滑的实木楼梯扶手，朱乐被酒香诱惑得有坐到上面滑下去的冲动。

不过也只是冲动而已，她还是老实地跟在梅姐后面下了楼梯。

酒是好酒，几样小菜也很精致。梅姐的管家阿婆也是老家带过来的，做的菜很地道。两人把酒言欢，徐徐地说着彼此的情况，几个回合下来，便如认识了多年的老友一般，说话也随意起来。

由此可见，酒，还真是人际关系的润滑剂。

朱乐的酒量是在和工厂打交道的过程中练出来的。起初她倚小卖小滴酒不沾，在谈项目的时候，那些官场的老油条也就欺她年幼，到处跟她打哈哈，不仅狠压设计费，具体配合的时候也是毛病多多，公事公办，一点商量的余地都没有。

直到有一次去西部的一个大厂投标，厂方对首都设计院来的专家团很是重视，厂里总经理和总工亲自接待作陪，见了面才发现带队的是她这么个毛丫头，外加几个颤巍巍的老头儿老太太。晚上吃饭时所有人都不喝酒，饭桌上几次出现冷场，眼见两个大头儿就要托词走掉，只

留下业务员招待他们。

为了这个项目，朱乐他们前期工作准备了很多，几个退休返聘的老专家不辞劳苦飞机换汽车地跟她来到这里，其实已是志在必得。如果在她这里出了什么差错丢了项目，回头主管副院长不削死她才怪。

朱乐当下心一横，主动给自己倒满了白酒去敬厂方总经理。那是她第一次喝白酒，也是第一次发现自己的酒量居然还不错。她以一敌三放倒了对方，第二天一大早爬起来阐述项目建议书，一字不错还获得了满堂彩。

那次酒桌上她收获了一个大学校友——厂里总工，一个本家——总经理也姓朱，还有一个导游——厂里业务员带他们游遍了当地景点，并获赠土特产无数。

当然最重要的，还是赢得了本来就应该属于他们的投标项目。

自那以后，朱乐一发而不可收。她年轻，不会像院里很多老知识分子一样端着架子说行话；她没有家累，说出差加班肯定冲在最前面；她脑子活，知道现在已不是讲觉悟讲奉献的年代，会想尽一切办法给手底下人谋福利；并且她不缺钱，不斤斤计较小的利益得失。

早在没当上总设计师还只是做工艺的时候，当时分给校对人员的设计费比例是百分之十五到二十五，由工艺设计人员自己做主。大家普遍都是给个平均数二十，有极其小气的给十五。而朱乐每次都签二十五，理由是大家都困难。

利益攸关，人缘的好坏由此而来。

更重要的是，朱乐的记忆力非常好，人也勤奋。项目的特点、各种参数、以往的卷宗案例，都储存在脑海里。饭桌上趁大家酒酣耳热的时候，她侃侃而谈，往往能收到事半功倍的效果。

各个专业的人都知道，跟着朱乐做项目，设计费签得肯定高，对方招待肯定好，做得好还可能收到厂方给的加班费，这些都肯定了一件事，那就是让朱乐办起事来几乎无往不利。

比起她一个小小的工业设计师，梅姐打交道的都是政府机关和各类