

《道德经》这部
讲「物变化的
玄机，下讲为人处
世使用的谋略。它
和《易经》《论
语》一起被公认为
是影响中国人最
深远的三部经典
者，其内容博大精
深、囊括百家
容万物、玄奥非
极，堪称取之不
尽、用之不竭的智

超值金版
29.00

道德经

大 全 集

(春秋) 老子◎著
雅瑟◎主编

短短的五千言，综罗百代，广博精微，
蕴涵无比丰富的哲理体系



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

道德经

大 全 集

(春秋)老子◎著
雅瑟◎主编

短短的五千言，综罗百代，广博精微，
蕴涵无比丰富的哲理体系



图书在版编目(CIP)数据

道德经大全集/(春秋)老子著;雅瑟主编. —北京:新世界出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5104-1417-6

I. ①道… II. ①老… ②雅… III. ①道家 ②老子-研究 IV. ①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 225231号

作 者: 老 子 雅 瑟

责任编辑: 罗平峰

责任校对: 任延军

特约编辑: 侯春奇 张杰楠

排版设计: 赵 雪 赵 琳

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 550千字

印 张: 28

版 次: 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1417-6

定 价: 29.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言



强为之容

老子之言，博大精深。世人读之，各有所得。哲学家以之洞悉天道，军事家以之参透兵机，政治家以之安邦定国；大志者以之建功垂名，淡泊者以之养生延年……它就像一个永不枯竭的井泉，放下汲桶，自然与人生的真意唾手可得。

不过，既然老子说“道可道，非常道”，我们又何必道之？既然老子说“名可名，非常名”，我们又何苦名之呢？只因老子其人实在堪称千古智者，而其所著之《道德经》一书又实在是一部不可多得的旷世经典！

老子，又名老聃，实名李耳，春秋末期楚国人。他是道家始祖，后被神话为太上老君。相传他生就白眉毛、白胡子，并因此而得名“老子”。

他生活在距今约 2500 年前，据史书记载他曾任“周守藏室之史”，相当于今日的国家图书馆馆长，是学界泰斗、精神领袖、元首顾问。其地位不低，在当时就有着相当的影响力。

例如，孔子就曾专门跑去向他问礼。老子对他说：“子所言者其人与骨皆已朽矣，独其言存耳？且君子得其时则驾，不得其时，则蓬累而行。吾闻之良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，恣色与淫志，是皆无益于子之身，吾所以告子，若是而已。”

孔子归后，由衷地赞叹道：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走；走者可以为网，游者可以为纶，飞者可以为矰，至于龙，吾不能知其乘风云

而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

连号称至圣先师的孔子，都将老子看做龙一般的人物，可见其智慧是何等高深莫测！老子是一位千古奇人，那么其所著的《道德经》又是怎样一本奇书呢？

《道德经》，又称《老子》，全书分“道经”和“德经”两篇，共计八十一章，仅仅五千多字，却微言大义，包罗万象。其内容涵盖宇宙观、人生观、认识论、方法论，以及处世之学、用兵之道、治国之策……似乎世界上什么事情都说到了，任何问题都可以在书里找到答案，甚至有人认为，读通它即可得道升仙。

更可贵的是，世上之学，大都教人如何做大做强，推崇的是强者、大者的哲学。只有老子毅然反其道而行之，提出“柔弱胜刚强”，建议世人“知强守弱”，建议领袖人物“受国之垢”、“受国不祥”。仅凭此点，《道德经》便可高踞世界哲学之巅峰。

老子传下来的这部奇书，经过两千多年岁月的洗礼，风采更胜往昔。其光辉熠熠的朴素辩证法，饱含智慧的妙语箴言，深刻玄远的大智慧，今日读来仍能令人耳目一新、深受启迪。

《道德经》读之不完，因其所含思想玄之又玄，常读常新。今天，我们再次拭去其上的灰尘，以现代人之眼光去审视这部“东方圣经”。我们苦心孤诣，从老子的一言一语中，参悟出“处世空明拳”、“职场易筋经”、“商海逍遥游”、“管理般若功”这几门粗浅功夫，以飨读者。其中既有思想理念之阐发，又辅以诸多具体形象之例证，以方便读者领受。

我们由衷地希望，这本《道德经大全集》可以助您提高处世能力与职场智慧，并能助您改进经营之法与管理之道。按老子的教导去做人做事，相信您一定会觉得内心充实，精神舒畅，心胸坦荡，与自然、天地相和谐。

《道德经》一书，历来注本很多，文字、句读和注释各异。本书借鉴了诸多名家的研究心得，其中既有高人隐士河上公、青年才俊王弼、经世之材朱元璋，又有国学大师冯友兰、知名学者傅佩荣、大作家王蒙等。

本书体例，先列原典，后附译文、注释，并精选古人所做注解，随后再通篇加以详细解析。最后，再从原文中提炼出老子思想的精髓，经过深入浅出的推敲演绎，把它们一拳一脚、一招一式地展现在读者眼前。希望藉此引领您走进《道德经》这一块古老文化的宝地。



目录



上篇 道经

- | | | | |
|-----------------|-----|------------------|-----|
| 第一章 众妙之门 | 002 | 第十五章 微妙玄通 | 083 |
| 第二章 功成弗居 | 009 | 第十六章 知常曰明 | 090 |
| 第三章 不见可欲 | 015 | 第十七章 信而贵言 | 094 |
| 第四章 和光同尘 | 021 | 第十八章 大忠大义 | 100 |
| 第五章 不如守中 | 027 | 第十九章 绝学无忧 | 106 |
| 第六章 谷神不死 | 033 | 第二十章 独顽似鄙 | 111 |
| 第七章 天长地久 | 038 | 第二十一章 惟道是从 | 117 |
| 第八章 上善若水 | 043 | 第二十二章 曲则为全 | 123 |
| 第九章 名遂身退 | 049 | 第二十三章 希言自然 | 130 |
| 第十章 生而不有 | 055 | 第二十四章 企者不立 | 136 |
| 第十一章 无之为用 | 061 | 第二十五章 道法自然 | 142 |
| 第十二章 去彼取此 | 066 | 第二十六章 燕处超然 | 146 |
| 第十三章 宠辱若惊 | 071 | 第二十七章 善行无迹 | 153 |
| 第十四章 执古御今 | 077 | 第二十八章 大制不割 | 159 |

- | | | | |
|--------------------------|-----|------------------|-----|
| 第二十九章 去奢去泰 | 165 | 第五十七章 以正治国 | 314 |
| 第三十章 物壮则老 | 171 | 第五十八章 祸兮福倚 | 319 |
| 第三十一章 恬淡为上 | 175 | 第五十九章 长生久视 | 324 |
| 第三十二章 知止不殆 | 179 | 第六十章 其鬼不神 | 330 |
| 第三十三章 自胜者强 | 183 | 第六十一章 大者宜下 | 335 |
| 第三十四章 终不为大 | 189 | 第六十二章 美言可市 | 340 |
| 第三十五章 往而不害 | 195 | 第六十三章 为大于细 | 345 |
| 第三十六章 以柔克刚 | 199 | 第六十四章 未兆易谋 | 352 |
| 第三十七章 道常无为 | 203 | 第六十五章 将以愚之 | 358 |
|
下篇 德经

 | | | |
| 第三十八章 上德不德 | 208 | 第六十六章 不争之争 | 364 |
| 第三十九章 贱为贵本 | 215 | 第六十七章 我有三宝 | 368 |
| 第四十章 有生于无 | 222 | 第六十八章 善战不怒 | 373 |
| 第四十一章 大器晚成 | 226 | 第六十九章 哀兵必胜 | 378 |
| 第四十二章 损之而益 | 230 | 第七十章 被褐怀玉 | 382 |
| 第四十三章 以柔克刚 | 236 | 第七十一章 病病不病 | 387 |
| 第四十四章 知止不殆 | 242 | 第七十二章 无厌所生 | 391 |
| 第四十五章 大巧若拙 | 248 | 第七十三章 勇于不敢 | 396 |
| 第四十六章 知足常足 | 254 | 第七十四章 代斲伤手 | 401 |
| 第四十七章 不为而成 | 259 | 第七十五章 无以生为 | 406 |
| 第四十八章 无为而治 | 265 | 第七十六章 木强则共 | 411 |
| 第四十九章 圣常无心 | 269 | 第七十七章 为而不恃 | 415 |
| 第五十章 生生之厚 | 275 | 第七十八章 受国之垢 | 420 |
| 第五十一章 尊道贵德 | 281 | 第七十九章 常与善人 | 424 |
| 第五十二章 塞兑闭门 | 286 | 第八十章 小国寡民 | 428 |
| 第五十三章 行于大道 | 292 | 第八十一章 信言不美 | 433 |
| 第五十四章 修之于身 | 297 | | |
| 第五十五章 含德之厚 | 303 | | |
| 第五十六章 知者不言 | 309 | | |

上篇 道经



道无形无象，空虚幽深，因应无穷，极富创造力。它先生天帝，继生万物，具有伟大而崇高的母性。它赋予我们生命和源源不断的能量，助我们不断成长，有所作为。它养育却不占有，给予却不自恃有功，奉献而不索取。

世人要像“道”那样有能量、有涵养，懂得谦虚，能包容，能取舍。对世事不厌烦，不逃避，掩敛自己的锋锐，排除纷争和烦扰，不自以为是，不怨天尤人，自然平凡地生活。

得道之人，谨慎、警惕、严肃、洒脱、融和、纯朴、旷达、浑厚；微而不显、含而不露，高深莫测；从不自满高傲，善于去故更新。他们静定持心，静极而动，动极而静。一静一动，皆合于“道”。

道无法用语言表述，只有依靠纯净无染、坦然自得、不着形迹的“真如妙心”去领悟。正如拈花微笑，心心相印，一切尽在不言中，此时无声胜有声。





第一章 众妙之门

原典

道^①可道^②，非常道。名^③可名^④，非常名。无名，天地之始。有名，万物之母^⑤。故常无，欲以观其妙。常有，欲以观其徼^⑥。此两者同出而异名。同谓之玄^⑦，玄之又玄^⑧，众妙之门^⑨。

注释

①道：名词，宇宙本原。引申为原理、原则、真理、规律等。②道：动词，解说、表述。③名：名词，“道”的形态。④名：动词，说明。⑤母：母体，根源。⑥徼(jiào)：边际、边界。引申为事物的表象。⑦谓：称谓。此处为“指称”。⑧玄：深黑色，玄妙深远的意义。⑨门：门户，此处指产生宇宙间一切奥妙的门户。

译文

能够用言语解说的道理，就称不上是恒常的大道。能够用文字表白的概念，就称不上是恒常的概念。不能用言语述说的初始状态，是混沌宇宙的本源。已经用言语表明了的概念，是孕育万事万物的母体。所以，常保持虚无的状态，是意图看清世界的本质；常保持实有的状态，是意图明见事物的表象。虚无和实有，这两种事物来源相同而名称不同。它们都称得上是玄秘的现象。玄秘之中的至高至上者，便是产生宇宙间一切奥妙的门户。

名家注解

朱元璋：道可道，指此可道言者，盖谓过人之大道。道既成，名永矣。即非常之名，可行焉，可习焉。

河上公：无名者，谓道。道无形，故不可名也。始者，道本也。吐气布化，出于虚无，为天地本始也。有名，谓天地。天地有形位，阴阳有柔刚，是有其名也。万物母者，天地合气生万物，长大成熟，如母之养子。

王弼：凡有皆始于无。故未形无名之时，则为万物之始；及其有形有名之时，则长之育之，亭之毒之，为其母也。言道以无形无名，始成万物。以始以成，而不知其所以，玄之又玄也。

经典解读

本章开宗明义，开门见山地提出了“道”的概念。老子通过对宇宙和人生深刻观察与深入领悟，指明“道”只能意会而不能言传，只是为了称呼的方便，才不得不赋予它“道”这样一个称谓。“道”的涵义博大精深，不仅可以从哲学的角度思考，还可以从人生境界的角度解读。

一天，在灵鹫山上，大梵天王将一朵金婆罗花献给了佛祖释迦牟尼，并请他为大家讲说法。大家在他行了大礼之后，便退到一边等着听他说法。哪知释迦牟尼却一言不发，只是安详从容地拈着金婆罗花。

大家都懵懵懂懂，不能领会他的意思，只有摩诃迦叶尊者妙悟其意，微微一笑。于是，释迦牟尼便将花交到迦叶手中并对他说：“我有普照宇宙、包含万有的精深佛法，熄灭生死、超脱轮回的奥妙心法，能够摆脱一切虚假表象修成正果，其中妙处难以言说。我不立文字，以心传心，于教外别传一宗，现在传给你。”于是，迦叶便传得释迦牟尼平时用的金缕袈裟和钵盂，成为中国禅宗眼中的“西天第一代祖师”。

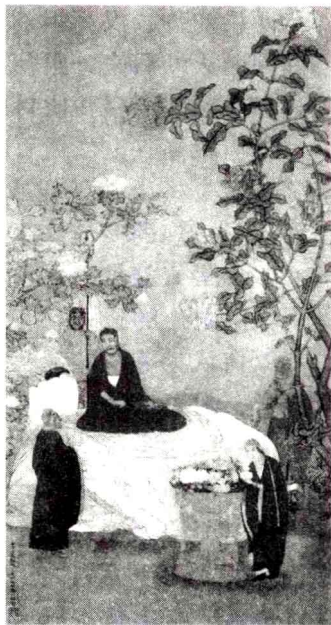
那么，释迦牟尼在众目睽睽之下，一句话也不说，而仅凭从容不迫、宁静安详地拈花就能传法布道，这里面到底有何奥妙？

其实，在这里，释迦牟尼只是在以一种无言的至为安详、静谧、调和、美好的心态传布宇宙大道，而这种大道是用任何语言都不能表述的，只有依靠纯净无染、无欲无贪、坦然自得、无拘无束、不着形迹的“真如妙心”去领悟。迦叶与佛祖在灵山会上心心相印，仅只拈花微笑而已，没有任何其他的表示，但一切尽在不言中，此时无声胜有声。

另外，一个人如果把对概念的表述看得过重，把语言文字所描述的东西看做事物本身，那他就难以看到事物的本质，难免在认识上流于表面。

其实，无论是概念还是名称，都只是事物的代称。虽然用名称来指代事物有助于交流沟通和文化遗产，但名称决非事物本身，所以老子才说“名可名，非常名”。打个比方来说，一个人名叫李四，但实际上他也可以叫王五，即便他自认为非叫李四不行，但李四也未必就是他，因为全天下叫李四的人不一定只有他一个。

本章老子还就应该如何看待“名”“实”关系给我们上了一课。在他看来，“名”与“实”决不能划等号。事实也是如此，现实中不仅名实不副的事时常发生，更有甚者还会有名无实。很多人只因看不通透，才往往死死抓住某种“虚名”（如地位、名声、荣誉、头衔等）不放。



佛祖传法

处世空明拳

卸下肩头的虚名重担

正所谓“木秀于林，风必摧之”，“刀可斫金，砍水无痕”。在纷繁复杂的社会上，一个人对名声不可看得太重，在不违背自己做人原则的前提下，很需要掌握一点“自污”之法。

西汉初创，汉高祖刘邦一方面仍马不停蹄地带兵东征西讨，另一面他又十分担心后院起火。后来，萧何出谋划策帮助吕后除掉了韩信，解除了刘邦一个很大的心腹之患。刘邦大喜，便封萧何为相国，加赐食邑五千户。

萧何很高兴，文武百官也纷纷向他祝贺，陈平却暗地里对萧何说：“您快要大祸临头了。圣上在外征战，您掌管国家政事。圣上提高您的薪俸，增加您的食邑，这并不是对您的宠信。之前淮阴侯韩信谋反，让圣上现在还惊魂未定，他对您也不放心。您最好能推掉封赏，再变卖家产去资助圣上扫灭叛军、平定天下，这样才能使圣上消除对您的猜忌。”

萧何认为陈平的话很有见地，就按照他所说的变卖家产以充军资。刘邦果然欣喜异常，对萧何的猜忌之心大减。

有一年的秋天，淮南王英布造反，刘邦亲自率军征讨。期间，刘邦曾数次派人刺探萧何的活动。派去的人回报说：“萧相国正鼓励百姓出钱出物支持军队作战。”

在这个当口上，萧何的一个门客对他说：“用不了多久您就有被灭族的危险，您已经一人之下万人之上，不可能再向上升了。可自从进入关中以来，您一直深得百姓爱戴；皇上数次派人来刺探，显然是害怕您得到关中百姓的拥护而生异心。您现在为什么不多买田地，对百姓不再体恤，以自损名声呢？这样圣上一定会消除疑心的。”

萧何从来就没有想到这一层，不由得吓出了一身冷汗，急忙按这个建议去做。

刘邦平定叛乱，班师回朝，一些百姓便拦路哭诉，说相国萧何如何不体恤百姓。谁知刘邦不但没有生气发火，反而特别高兴，当然更没有责罚萧何。



萧何杀韩信

难道萧何视自己的名誉无足轻重吗？显然不是！只因为名誉与生存相比，实在算不了什么。其实，在隐伏的巨大危机面前，萧何变卖家产以充军资，以及刻意行恶来自毁名誉，都是非常高妙的明哲保身之法。

萧何自损形象，为除刘邦疑心，作为一方官员，是为一方百姓全力服务。

东汉后期，关西扶风（今陕西兴平东南）有位知名大儒，名为法真，字高卿。他勤奋刻苦，知识渊博，通晓各家之学。

法真生于宦宦之家，其父曾任南郡太守，但法真却淡泊名利，对政治毫无兴趣。扶风郡太守听说法真有大才，就趁着请他到家里做客的机会劝他说：“鲁哀公虽称不上明君，但孔子却乐意辅佐他。我虽没什么才德，但想请你来做功曹，你意下如何？”法真却说：“我应邀来做客是因为您彬彬有礼，如果您非让我做官，那我只好躲进深山隐居了。”

法真还曾被举为贤良，但他也没有出仕。还有一次，汉顺帝西巡，法真的同乡田弱趁机向顺帝举荐他。顺帝前后四次征召他，但他都没去，反而“躲进小楼成一统”，过起了逍遥自在的隐居生活。

法真这位高洁的名士，一直活到 89 岁高龄才驾鹤西游。

他的好友郭正赞誉他说：“法真这个人真不简单，他不想出名，但名声却始终不离他左右，他想避开功名，但功名却又老是紧随着他。”

东汉后期，朝廷内宦官、外戚争权夺利，正直之士屡遭迫害，类似罢官、囚禁、被杀这类人间悲剧经常上演。可能今日还位高权重，明天便入狱为囚。而看透了社会人生的法真却视功名如草芥，因此能与那纷繁复杂的政治争斗保持距离，并得以保全性命和操守，终成一代名士。

其实，出名不易。流芳百世固属难能，遗臭万年也非易事。厚黑学创始人李宗吾就曾说：“为好人固难，为坏人也不易，猛虎方能噬人，小犬一张牙，已被人踢出数步之外，虽欲害人，其何可得？你我莫说万年，要想在全国中，遗臭三日，也不可。”

事实上，按照老子“无为而无不为”的思想，“名”的最高境界自当是不求名而得名。所以，何不卸下压在自己肩头的“名”之重担，让身体得以放松，让心灵得以解放呢？

职场易筋经

职场之上务实不务虚

《红楼梦》开头的《好了歌》中写道：世人都晓神仙好，唯有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。是啊，为了虚名而奔波劳碌，到头来还不是一场过眼烟云？

王先生是一个特别在意自己头衔的年轻白领。最初，他在一家广告公司做业务员，由于是科班出身，业务做得比较出色。老板对他青眼有加，给他单独批了间办公室，还给他加了工资，并经常请他一起吃饭、娱乐。虽然老板待他不错，但他始终为自己的头衔仍是普通业务员深感遗憾。他觉得，公司的业务经理一天不离职，他就难有出头之日。

于是，他决定跳槽。在一个招聘会上，一家公关公司的老总对他很欣赏，双方聊得很投机。几天之后，王先生便辞去了原来的工作，虽然老板一再挽留，并承诺给他加薪，但他还是去那家公关公司当了主管业务的“副总”。就这样，王先生不仅得到了梦寐以求的领导头衔，还得到了一间十分气派的办公室，以及一位漂亮的女秘书。

对新老板的知遇之恩，王先生十分感念，因此工作分外卖力，四处奔波着跑业务、拉合同。可是几个月下来，他不但没有领到老板承诺的工资，手里还多了一大把差旅报销凭证。他每次去找老板报销，老板都说公司目前现金流不足，只能维持



红楼梦中人

日常办公开支，让他多等几天，客户回款到位后马上给他解决。几个月后，他再也呆不下去了，只好再次加入求职大军！

他辞职的时候，老板还承诺说，等资金到位后，一定把欠他的工资、奖金和差旅费打到他的工资卡上，可最终还是不了了之。想起自己工作过的第一家公司，他心中满是悔意：都是头衔带来的烦恼，太重虚名吃亏的终究是自己。

其实，如果一个人真的聪明睿智，那他就不会总想着务于虚名。他唯一应该做的，就是认准目标，脚踏实地，不断提高自己的工作能力，顺其自然地享受人生、发展事业。



虚名于我如浮云

老子对“名”“实”关系的论述，也提示职场人士要踏实做事，少搞虚套。一般说来，领导最欣赏的、最乐意提拔的员工，就是踏实肯干的员工。下面这个故事或许能给你一些启发。

小林与小美从同一所大学毕业，进入了同一家公司上班。工作中，小林做事认真负责、勤奋务实，隔三差五主动留在公司加班。而小美呢？她对工作得过且过，把很多精力放在和领导搞关系上，几乎每天都去找主管聊天，表面上跟主管关系很不错。

一年后，小林因为工作努力、成绩出众而被主管破格提拔，小美则只是象征性地加了点薪水。这让小美心里特别郁闷，她想，小林的工作能力也就跟自己半斤八两，凭什么

升职的就是她？另外，自己花了那么多精力与主管搞好关系，反而落得一场空，于是便申请辞职。

就在小美离职的前一天，主管吩咐她说：“中秋节马上就到了，公司正在考虑送些什么礼物给客户。小美，你到市场上看看有没有大闸蟹。”小美心里很不乐意，这类事情根本不归她管。但她想到马上就要离职了，何必节外生枝，就按照主管的吩咐赶到了水产市场。

半小时后，小美赶回办公室，向主管报告说：“市场上有卖大闸蟹的。”主管于是问她：“大闸蟹怎么卖的？按斤算还是按只算？”小美根本没有问，自然回答不出。于是，她又花了半个小时才带回了信息：“大闸蟹是按只卖的，70元一只。”

主管听后，当着小美的面把小林叫进来，同样是让她到水产市场去看看有没有卖大闸蟹的。小林马上问主管：“您买大闸蟹做什么用？”主管说：“中秋节眼看就到了，打算送给客户作为礼品。”

小林火速出门。不到半个小时，她就兴致盎然地拎着两只大闸蟹回来了。她对主管说：“水产市场上有两家的大闸蟹不错。第一家每只约重4两，70元一只。第二家的每只约重6两，肚白、背绿、金毛，很新鲜，90元一只。我觉得，4两重

的可以发给内部员工作为中秋礼物；6两重的比较有分量，适合送给客户。两种大闸蟹我各买了一只让您参考。”

等小林说完，主管转头问小美：“你觉得小林这事办得怎么样啊？”小美脸上显出一副羞愧的神情。主管接着说：“小美，你脑子很灵活，也很会搞人际关系，这是你的优点。但是你要知道，只有踏踏实实、认认真真地把工作做到位，才能不断进步啊！”

小美越听越惭愧，她很感激主管给她上了这宝贵的一课，为她的职业生涯指了一条明路。

埋头苦干落伍了吗？当然没有。因为只有埋头苦干的人，才能准时完工、不出错，才懂得以领导为师学习工作技能，努力让自己变得更聪明、更有能力、更有机会得到提拔。

所以，在职场上，人脉、职业规划及职场敏感度等固然重要，务实肯干却无疑是做好任何工作的最基础的一环。从这个意义上说，务实而不务虚的员工是最出类拔萃的，也是领导爱用、乐意提拔的好下属。

商海逍遥游

有生于无，因应自然

老子讲“无名，万物之始”，王弼对这句话的注解是：“未形无名之时，则为万物之始。”这里“无名”代表万物的始源，是思想无法企及的阶段。通俗地说，在名称未定之前，万物已经开始萌发，只是我们意识不到罢了。

在1971年伦敦国际园林建筑艺术研讨会上，迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。其设计思路就与上述老子的思想暗合。

迪斯尼乐园经过了三年的建设，马上就要对外开放了。然而其设计者——世界著名建筑大师格罗培斯对如何设计连接各景点的道路仍没有好方案。施工部再次发电报催促正在法国参加庆典的格罗培斯尽快定稿，以保证及时竣工和对外开放。

从业40多年来，格罗培斯攻克过无数建筑设计方面的难关，先后在全世界设计建成精美建筑70余处，哪知这一次却被路径设计这点建筑设计中的小项目难住了。对迪斯尼乐园各景点之间的道路如何安排，着实让他大伤脑筋，设计方案已50多次易稿，却无一次合他心意。

现在，工程竣工在即，他心中自是焦躁万分。这不，庆典一结束，他便坐上车直奔地中海海滨而去。他想放松一下神经，争取在回国前敲定方案。汽车在公路上疾驰，很快就驶入了法国南部著名的葡萄产区，葡萄园一个挨着一个，真是漫山遍野。从车窗望去，路边不时闪过兜售刚摘下来的新鲜葡萄的农民，然而过往的行人却很少驻足购买。

车子不断前行，在驶进一个小山谷时，他发现前方停着许多汽车，于是便示意司机停车。原来，旁边是一个无人看管的葡萄园，只要行人在路边的箱子里投5法





墨葡萄

郎，就可以自己摘一篮子葡萄。这个办法是该葡萄园的主人——一位因年迈而无力在路边兜售葡萄的老太太想出来的。开始她还担心用这种办法不可行，哪知实行之后，她便成了方圆百里卖葡萄最多最快的人。她这种让人自由选择的做法让格罗培斯脑中灵光一闪，他马上让司机调转车头，驶回了巴黎。

一回到酒店，他就给施工部发了一封电报：撒上草种开放。施工部按照他的建议和设计在乐园的空地上撒了草种，没过多长时间，整个乐园便都绿草如茵了。在迪斯尼试营业的半年中，草地上被踩出了一条条宽窄有别而又自然优雅的小道。后来，格罗培斯就让施工人员在这些游客踩出来的小道上铺设了人行道。

从上述格罗培斯设计迪斯尼乐园道路的故事中，我们大可领悟到“有生于无”的道家真意，由“未形”“无名”至“有形”“有名”，一任自然而已。

第二章 功成弗居

原典

天下皆知美之为美，斯^①恶^②已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相^③生，难易相成，长短相形^④，高下相倾，音声^⑤相和，前后相随。是以圣人^⑥处无为^⑦之事，行不言之教，万物作^⑧焉而不辞。生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居^⑨，是以不去。

注释

①斯：则、就的意思。②恶：丑，与美相对。③相：互相。④相形：在相互比较中显现出来。⑤音声：古人将合奏出的乐音称为“音”，单一发出的音响称为“声”。⑥圣人：道家所推崇的最高层次的典范人物，其人格形态与儒家不同。儒家的圣人讲人伦，道家的圣人则任自然，主张“居静”、“不争”，张扬人的内在生命。⑦无为：顺应自然，不加干涉、管束，一任人们凭自己的想法去做事。⑧作：创造，兴起。⑨弗居：不自我夸耀有功。

译文

天下人都知道怎么样算是美，这样就有了丑；天下人都知道怎么样算是善，这样就有了不善。所以，实有与虚无相互滋生，难与易相辅相成，长与短相互比较而显现，高与下相互依靠而存在，单音与回声相互应和而成曲调，前与后相互接随而成顺序。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化，听任万物自然生长而不加以干涉。生养万物但不据为己有，养育万物但不仗恃己力，成就万物而不自居有功。正由于不居功，所以功绩不会离开他。

名家注解

朱元璋：有能行道者，笃能行斯大道，勿于道上加道焉，善上更加善焉。凡以巧上此二事者，美则美矣，不过一时而已，又非常道也。故美尽而恶来，善穷而不善至矣。

王弼：美者，人心之所乐进也；恶者，人心之所恶疾也。美恶犹喜怒也，善不善犹是非也。喜怒同根，是非同门，故不可得而偏举也。

河上公：夫唯功成不居其位，福德常在，不去其身也。此言不行不可随，不言不可知疾。上六句有高下、长短，君开一源，下生百端；百端之变，无不动乱。

经典解读

通过对常见的自然现象和社会现象的观察与研究，老子得出一个普遍真理——世间万事万物都是相互依存、相互联系、相互作用的。他由此提出了朴素的辩证法思





想，即对立统一这个永恒的、根本性的哲学法则。

为了进一步形象地说明这一理论，老子举出了一些相互对立的概念，如善恶、美丑、有无、难易、长短、高下、前后等。这些相互对立的概念存在于人类社会生活的每一个角落，深刻影响着人们生活的方方面面。试想，如果人们对美好事物无从判断和追求，还会有对丑恶现象的厌弃吗？如果人们只顾享受现在的欢乐或成就，在不幸或祸患悄悄临近时能够轻松应对吗？

其实，人算得上是天地间最不可捉摸的生物了。人长于创造概念，又常常执著于概念。而有了概念，也就产生了分别心。比如说，人创造了美的概念，自然就产生了与它对立的丑；创造了善的概念，自然就产生了与它对立的恶。以此类推，有无、高下、长短、前后等判断事物的标准便滚滚而出。这无不是人们的分别心在起作用，是太过执著于所谓的美丑、难易、善恶等所致。

在老子看来，事物的发展和变化，无不是由对立统一的矛盾催生出来的。对立着的两个方面互相依存，并能在一定条件下向其对立面转化。老子将这种变化看做是自然的本质。

老子认为，宇宙万事万物从产生至消亡，无不处于运动变化之中。可以说，除了“道”之外，宇宙间再无永恒不变之物。关于事物的运动变化，老子提出“相反相成”的道理。他认为，事物都有自己的对立面，其对立面是其存在的前提条件，没有“有”，“无”也就无从说起；没有“难”，“易”也就没有着落，反之亦然。这是老子哲学中的精华部分。

面对这个矛盾对立的世界，人们该怎样去做事呢？对此，老子给出了一个建议——无为。这里所说的“无为”不是什么也不干，而是要以辩证法的思想指导人们的活动，使人们的活动能够顺天应人。老子所提倡的是：用不言的方式施行教化，听任万物自然生长而不加以干涉；养育万物但不仗恃己力，成就万物而不自居有功。

所谓不言之教，也正如隋末唐初的医家和哲人杨上善在其著作《黄帝内经·太素》中所说：“古圣人使人行者，身先行之，为不言之教。不言之教，胜有言之教，故下百姓仿行者众，故曰下皆为之。”的确如此，口若悬河的人固然令人欣赏，身体力行者却更加值得效仿。请记住，使人行者，身先行之。

❖ 处世空明拳 ❖

以无分别心看待美与丑

正所谓“情人眼里出西施”，美和丑都只是一种感觉，亦实亦虚。事实上，它们“同出而异名”，可以相互转化，本就是同一种事物。如果美一旦有了世俗的标准，就难免失之偏颇，难免使某些定力差的人沉迷其中，难以自拔，以致蒙蔽本心。

春秋时越国的西施，是我国历史上的四大美女之一。她常衣着朴素，略施脂粉，她的美貌倾国倾城，她的一举手、一投足，她的音容笑貌，无不惹人喜爱，无