

皮皮鲁总动员

皮皮鲁大长篇

郑渊洁 / 著

皮皮鲁和 奔腾验钞机



YZLI0890120728

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

皮皮鲁和奔腾验钞机 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2008.5 (2011. 2重印)

(皮皮鲁总动员)

ISBN 978-7-5391-4182-4

I. 皮… II. 郑… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第052044号

皮皮鲁和奔腾验钞机 郑渊洁/著

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 孙淑慧 杨 华 孙 迎

版式设计 魏钢强

排版制作 敖鑫富

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2008年5月第1版 2011年2月第16次印刷

印 数 192001~200000册

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 5.75

字 数 165千字

书 号 ISBN 978-7-5391-4182-4

定 价 14.00元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



皮皮鲁和奔腾验钞机



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



皮皮鲁有话说

钱是什么？

对钱的最初记忆大概是三岁，当时我只觉得它是一堆花花绿绿的纸，旧旧的破破的，一点也不漂亮一点也不好吃，还不如妈妈手里的大红苹果吸引我。后来，我知道了这些花纸可不是一般的纸，它可以从小售货员阿姨的手里换来美味可口的冰激凌和神气漂亮的小汽车，当时我就想：原来钱什么都可以买到啊，有钱可真好。再后来，随着我慢慢长大，渐渐地我了解到原来钱并不是我想象的那样万能，世界上有许多东西是钱换不来的，比如自由、比如友谊、比如亲情……

那钱到底是什么呢？

对于这个问题，我想谁都没有钱自身更有说服力了。想听最真实故事的人，想知道最最传奇故事的人，一定不要错过这本书。体验钱的思维，听听钱的讲述，一定超级有趣！

100元人民币：要论面值，我可是人民币中的老大。人类都觉得谁要是能一出手，拿出一把我们这样的来，绝对是一件倍儿有面子的事情。短发妈妈把我当做压岁钱给了儿子，他又把我夹在书里面，你

们猜我见到谁了？是舒克和贝塔，还有鲁西西，我们还交上了朋友！但不久我就离开了他们，还真是想念他们啊，不知道他们现在怎么样了？

50元人民币：我的第一位主人是个商人。很多人都说商人满身都是铜臭味，但我这个主人不仅有钱还很有智慧。他觉得大到一个国家，小到一个公司，要发展一定要抓教育。所以他决定要投资办师范学校。但是我们钱的命运总是身不由己，没等上作为教育投资造福社会，我就被迫换了主人，唉！

10元人民币：我觉得和人在一起特有意思，换一个主人就开始了新的历险，我听到看到的可比那些小说里写得有意思多了。我的主人中有大名鼎鼎的相声演员，也有人穷志高的打工妹，甚至还有幸见了回外星人……哈哈！

听了前几张钱得意地说着自己的故事，坐在一旁的5元人民币、1元人民币和1美元可按捺不住了，他们都认为自己的故事比别人的精彩，所以一起哇啦哇啦地争讲起来，北京话、上海话、广东话、四川话、英语、日语、※@&#★抱歉，1美元去的地方实在太多，非洲土著语都学会了，一激动都忘了翻译。不过没关系，书里都详详细细地写着呢，小朋友们可以自己看，毕竟耳听为虚眼见为实嘛。

目 录

皮皮鲁有话说.....	5
引 子.....	9
结 局.....	16
百元钞.....	25

币种：人民币

版别：1990 年版

号码：PG04484158

50 元钞	51
-------------	----

币种：人民币

版别：1990 年版

号码：AU10539280

10 元钞	76
-------------	----

币种：人民币

版别：1980 年版

号码：TJ03903518

5 元钞 102

币种：人民币

版别：1980 年版

号码：FP55980166

1 元钞 135

币种：人民币

版别：1960 年版

号码：VIII I 92975321

1 元钞 156

币种：美元

版别：1988 年版

号码：A96898765A

引子

我望子成龙。我绞尽脑汁要让我的孩子出人头地。我不遗余力要让他卓尔不群。我害怕他辜负我的期望，怕得要命。每当我想象别人的孩子比我的孩子有出息时，我就出一身冷汗。我怕我的孩子40岁时到他爸爸家度周末时还是个骑自行车或乘坐公共汽车的无名鼠辈。我不想给这样的人当爸爸，更不想给这样的人的儿子当爷爷。只有我自己明白，我之所以如此望子成龙心切，就因为我不是龙。

上个星期三我看到一张报纸上说，一个人能否成功，遗传因素占80%，剩下的20%是运气。那小子还有板有眼地说，这是地球上30多个得过诺贝尔奖的科学家联手经过27年调查得出的结论，还说在3000多人身上做了验证。还说自有人类以来，各种成功者世世代代出人头地，有的是隔代传，有的是代代传，还有的是隔二代或三代或四代五六七八代传。反正说一千道一万，现今世间的成功者，他的祖宗往上追溯一准是奴隶社会的奴隶主。现今世间的不成功者，他的祖先一准是奴隶社会的奴隶（隔代传的除外）。

这篇破文章弄得我三天三夜睡不好觉。自翻家谱，家父是一家俗得不能再俗的机关的端铁饭碗的工薪干部，他天天上班最重要的工作就是不得罪顶头上司，以此为代价换取每月少得不能再少的工资。家祖父是一介农夫，成分属于上无片瓦下无立锥之地那类。家祖父的家父据说更穷，一家12口只有5条裤子，谁出门谁穿。再往上寻根有一点可以肯定，原始社会里绝对有我的直系祖先，因为我的家族不可能半途从石头缝儿里蹦出来。看来，我的祖先在原始社会就没什么出息，准是一个月也打不着一只野兔的笨蛋，身不强力不壮，不会用树叶缝

衣服，结果到了奴隶社会就当不上奴隶主，只有戴着脚镣给奴隶主打工。进入封建社会，接着给奴隶主的后代——皇帝当庶民。到我爸爸这辈子，继续没出息。

这篇文章还说，择偶最重要的是要看对方的家族，必须寻它的根，看其家族历史上有没有成功者。我顿时傻了眼，我择妻时，谁家穷谁家光荣，家史上一直穷更是件不得了的事。我的妻的祖先比我的祖先还穷。那作者说，如果父系母系双方都有强根，子女成功的概率绝对高。如果只有一方有强根，那么孩子成功的系数就是 50%。如果双方都是弱根，孩子不可能成龙。他还说当今社会佼佼者的四代以上祖先 95% 不是地主就是富农。

最后，那浑蛋作者居然下了这样的结论：祖先好后代不一定成功，但成功者一定有好祖先。

我不服气。在这个世界上，什么特殊情况都会发生，我一定要让我的儿子成就大业。同时，也让我的万世后代从我儿子开始有个好祖先，让他们代代传隔代传隔二代传隔三代隔四五六七八代传。

说归说，我心里底气还是不足。我想起打儿子两岁开始，我就带他报各种班。有音乐班、美术班、书法班、英语班……光是音乐班就分别上过小提琴班、钢琴班、手风琴班、二胡班。儿子两岁时学拉小提琴，一首《小蟋蟀》愣是拉了 10 个月也没学会，弄得他到现在一听蟋蟀叫还两手发抖脖子发硬。其他班也是学无所成，班班半途而废，倒是我在接送他“上班”时结识了一位同样接送孩子的年轻母亲，险些误入婚外恋的歧途，幸亏妻洞察一切及时指点迷津从而为社会减少了一个单亲家庭。据说，接送孩子上各种学前班各种奥校各种补校而结识的异性家长重新排列组合家庭的事例正呈迅猛上升趋势，导致不少孩子“上班”前是独生子女只有爸爸妈妈各一个，“下班”后变成了两个爸爸两个妈妈还多了一个没有血缘关系的兄弟姐妹，听说有一个女孩儿“上班”前认为 $1+1=1$ ，“下班”后咬定 $2+2=2$ 。

每当我打开电视机翻开报纸我就有气，全是名人的一统天下。今天这个影星被收购了，明天那个歌星有新欢了。一会儿某体育大军团结得铁板一块不姓一个姓愣是一家子志在为国争光，转眼又为了几个

臭钱翻车闹得六亲不认，害得那些想沾光发大财的鼠目寸光的企业家恨不得下辈子变鳖。我之所以有气，说白了，是因为这里边没有我儿子。不行，花钱买电视机，哪儿能天天看外人的嘴脸！一定要把儿子培养进电视。

晚上，我走进儿子的房间，见他在看书。

“什么书？”我问。

“电脑发展史。”儿子说。

我从儿子手中拿过书，翻看。

怎么，电脑这么厉害？！美国穷小子盖茨通过玩电脑变成了美国首富？另一个美国穷鬼德尔摆弄电脑大发横财，他的公司年收入7000万美元！还有中国的求伯君还有德国的拉尔斯温德霍斯特都拿电脑当武器从一文不名变成了腰缠万贯名利双收大展鸿图。据说，这些人的祖先有的是给华盛顿擦皮鞋的有的是给威廉大帝的厨师打下手的。根都不红但苗却被电脑格式化得特正。

电脑？

电脑！

电脑!!!

让儿子接触电脑。

给儿子买电脑。

不懂电脑就是文盲。这句名言我怎么早没听说？

“爸爸给你买电脑。”我对儿子说。

“真的？”儿子很是兴奋。

我点点头，特享受。我知道，一台电脑的价格可达万元。给孩子买的东西价格越贵，对于父母来说，越是享受。

夜里，我和妻躺在床上就购买电脑一事进行可行性磋商和财务分析。

“大约多少钱？”妻问。

“1万元左右。”我说。

“这么贵？”妻惊讶。

“说不定这1万元能给你换回来1亿元。”我说。

“有奖销售？”妻的话显示出她的祖先根特弱。

我给她讲盖茨。讲拉尔斯温德霍斯特。讲德尔。讲求伯君。

“弄电脑的都能发财？”妻在论证。1万元对她来说不是小数。

“据预测，在21世纪，弄电脑的不一定都发财，但发财的人里10个有7个是弄电脑的。”我像在通过博士论文。

“另外3个是弄什么的？”妻的思维路数和一般人不一样。

“汽车。”

汽车的价格明显比电脑贵。妻只有选择电脑。

妻在床上给我们家买电脑办了签证。

第二天，我去银行取款。

银行的小姐是阴阳脸，存钱时一副面孔，取钱时另一副面孔。

“取这么多钱，要事先打招呼！”那小姐绷着如丧考妣的脸，训斥我。

“没有这个规定吧？”我故意扭头看墙上的规章制度。

那小姐瞪了我一眼，不情愿地给我办取款。

我站在柜台前等钱，身边是弱不禁风一看就是营养不良从小没喝过牛奶的手持警棍的保安人员，我觉得贴张关公的照片都比他能震慑住抢劫犯。

小姐递给我的钱全是10元一张的。

“能不能给100元一张的？”我问。

“没有。”她说。

我在心里骂了一句档次最高的脏话。

星期日，我和儿子一起去买电脑。

电脑这东西的确奇怪。过去我们家买过不少通电的物件，比如电视，比如洗衣机，比如电冰箱。这些东西放在家里，家里只是多了一样没有生命的东西。可电脑却截然不同。

我想，可能所有拥有个人电脑的人都有这样的感受：电脑是有生命的物体，与其说它是一台电子仪器，不如说它是一个朋友更确切。

自从电脑到我们家落户，我们家就像多了一个成员。我问妻和儿子，他们都说有这样的感觉。

除了上学，儿子就像长在了电脑前。他掌握电脑的速度之快，令

我吃惊，只有四个字能形容他和电脑的关系：无师自通。我甚至觉得，电脑这东西是属于年轻人的，年龄越小，接受得越快。

看着儿子坐在我花自己的钱买来的人类智慧的结晶面前敲击键盘，我觉得无比自豪和享受。此时此刻，望着他的背影，我认定他就是未来的盖茨，未来的世界首富。

“不会影响学习吧？”妻看着废寝忘食与电脑为伍的儿子，有些担心地问。

“不会。”我摇摇头，“就算影响了，也是得比失大。他在学校学的那些东西，60% 没用。”

妻瞪了我一眼。

“我昨天看到一本书上引用了一位名人的话，那名人说，认识 500 个字，当作家就足够用了。会四则运算，当企业家就足够用了。”我对妻说，“知识不等于聪明。不是知识越多越聪明。”

“也不知他将来到底能混成什么样。”妻用充满母爱的目光望着敲键盘的儿子。她望子成龙的心情比我有过之而无不及，她好几次在梦中呐喊要给名人当妈妈。

不知不觉中，我对电脑也发生了浓厚的兴趣。我经常漫无目的地坐在电脑面前，让它听我的指令，受我的指挥。人大概都想管别人，而我活到今日除了管孩子还从未管过任何人。电脑给我填补了这个空白，它让我过当官的瘾，过管人的瘾，它无条件听我的。

我在一家生产验钞机的公司工作。公司的生意很不景气。这倒不是说假钞少，而是生产验钞机的公司比较多，而我们公司的产品质量和价格都不令人满意。我们公司的经理天天烧香祈祷上天多造一些制造假钞的罪犯，就像靠擦洗汽车吃饭的人天天盼下雨和生产空调的人天天怕下雨一样。

现在我知道了，当你决定是否在一家公司就职时，如果你的老板已经 35 岁以上了，最重要的是，你一定要看他在这 35 岁的生命过程中有没有成功的经历。如果有，你就舍命陪君子，死心塌地与他和他的公司风雨同舟；如果没有，你趁早另攀高枝。一个当老板的人到了 35 岁以后还没有任何成功的经历，他今后绝对不可能成功。一家公司

的成功，实质上就是总经理的成功。同样，一家公司的失败，实质上就是总经理的失败。当我明白这个真理后，我已经逾40岁了，一个招聘启事上谢绝跳槽的年龄。

退一万步，将来我的儿子没出息，沦落到只能给别人打工时，我要叮嘱他一万遍的就是：一定要找一个有成功经验的老板。

由于我们公司不景气，上个月发不出工资，老板只好发实物抵工资：每人5台验钞机。

昨天下班时，公司经理宣布从本月起本公司实行每周休3天工作制，他还美其名曰这是对《劳动法》的发扬光大。其实傻瓜也知道，这都是库里那些存货闹的。公司库存产品与老板的智商成反比。库里积压的货越多，老板的智商越低。反之亦然。

白天在家待着百无聊赖，我送走上学的儿子和上班的妻后，先是站在窗前往楼下看，看穿梭不停的汽车，看匆匆行走的人流。看人家忙，忧自己闲。我感慨万千，人活着就得干事，有的人干得好，有的人干不好，同样是人。其实，不管干什么，要干就干好，要么就别干。我叹了口气，坐到了电脑前。

我接通了电脑的电源，我没有按键盘，而是冲着屏幕发呆。说实话，电脑对我没有任何实际用途。用它管理家庭财务？笑话，我家的流动资产目前低于这台电脑的价格。用它做文字处理？我又不是作家。再说了，就算我是作家，我也绝对不用电脑写作。电脑写作没有手稿，傻子也知道，最值钱的就是传世之作的手稿。前几天在报上看到，莎士比亚的一首十四行诗的手稿拍卖得了700万美元。只有没自信的作家才会用电脑写作，他认定自己的作品不会跨入文学名著的行列。还有，作家吃的是大脑饭，写作时如果让电脑辐射着大脑，久而久之，大脑沟回准发生异化。说白了，用电脑写作是在过一种发表瘾，看到自己刚写出的文章变成了印刷体，绝对能产生阿Q式的极度满足。说来说去，别人能拿电脑直接发大财，而电脑对我们家来说，只是望子成龙的敲门砖。

我想把这台电脑变成聚宝盆，可我束手无策。

我泡了一杯茶，一边喝一边玩电脑麻将游戏。这台电脑对我来说，

就是麻友，一顶仨。花1万块钱能买3个随叫随到的不用招呼吃喝赢输钱不伤和气的麻友，也值。

玩累了。我的视线落在了放在电脑旁边的一台验钞机上。

“把验钞机接在电脑上？”我的脑子里突然冒出一个荒谬的念头，“电脑验钞机准有市场，精确度高。”

我拿过验钞机，看它的后边，还真有几个插孔。

我翻出几根连接导线，将公司当工资发的验钞机与电脑的主机“联网”。

“如果成功了，就去申请专利。”我闭上眼睛，在心中祈祷好运气降临到我头上。我甚至已经为由我担任法定代表人的公司起好了名字：奔腾电脑验钞机责任有限公司。