

精品图书+视频讲解

40位设计师的50个精选案例

· 幸福空间设计师丛书 ·

现代简约



DVD

室内案例现场讲解

Interior Design

带您进入
台湾设计师的魔法空间

——名家室内设计师精选案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



YZLI0890106328



清华大学出版社

·幸福空间设计师丛书·

现代简约

——名家室内设计师精选案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



YZLI0890106328

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书精选40位台湾知名设计师颇受赞誉的50个现代简约风格的设计案例,针对每个案例进行了图文并茂的讲解,包括总体概述、设计思想、材质运用、个案的因地制宜,以及建案的数据说明和部分平面设计图等。从这些案例中,不仅能使你感受到现代设计师的空间美学与巧思,窥视室内设计的动向与潮流,更重要的是通过一个个真实案例的参考与借鉴,助你在家装设计领域更上一层楼,打造出更宜居与满意的幸福空间。

本书特别提供的DVD多媒体教学光盘由幸福空间有限公司特约一线设计师录制。

本书可作为家装设计师、施工人员和个人家装需求者学习参考,也适合建筑与空间设计专业的学生作为设计与技能培养的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

现代简约——名家室内设计师精选案例鉴赏 / 幸福空间有限公司编著. — 北京:清华大学出版社, 2011.11

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-26951-9

I. ①现… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第196488号

责任编辑:王金柱 闫秀华

装帧设计:图格新知

责任校对:张 皓

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×190 印 张:10 字 数:336 千字

附光盘 1 张

版 次:2011 年 11 月第 1 版 印 次:2011 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.00 元

产品编号:042006-01



简约，不简单

现代人每天面对城市的喧嚣和污染，激烈的竞争压力和紧张的生活节奏，因而，更加向往清新自然、随意轻松的居室环境。越来越多的都市人开始摒弃繁缛豪华的装修，力求拥有一种自然简约的居室空间。

很多人把现代简约风格误认为是“简单+节约”，结果出现造型简陋、工艺简单的伪简约设计。

简约装修同样需要挑选精品，注重细节的精致，而不是简单的凑合或少花钱。对设计师而言，把握好整体空间、寻找营造居室情趣的元素、选择与之相配套的物品和家具，其难度要比一般意义上的设计复杂的多，所以，简约不是简单，而是精细的考虑与设计。

现代简约风格在处理空间方面一般强调室内空间宽敞、内外通透，几何线条修饰，色彩明快跳跃，外立面简洁流畅，以波浪、架廊式挑板或装饰线、带、块等异型屋顶为特征，立面立体层次感较强，外飘窗台外挑阳台或内置阳台，合理运用色块色带处理。以体现时代特征为主，没有过分的装饰，一切从功能出发，讲究造型比例适度、空间结构图明确美观，强调外观的明快、简洁。体现了现代生活快节奏、简约和实用，但又富有朝气的生活气息。

怎样才能把自己从繁复褥节中解脱出来，回到简洁的空间中去，体验那种纯真忘我的舒适生活呢？简约装修无疑是你的最佳选择。



光盘

About DVD

带你进入
台湾设计师的
魔法空间



室内设计项目案例现场讲解



主牌设计师

本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，
该公司家装节目已在国内多家电视台播出。

北京电视台/置业频道

上海电视台/艺术人文频道

广东电视台/房产频道

南京电视台/生活频道

杭州电视台/房产频道

设计师 A Designer



01 余君萍 (负责人&设计总监)

设计强项: 室内设计、商业空间、系列家具
设计风格: 时尚简约、新古典、日式禅风、美式休闲、复古时尚混搭



06 02 高曼真 林琼真 简世杰

设计理念: 追求的不是创造一个辉煌与众不同的居家空间, 更不是形体上的壮观及不停发出的赞叹声! 只是一心想把您心里向往已久的居家生活, 一同创造、一同实践, 完成您心目中独有的伊甸园。

设计强项: 旧房翻新、新屋装修、住宅设计、商业空间
设计风格: 现代简约、个性居家、美式风格、北欧风格



02 林士翔

经历: 15年以上实践经验, 主要代表业绩有商业空间, 如104人力银行, 美商玫琳凯台中、高雄、研习中心等; 住宅空间范畴, 包括透天别墅、豪宅以及旧房翻新等
设计强项: 商业空间、办公空间、住家空间
设计风格: 都市时尚、现代简约、原木质感日式禅风



07 03 潘龙

经历: 博森设计工程有限公司设计总监, OPALI家具家饰设计执行长

设计强项: 商业空间、办公空间、住家、别墅、挑高夹层
设计风格: 都市时尚、现代简约、个性居家



03 04 萧朝明 蓝丽子

经历: 原点设计总监萧朝明, 特别注重空间的配置与格局的规划, 灵活创新空间, 变化居家乐趣。

原点艺术总监蓝丽子, 擅长应用细部设计、建筑材料选配、家具搭配等风格塑造居家表情。

设计强项: 住宅别墅、公共空间、商业空间
设计风格: 现代简约、低调奢华、新古典



09 徐玮逸 (主持设计师)

设计强项: 旧房翻新、标准格局、跃层



05 王中丞 (主持设计师)

经历: 主题设计创制社 2001 创办人, 上海彩夺家饰外聘设计顾问, 荣获2007 Taiwan Interior Design Award住家空间金奖, 荣获2007 Taiwan Interior Design Award商业空间金奖, 印度尼西亚峇里岛主题设计 2007 创办人

设计强项: 住宅空间、饭店空间、餐厅设计、景观建筑
设计风格: 自然人文、时尚简约、欧式风、豪宅风范



10 11 廖崇凯

经历: 十年设计与施工经验, 擅长旧房翻新及个性住宅的设计, 对空间气氛及灯光氛围的营造有着独到的眼光

设计强项: 商业空间、办公空间、住家
设计风格: 都市时尚、现代简约、个性住宅



12 13 朱长义（执行总监）
陈欣慧（主任设计师）

设计强项：商业空间、住家、办公空间
设计风格：时尚混搭、现代简约、自然休闲



19 俞佳宏

经历：13年完整的设计工作经历，具备建筑物室内设计一级技术师资格

设计强项：别墅空间、住宅空间、商业空间、办公空间

设计风格：都市时尚、现代简约、古典风、静逸禅风、个性居家



14 李靖纬

经历：日本东京ICS艺术学院室内设计专业



20 朱皇蔚

设计强项：住家、整体设计、旧房翻新、大户型、别墅

设计风格：简约、时尚、新古典、自然风、配合业主所需各种主题风格

15 张凤青

经历：毕业于淡江大学建筑系

设计强项：商业空间、跃层、单层大户型

设计风格：温馨、现代、乡村等



21 李文豪

设计强项：旧房翻新、标准格局、夹层、

设计风格：都市时尚、现代简约、低调奢华



16 宋宛璞

经历：美国纽约Pratt Institute室内设计硕士，曾任龙采兴室内设计师

设计强项：旧房翻新、别墅空间、单层大户型、商业空间

设计风格：现代简约、都市时尚、低调奢华



22 黄瑞楹

经历：十多年的实战经验，设计过多家知名建筑公司的接待中心与样品房

设计强项：住宅、接待中心、样品房、商业空间、办公空间

设计风格：新古典、巴洛克、都市时尚、现代简约、个性居家



17 18 周忠邦

经历：10多年设计经验，作品包括办公空间、咖啡、餐厅、店面及顶级住宅

设计强项：旧房翻新、大户型、跃层、透天别墅及空间改造

设计风格：日式极简、北欧风、自然休闲风



23 马健凯（主持设计师）

服务强项：旧房翻新、大户型、商业空间

设计风格：现代简约、低调奢华、功能

24 林良穗 (设计总监)

经历: 现任MARA馆设计总监、拓展品牌总监。主持过室内设计、商业空间、办公大楼、住宅等多项大型设计, 如仁爱医院、play boy总经理与丽宝个案等。

设计强项: 标准格局、旧房翻新、单层户型、跃层、别墅

设计风格: 绿化环保、都市简约、普普混搭、个人风格整合



25 刘书伶

经历: 加拿大皇家设计大学毕业, 曾担任晶玺国际室内设计设计总监、高雄市空间艺术学会理事、树德科技大学建筑室内设计系讲师、正修科技大学建筑室内设计系讲师

设计强项: 豪宅、别墅、商业及办公空间

设计风格: 纽约时尚、现代简约、新古典风、日式禅风



26 林志隆

设计强项: 商业空间、办公空间、住家空间

设计风格: 都市时尚、现代简约、个性居家



27 陈怡仁

经历: 即作古作室内设计设计师

设计强项: 居家实用收纳与色彩运用

设计风格: 美式乡村风、现代简约、干净淡雅、简单与实用

28 29 30 谭淑静 杨秀芬

设计强项: 旧房翻新、大/小户型、跃层、商业空间

设计风格: 柔和极简、北欧简约、自然休闲



32 江先立 (主持设计师)

经历: 帛韵室内设计主持设计师

设计强项: 公寓、别墅、豪宅、跃层、套房、接待中心、办公室、店铺、餐厅

设计风格: 南洋风、新古典、简约风、禅风、混搭风、华丽风、休闲风、乡村风、超现代



33 36 40 49 陈煜棠

经历: 十余年的美学与室内设计经历, 现任共禾筑研设计有限公司负责人

设计强项: 住家空间、别墅、旧房翻新、商业空间

设计风格: 现代简约、北欧简约、都市时尚、个性居家

34 江晓慈

经历: 近10年的丰富实践经验, 参与云邑设计多场著名设计案的规划

设计强项: 住宅设计、办公空间、别墅设计、旧房翻新

设计风格: 大气品味、时尚混搭、极致极简

35 37 朱玲宽

经历: 20年实践经验, 重视质感及施工规范

设计强项: 豪宅设计、大型企业办公室、商业空间

设计风格: 都市时尚、现代简约、个性居家



38 39 陈遵仁 (主持设计师)

经历: 毕业于日本大学艺术学部空间设计系, 入选台北国际建筑竞图“旅人驿”

设计强项: 预售房、大厦、公寓

设计风格: 禅风、自然休闲



41 陈焱腾

设计理念: 家的空间,要留给爱你及你爱的人,因此我们喜欢房子简简单单、干干净净。利用空间的设计反应出不同面向的个性,充满个人自传式的色彩;运用自然朴实的元素与各种经典家饰来布置,在有限的空间里创造无限的幸福。

设计风格: 没有风格的风格,即是我们的风格。因为每个家都是独一无二的,但我们在与每个房子对话时,会加上创意的美感,减去繁复的元素,乘以屋主的需求,去除浪费的预算,等于一个让你哪儿都不想去去的“轻地方”。



45 周建志

经历: 春雨时尚空间设计主持设计师、东森电视台“幸福空间”节目固定单元设计师,知名室内设计类杂志2008/2009年票选“读者最爱”前十名

设计强项: 住宅别墅设计、旧房翻新、标准格局、单层大户型

设计风格: 居家美学的设计思维,结合收纳机能规划,并考虑到家的真正角色,塑造功能、美感、生活感兼具的家。

43 吴金凤

- 设计技巧:**
1. 加强现有设计能量与能力,注入最新建筑整体规划创意与设计。
 2. 擅长运用现有信息交流管道及科技建立信息,转换为设计手法与材质的发挥。
 3. 注重设计施工的作业质量及设计的专业性涵养,更有完善的e化的作业设计流程。
 4. 对于商业及公共空间有丰富的施作经验及佳绩。



46 47 48 许宏彰

以人为本,突显业主个人独特风格。

空间标准格局的设置与功能性的完整规划。

妥善运用颜色及创意,积极将小户型空间的面积效果变大。将家庭成员的巧妙构思与创意,以装置艺术作为空间最唯一而独特的搭配。



44 陈连武 (主持设计师)

设计理念: 专注倾听居住者深层的需求及喜好,深度了解空间的环境及条件,致力追求人与空间互动产生的最佳对话,并以此为基石完成臻于美善的设计美学。

以设计为主导,不仅强调内装的重新铺陈、设计细节,更善于以建筑的宏观,从整体全面改良,规划更适于居住的合理化动线格局,甚至通过设计改造令原建筑物对外取得更好的对应与尊重关系,打造更优异的空间质量。

设计技巧: 1. 深刻了解建筑物外在环境和文化,并与房主深入沟通,塑造出有文化、故事、意义的区域空间。
2. 以擅长的流畅线条与清浅色度,塑造意想不到的空间惊喜。

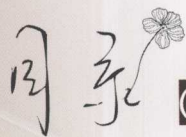


50 李木全 李文琪

设计理念: 好的设计是由健康与功能为导向,然后通过尺度、比例、颜色等许多设计元素进而形成空间中美的形式,加上与自然元素结合,呈现出最舒适、最有美感的居住空间。

设计强项: 别墅、住家、商业空间、旧房翻新

设计风格: 依客户需求与喜好作规划,加入设计师专业能力,以客户为主,设计专业为辅,设计出专属客户风格的室内设计

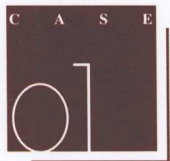


Contents

- | | | |
|-------|-------------------|------------------|
| 01 | 纯白时尚·风雅缱绻 | / 余君萍 1 |
| 02 | 极简设计·巧妙支配留白的美感 | / 林士翔 5 |
| 03 | 单身贵族的现代简约风 | / 萧朝明、蓝丽子 7 |
| 04 | 窗明几净的二人新世界 | / 萧朝明、蓝丽子 11 |
| 05 | 光与影游荡的自然生活 | / 王中丞 13 |
| 06 | 美式个性的游戏生活居 | / 林琼真、高曼真、简世杰 17 |
| 07 | 强调空间感与光感的优雅家居 | / 潘龙 21 |
| 08 | 善用挑高空间的优势精致设计 | / 潘龙 26 |
| 09 | 展现生活原味的休闲风趣 | / 徐玮逸 31 |
| 10 | 藏在细节中的极简美学 | / 廖崇凯 37 |
| <hr/> | | |
| 11 | 手工弧度营造沉稳内敛大气风 | / 廖崇凯 39 |
| 12 | 简单自然的创新设计 | / 朱长义、陈欣慧 43 |
| 13 | 内外兼修时尚loft小豪宅 | / 朱长义、陈欣慧 46 |
| 14 | 内敛与品位的人性化空间 | / 李靖纬 49 |
| 15 | 打开心窗与阳光对话 | / 张凤青 53 |
| 16 | 顶级元素·打造质感轻奢宅 | / 宋宛璞 56 |
| 17 | 营造简约与自然风格的绿洲 | / 周忠邦 59 |
| 18 | 山景绿意拥揽入室·琴声悠扬绕梁三日 | / 周忠邦 66 |
| 19 | 混搭异材质·旧房新风情 | / 余佳宏 71 |
| 20 | 复合空间·自然气息 | / 朱皇苒 74 |



- | | |
|--------------------|-------------------|
| 21 混搭风格创造建筑风味 | / 李文豪 79 |
| 22 邀请光影入室来 | / 黄瑞楹 85 |
| 23 营造全新自然人文曲度的现代居家 | / 马健凯 87 |
| 24 极简至上的小空间设计 | / 林良穗 91 |
| 25 拥有时尚功能·预留美好未来 | / 刘书伶 96 |
| 26 打造一个时尚的生活舞台 | / 林志隆 100 |
| 27 取一片绿景·舞弄生活绿影 | / 陈怡仁 105 |
| 28 将现代元素化为简洁的线条 | / 谭淑静、杨秀芬 109 |
| 29 留白与解压空间的无声对话 | / 谭淑静、杨秀芬 112 |
| 30 回归生活本质的自然休闲居 | / 谭淑静、杨秀芬 116 |
| <hr/> | |
| 31 设计感十足的白色极简空间 | / 大祈国际设计 120 |
| 32 量身定做完全收纳居 | / 江先立 128 |
| 33 宽敞通透的明亮家居 | / 陈煜棠 134 |
| 34 光合美景·度假极简宅 | / 江晓慈 139 |
| 35 留白换取亲子互动·满心愉悦的家 | / 朱玲宽 142 |
| 36 不惧过时的时尚百搭经典 | / 陈煜棠 146 |
| 37 创意不下班·玩味办公室 | / 朱玲宽 151 |
| 38 与空间同步·慢生活 | / 陈遵仁 156 |
| 39 空间与光、景的亲昵互动 | / 陈遵仁 161 |
| 40 塑造清新明朗居家 | / 陈煜棠 165 |
| <hr/> | |
| 41 宜商·宜室·宜家 | / 陈焱腾 170 |
| 42 留白·品味后现代生活 | / 高曼真、林琼真、简世杰 179 |
| 43 洗炼与纯熟的文艺美学 | / 吴金凤 184 |
| 44 不一样的色彩人生·活力养老居家 | / 陈连武 189 |
| 45 悠闲自然·日式美学新概念 | / 周建志 196 |
| 46 挑高格局·表现大气 | / 许宏彰 202 |
| 47 营造大气而开朗的亲子互动空间 | / 许宏彰 204 |
| 48 以颜色凝聚空间的价值与品位 | / 许宏彰 207 |
| 49 退一步海阔天空·明亮宽敞居家 | / 陈煜棠 217 |
| 50 简约朴实·享受自然生活 | / 李木全、李文琪 221 |



纯白时尚·风雅缱绻

白鹭鸶一振翅，翩翩滑过红树林的绿意，蓝天下的雪白稍纵即逝，沿着飞行轨迹，从露台折射入镜，进入一处河岸纯白空间，也走进了本案设计师的作品。

不需要太多的情绪，兼容并蓄的白，以造型板与间接光源的结合隐藏屋中大梁，延伸出与露台平行的视线；又以白色的艺术砖纹理，搭建出扎实而又轻盈的电视墙面，拉开大片落地窗景的同时，也打开了整体空间。湿地的自然生态变幻莫测，推演出观音山下景致，连空气也多了份天然的泥土味。

为了营造出180°的窗景，设计师巧妙地以明镜为门，推滑至窗边，既有不间断的视野，也划分出了客厅和餐厅的明亮区域。为了彻底利用这份闲情，沙发背后舍弃了石墙或背屏，改以书桌为界，点上盏桌灯又是一处开卷天地；纯度极高的白，点缀上一点点的黑与金属色，既不喧宾夺主又能轻松表现主题。

推开公共空间后面的镜面拉门，赫然发现以双面柜为隔断

的儿童房，一面为餐桌旁的储物空间，一面为书柜，收纳中节约了空间。在河岸生活，自然就不可错过波光潋滟的月色，而这份风雅也分享到了儿童房，落地窗引进的充足采光加上天花板滚边光源，兼具着睡眠稳定性与阅读功能。另外，动线的流畅也是本案设计师考虑的重点之一，简化床头柜改为暗门，直接通往厨房旁的卫浴间，展现出空间规划功底。

同样以间接光源采光的主卧，对应床面挑高的空间，让人自然地将视线向外延展，大片窗景营造出户外泡汤、淋浴情境，薄纱缱绻中让人感受到生活的乐趣；而分开规划的半套卫浴，清玻璃隔断呼应洗手台，形成另一处开放空间。为让视觉不受碍，大型衣柜也以收拉方式收纳于墙后，连接后方更衣间。

河水的平静，加以气质白沉淀，河岸泡汤释放出度假般的顶级生活情调。



CASE DATA

- 坐落地点：淡水
- 设计风格：时尚简约
- 房屋类型：预售房
- 设计面积：67m²
- 主要建材：艺术砖、烤漆柜
- 空间格局：客厅、厨房、餐厅、主卧室、儿童房、卫浴、景观阳台、温泉汤池、书房、更衣室

1. 兼容并蓄的白，以造型板与间接光源的结合隐藏屋中大梁，延伸出与露台平行的视线。



2. 为了彻底利用这份闲情，沙发背后舍弃了石墙或背屏，改以书桌为界，点上盏桌灯，又是一处开卷天地。
3. 白色的艺术砖纹理，搭建出扎实而又轻盈的电视墙面，拉开大片落地窗景的同时，也打开了整体空间。
4. 纯度极高的白，点缀上一点点的黑与金属色，既不喧宾夺主又能轻松表现主题。
5. 推开公共空间后面的镜面拉门，双面柜为隔断的儿童房，一面为餐桌旁的储物空间，一面为书柜，收纳中节约了空间。



6



7



8

6.动线的流畅也是本案设计师考虑的重点之一，简化床头柜改为暗门，直接通往厨房旁的卫浴，展现出空间规划功底。

7.为了营造出180°的窗景，设计师巧妙地以明镜为门，推滑至窗边，既有不间断的视野，也划分出了客厅和餐厅的明亮区域。

8.在河岸生活，自然就不可错过波光潋滟的月色，而这份风雅也分享到了儿童房，落地窗引进的充足采光加上天花板滚边光源，兼具着睡眠稳定性与阅读功能。



9



11



10



12

- 9.同样以间接光源采光的主卧，对应床面挑高的空间，让人自然地将视线向外延展。
- 10.主卧室大片窗景营造出户外泡汤、淋浴情境，薄纱缱绻中让人感受到生活的乐趣。
- 11.分开规划的半套主卧卫浴，清玻璃隔断呼应洗手台，形成另一处开放空间。
- 12.为让视觉不受阻碍，大型衣柜以收拉方式收纳于墙后，连接后方更衣间。

极简设计·巧妙支配留白的美感

无论是商业空间、工作室还是住家朋友聚会场合，都能灵活运用，留白艺术在空间中扮演着重要的角色，其凝聚出多样、善变可随意支持补位的优势。



1



3



2

CASE DATA

- 坐落地点：台北市敦化南路
- 设计风格：极简
- 房屋类型：旧房改造
- 设计面积：100m²
- 空间格局：1室2厅

1. 极简的设计风格，呈现出的空间简单，蕴含的功能性却不简单。
2. 看似留白的空间，却将收纳功能不留痕迹的隐藏其中。
3. 简单素雅的宽敞区域，摆上名家设计的单椅作品，丰富了空间内涵。

4. 木作及间接灯光皆呈现简单利落的线条，明亮宽敞的空间给人以无比舒畅的感受。
5. 造型单椅成为视觉焦点，美观与实用并济。
6. 厨房吧台连接在一起，让工作台面延伸，满足家庭朋友聚会使用。

