

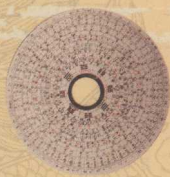
历代帝王皇宫风水揭秘

波译神奇 神秘现象



波译神奇 神秘现象

深度梳理帝王家族的人脉渊源，
挖掘其发祥地的地脉星相，
捕捉这些家族在朝代更迭路上的历史暗号，
为你打开中国帝王之相的神秘之门，
展示出了那些遥远而恢宏的历史风景……



真龙旺地——历代帝王皇宫风水揭秘

帝王之居

阳宅之谜

上

晓明 竟无◎编著

北京燕山出版社

真龙旺地——历代帝王皇宫风水揭秘

帝王之居

阳宅之谜

上

晓明 竟无◎编著 北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

帝王之居/晓明、竞无编著. —北京:北京燕山出版社,1995.12

(2009年5月重印)

ISBN 978-7-5402-0515-7

I. 帝… II. ①晓…②竞… III. ①帝王一起居室—史料—通俗读物②帝王—陵墓—通俗读物 IV. K206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20146 号

责任编辑:里 功

出 版:北京燕山出版社

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

版 次:2009 年 5 月北京第 2 版

印 次:2009 年 5 月第 3 次印刷

开 本:32 开 850×1168 毫米

字 数:400 千字

印 张:28

定 价:119.50 元(全四册)

前言

1971年7月26日凌晨4:30分,美国阿波罗号宇宙飞船在三级火箭的巨大推力下,终于挣脱地球的引力,进入太空轨道。宇航员爱德宁看到了埃及的金字塔,看到了中国的长城。突然,他在蜿蜒的黄河旁发现了九个一字形排开的黑点,他认定是红色中国的秘密武器,并立即拍照向总统报告,这份绝密报告经五角大楼和中央情报局的技术处理一直送到了正在戴维营休假的尼克松总统手中。这份来自太空的报告着实让五角大楼忙乎了好一阵子。

斗转星移,十年之后,爱德宁随着第一批踏上神秘国土的游客领略了“不到长城非好汉”之后,便提出要去东经 $107^{\circ}38'$,北纬 34° 的地方去看一看。狡黠的爱德宁自认为中国政府是绝对不会答应他这种身份的人去“那个地方”的,但当他站在整齐排列着二十多座帝王陵墓的渭北高原上,才如梦方醒,那太空拍到的“九个小黑点”不是发射架和秘密武器,而是汉唐帝王的陵寝。

爱德宁哪里知道这帝王陵寝与宫殿又岂是秘密武器所能比拟。它的内涵与神奇绝不亚于原子武器和航空母舰。它无一不是当时文化、科学、技术最高水平的结晶,它把中国哲学、美学、地磁学、几何学、冶金术、建筑学、力学……等等学科的成

帝王之谜 阳宅之谜

就凝集在大地上，在这个阴阳世界里，一切都变得扑朔迷离，神秘莫测。气、风、水、阴阳、五行、八卦、觅龙、察砂、观水、点穴、取向……。一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业；河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百余年的江山……。这一切好像是自然的造化，冥冥的天意。又好像是人类独有的智慧，精致的选择。昔日的荣耀与辉煌、衰亡与劫难都已成为陈迹。舞榭楼台，已成为人们的游览最佳胜地，地下陵寝，最能引发今人的思古幽情。皇宫的藏宝，把许多贪利小人送上了断头台，地下的宝藏埋葬了许多人的梦想。谜一样的阴宅阳宅，蕴育了无数神奇的谜一样的传说，演绎了永远说不完的谜一样的故事，更成就了以下谜一样的锦绣文章。

不论您驻足在哪位帝王的宫殿或陵寝，都会感到历史的那阵幽邃厚实的和风。在这浩瀚的历史长河中，个人是微不足道的，那些帝王没有也不可能挽留历史的脚步，但从帝王阴宅和阳宅那一砖一石一木一瓦中，可以领悟到悠久的中国文化的特殊魅力。

天机不露，岂知造化根由；

妙理无穷，方察阴阳定位。

晓 明

目 录

第一章 秦中自古帝王居·····	(1)
——西安帝王官苑之谜	
第二章 九朝兴衰繁华梦·····	(59)
——洛阳官苑之谜	
第三章 东京梦华尽风流·····	(107)
——开封官苑之谜	
第四章 形胜东南偏安地·····	(171)
——杭州官苑之谜	
第五章 郁郁王气镇金陵·····	(212)
——南京帝王官苑之谜	
第六章 高墙深池承天运·····	(268)
——北京故宫之谜	
第七章 龙兴旧地清王宫·····	(334)
——沈阳故宫之谜	

第一章 秦中自古帝王居

——西安帝王宫苑之谜

夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模，非夫博物明贤而能悟斯道也。就此五种，其最要者，唯有宅法而真秘术。凡人所居，无不在宅，虽只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，亦有善恶。大者大说，小者小论，犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。故宅者人之本。人以宅为家居，若安即家代昌吉，若不安即门族衰微。坟墓川冈，并同兹说。上之军国，次及州郡县邑，下之村坊署栅乃至山居。但人所处，皆其例焉。目见耳闻，古制非一。

八百里秦川，平畴沃野，物产富饶。

这里流淌着华夏民族的生命之河，孕育了中国数千年的古老文明，造就出一颗古朴而又内秀的璀璨明珠——古都西安。

大约五千年前，中国进入了人类的“英雄时代”，产生了英雄领袖——黄帝。据说，黄帝起初本活动在秦川及其以北地带，其后转到了中原、华北。

黄帝，以其传奇的经历，被公认为中华民族的祖先。他虽然后来转战南北，但靠以起家的这方圣土，却为后继者们据以营造起了代代官室苑囿，成为主宰神州大地的帝王之宅。

从周、秦、汉，到隋、唐，上下千余年间，先后有十二个大小王朝在此建都。西安，成为我国历史上建都时间最长，也是唯一超过千年的古都。

悠悠古都帝王梦，多少往事烟云中。

阿房宫、未央殿、太液池、上林苑，……曾几何时，富丽一时，

威名天下。

然而，岁月无情成风雨，长江后浪推前浪。这些昔日的皇家宅苑，无不盛装着一代帝王的悲观成为往事，空留那迷人的逸闻传说。让后人去思索、品味……

1. 是因为太久远了，该有的传说没有流传下来，还是先民们太朴实了，没有编织一个动人的故事？

研究我国历代古都位置的变迁，可以发现一个有趣的规律。那就是大体上先由西往东，再由南往北；先西安、后洛阳、再开封，然后由南京、到杭州、到北京。

显而易见，西安选为建都之地，历史较为久远。

众所周知，自先秦典籍《周礼》中记下了“周公卜洛”定东都的那个有名的故事后，我国历代帝王择地建都，无不被披上一层神秘的面纱。或以神人指点为借口，或以风水宝地来附会，或以王气所钟加渲染。如此种种，不一而足。

然而，关于西安最早被选为国都的营建地却反而缺少了这些扑朔迷离的东西。是因为太久远了，该有的传说没有流传下来？还是因为当时的先民们太朴实了，没有想到要编造一个动人的故事？所有这些，我们如今已无法考究明白，可这本身却又为西安的成为都城之地增设了一个谜。

一般认为，西安早早被选为建都之处，是源于它那得天独厚的地理环境。

西安，位于关中平原中部，地当渭河之南，秦岭之北。其附近河流纵横，有所谓“八水绕长安”之说。

所谓八水指的是泾、渭、泾、灞、沣、滴、满、涝等诸河。其中，沣河和漓河流其西泾河、灞河经其东；泾河、渭河环其北；满河、涝河绕其南。在长安八水中，渭河居盟主地位，它横越关中原，滋润着八百里秦川，是西安的主动脉。

西安地区是由渭河带来的泥沙冲积而成，因而附近地形平坦，原野舒展，土质肥沃。在平原形成的过程中，经各条河流流

水切割,形成了一系列小型的塬。著名的如铜人塬、白鹿塬、龙首塬、乐游塬、咸阳塬等。这其中,尤以龙首塬最为著名,它位于西安地区中部,四周低平,与各条河流远近适宜,占有独特的地理位置。

西安不仅有众水流经左右,还有群山环抱前后。其南秦岭山脉巍峨高耸,其北北山山脉蜿蜒委曲。

南、北二山,为古都西安增添了无限秀色。每当雨过天晴,遥望终南诸峰,重峦叠嶂,苍翠连绵,令人心旷神怡。

南、北二山,也为西安地区带来了适宜的气候。高大的终南山阻隔着南北气流的通行,使之顺渭河谷地,沿东西向流动。在西安地区,民谚一直流传着“长安自古西风雨”的说法。

山拥水环,平原坦荡,使西安地区成为一处偌大的风水宝地。风水学说是我国人民的一种传统环境观。在今天看来,所谓的风水宝地也就是那些生态良好的小盆地环境,而古人往往用藏风聚气来渲染,更附会出什么龙虎之说。西安地区南北二山如两虎守宫,而八水畅流又似八条巨龙奔腾,龙虎之气笼罩着广袤的原野,使西安一地形胜别具,气势非凡。

其实,从现代的地理学观点来看,西安附近,无论从地形、土壤、气候和水文条件来讲,都很有利于农业活动的开展。据考古研究和文献记载,古代的长安地区,气候比现在更加温和湿润,接近于亚热带气候,因而更有利于农作物生长。这在以农业生产为主的古代,是极为优越的条件。

远在战国时期,苏秦以“合纵”之计游说秦王时即称:关中平原,沃野千里,是天府之地。司马迁在《史记·货殖列传》中更记道:“关中自潏雍以东至河华,膏壤沃野千里,自虞夏之贡以为上田……故关中之地,于天下三分之一,而人众不过十三,然其富则居其六。”

西安正是这膏壤沃野的“天府之国”里孕育起来的一颗明珠。早在周朝时其附近即被君王选为营都的理想之地,秦代从



- 人形一丈，正形也。
- 并紫色也。不过墨丈
- 寻常之间。
- 丈室可容身。
- 适形而正。
- 宫室得其度。
- 宅以一丈之地以为内。
- 百尺之室。



之。自汉代开始，大名鼎鼎的龙首塬，以其优越的地理位置，巩固了其在该地区的“霸主”地位，建于其上的长安城，成为历代大一统王朝的国都，或分裂政权的中心，一直到隋唐。

2. 文王营丰，武王建镐，两京近在咫尺，隔水相望，一桥相通。中国出现了东方最早的新型城市——双子城。

据说，新中国成立伊始，建筑大师梁思成先生曾建议在北京西郊辟地建一个新北京，而老城区原样保留下来，作为一个古都

文化区。梁先生的想法是美好的，只是由于种种原因没能实现。倘若这一建议被采纳，那么我们今天所见的北京，就不会是这样拥挤、杂乱、喧嚣的模样，而会是东西两城对峙，如古装淑女与新派女郎并肩而立，各以其迷人的风韵让人们目睹而心畅。

那么，梁思成先生的设想是不是一大发明呢？答案是否定的。其实，早在三千多年前的周代，我国就有了这种独特的城市布局。

周人是兴起于今关中西部武功县一带的一个部落，祖先名弃，传说弃是其母误食玄鸟卵而生的。当他出生后，山摇地动，渭水为之断流。弃的母亲非常害怕，便将他丢弃到荒山上而去，然而不久即有百兽来为他御寒，群凤来为他觅食。弃长大后，成了有名的部落首领，因为他曾经被母亲扔掉过，故后人把他叫做弃。

周人以农业生产为本，大约在商王朝初年，将活动中心转移到今彬县一带。至古公亶父时，又迁到岐山脚下的周原。

周人在周原的发展很快，随着国力强盛，不断向关中的中部和东部扩展势力，逐渐消灭了商王朝在关中地区的诸侯国。到周文王姬昌时，周商矛盾日益尖锐，于是发生了商纣王拘文王于羑里的故事。据说文王于狱中行韬光养晦之计，将八卦演为八八六十四卦，从而形成了《周易》一书的主要内容。

相传，早在周原时，文王一次游猎途中，在渭水南岸遇到一位白发老人，用短线直钩，钓河中之鱼。文王颇感奇怪，便与之交谈起来。交谈中方知此人满腹经纶，有治国之才，于是请他同车回宫，拜为国师。此人便是以“愿者上钩”而闻名的姜尚，又叫姜太公或姜子牙。

文王得姜尚如鱼得水，似虎添翼，在其辅佐下渐成大事，最后计划消灭商朝。

为了适应灭商任务，文王决定把国都从周原，迁到更近东方的丰。丰京约建于公元前1136年，其地点就在今西安市以西洋

河的西岸。

一般认为，文王迁都于丰是因为这里的自然条件和社会条件等更优于周原。但实际上，他考虑更多的可能是军事意义，即以此为都，形成对殷商都城河南安阳的包围之势。

只可惜文王迁丰后。尚未实现灭商的夙愿便死去了。其子姬发继位，是为武王。

武王继承父志，继续准备伐商之大举。在此之前，他先于丰京之侧，再建一都镐京。文王已建丰京，那么武王为什么又要在其侧建一镐京呢？

原来，随着国力富强，四方诸侯使者对周国纳贡献宝的越来越多，狭小的丰京已容纳不下，故武王再辟新京。

当然这仅是一种传说。其实，武王建镐京的真正目的恐怕不在于此。这从镐京的地理位置即可看出。

镐京位于丰京之东，与丰京隔沔河相望。这里地势开阔，地形高亢，较河西岸地势低洼、易受河水泛滥威胁的丰京更有发展前途，这是一。其二，镐京越过沔河并以此为依托，具有良好的东下伐商之优势。其三，新京建成不仅壮观实用，同时又可继续使用原丰京。两京相望，气势庞大，无形中壮大了周国的声威。

也许正是这些原因促成武王选建新京的举措。事实上，四年以后他也正是从镐京出发，大举伐商，于牧野之战中一举获胜，从而代商建立了周王朝。

关于丰京和镐京的具体规模和布局，则俱已无从考释。据文献记载，丰京城里当时建有灵台、灵沼、灵囿等供周王玩赏游乐的场所。据称，文王的灵囿方七十里，养有麋鹿、白鹤等动物；灵沼内则有游鱼和飞鸟等。传说中的这些地名今天依然存在，但是否是当年所留下来的就不得而知了。

饶有兴趣的是，战国人写了一本《周礼》，其中的《考工记》谈到了国都的营建。书中说按定规，国都要建成方形，长九里；城内要有东西和南北交错的街道各九条；每面要有三个城门。此

外，宫殿区要居中，朝堂在前，市场在后；左边修祖庙，右边建社稷坛。使布局既整齐美观，又错落有致。

有人认为，这就是周朝丰、镐两京的大体布局和规划，因为《周礼》一书，实际记载的就是周朝的一些典章制度。而营建丰、镐时，又逢周人刚从周原迁来，很可能在都城的设计上参照了周原故都的一些成规。

如果此说成立，那么丰、镐两京实际上是一个城市。新建的镐京部分主要承担处理政务的职能，而原来的丰京部分则重在用于进行祭祀祖先等礼仪活动。也就是说，镐京建成后，整个丰镐城的布局已和原来仅有的丰京布局大不相同。原来是一个完整城市的布局结构，而后来是一个城市两部分的布局结构了。

的确，丰镐两京近在咫尺，隔水相望。整个城市虽一分为二，但沔河纵贯，一桥相通，二者浑然成为一体。从而产生了东方最早的新型城市——双子城。这是周人，也是我们整个中华民族建筑史上的一大骄傲。

3. 阿房宫覆压百里，但秦始皇被天宫美景迷住，不再留恋人间。

秦始皇灭六国，统一天下，建起了我国历史上第一个集权制国家，是为秦朝，国都咸阳。

据说，始皇每灭亡一国，必仿照其原宫室，再建于咸阳北面的高台上，以显示其威镇天下的权势。但咸阳的地理条件有限，它依塬临河，没有回旋余地，因而很快就被那座巍峨高大的六国宫殿占满了。

为了扩大都城，秦始皇准备将政治中心转移出去，另建宫殿。它寻遍了咸阳附近，发现渭河南岸地势开阔，物产丰富，是关中平原上的一个聚宝盆。加之周之丰、镐城原在其上，有先王之气，于是下令在此修建阿房宫作为朝宫。

阿房的意思是“近旁”，即指此宫靠近都城咸阳。

公元前 212 年，秦始皇驱使七十万军民，开始兴建新宫。可

是，当新宫仅建成一座前殿时，始皇就呜呼哀哉了。秦二世继承皇位后，继续进行营建，但一直到秦亡时，也还没有建完。

阿房宫为什么这么难建呢？原来它的规模太大了。

据说，为了显示皇威，容纳更多的人进行朝拜，秦始皇将阿房宫设计得异常宏大，仅前殿就“东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗。”其规模咸阳诸宫室无与伦比。除此之外，整个宫殿群还设计了大小七百余所殿宇，且一日之内，各殿气候冷温有别。

关于阿房宫的具体情形，由于秦末项羽入关，一把大火烧了个精光，使后人无法得见。但唐代诗人杜牧写了一篇《阿房宫赋》，对其进行了精彩的描绘。文中说阿房宫“覆压三百余里，隔离天日。……五步一楼，十步一阁，廊腰漫回，檐牙高啄；各抱地势，勾心斗角。”其不凡气势，由此可见一斑。

阿房宫址在今西安西郊赵家堡和大古村之间，殿基夯土占地东西长约两公里，南北长约一公里。主要遗址有两处：一在阿房宫村南，是一座大土台基；一在村西南，为一长方形台地，名叫“郿坞岭。”

大土台在当地，百姓又称为“始皇上天台。”民间相传，真正的秦始皇上了天宫，而“上天台”是其留在人间的替身所筑。传说，秦王嬴政小的时候天资聪慧，天上的太白金星骑着梅花鹿下凡，收他做徒弟，并讲授了治国安邦的一些大策略。三年后，嬴政学业完成，太白金星返回天空。临行前授以梅花鹿图，嘱咐他要想见面，就在夜深人静时，骑上图中的鹿到天宫找他。

始皇长大后，一心想成霸业，统一天下，故天天忙于作战策划，早把师父忘于脑后。完成统一大业后，秦始皇于沾沾自喜之际想起了恩师太白金星。一天晚上，他带上一个贴身太监，骑上梅花鹿图，飞向天宫。

不来还罢，一到天宫，始皇不仅目瞪口呆。但见天宫里琼楼玉宇，彩云缭绕，仙女咿哑，笙歌悠扬，这哪里是人间地上所能比

得上的?!

秦始皇迷恋天宫,便再也无心回到人间。可人间不能一日无君,于是太白金星使用法力将那个太监变得和始皇一模一样,打发他重到凡间,当了大秦的皇帝。

谁知这太监本是个利欲熏心的小人,回人间做了皇帝后,立刻大起宫殿楼室,强抓民间美女,充实后宫,弄得民不聊生,怨声载道。到他老的时候,又整日担心自己会很快死掉。于是心生一计,在渭河南岸修了座通天的宫殿,准备再回到天宫。这座宫殿就是阿房宫,宫殿边上的高台,就是“通天台”。

当宫殿、高台修好后,这太监的一块心病掉了下去。本想再到全国周游一番后,就回宫登台上天,谁知一去未能复返,死在了周游途中。

4. 咸阳宫里有过辉煌,也有过酸楚,其中最为有名的,是秦二世胡亥于其中含恨上吊而死。

据古史记载,秦都“咸阳北至甘泉,南至户、杜,东至河,西至潯、渭之交,东西八百里,南北四百里,离富别馆,相望联属。”由此可见,秦都咸阳城里,宫殿数目之多。

在这些众多中的宫殿中,比较有特色的大概有三组。除了六国宫殿和阿房宫外,最主要的是咸阳宫。咸阳宫座落在咸阳原上,具体情形已无考。根据近几年的考古发现,这是一组规模庞大的建筑群,分布在一个东西六公里,南北二公里的范围内。除了主殿以外,还有许多大型宫殿,相互联系,形成一组完整的宫殿建筑群。

咸阳宫是秦朝的政治中心。从秦国迁都咸阳,到秦国灭亡,各代帝王基本都住在这里,秦始皇指挥千军万马,统一六国,扫灭群雄的一幕幕壮阔史剧,就是在这里演出的。

然而,咸阳宫里有过辉煌,也有过酸楚。其中最为有名的是二世胡亥于其中含恨上吊而死。

公元前 210 年,秦始皇在第五次出游时病死于沙丘平台,赵

高与李斯诈称始皇遗诏，赐死长子扶苏，立胡亥为太子，不久即位，是为秦二世。

秦二世当了三年皇帝，就在秦王宫里上吊自杀，年仅 23 岁。

二世身为大秦皇帝，年纪轻轻，为何要自杀，这要从赵高指鹿为马谈起。

话说公元前 208 年，秦丞相李斯被夷三族，赵高出任中丞相，朝政出于一人，群臣莫敢不从。

赵高窥掇二世继续大修阿房宫和驰道，并大规模出巡，由此导致赋税徭役比秦始皇时更加繁重，不久就爆发了秦末农民大起义。

赵高深恐二世将罪责加在自己头上，于是与女婿咸阳县令阎乐、弟弟郎中令赵成密谋，准备杀死秦二世，自己篡夺皇位。

为了达到杀君夺权的目的，赵高开始秘密活动。他首先任人唯亲，把自己人安排到各个重要职位上去，然后在宫中试探人心，排除异己。

一天，秦二世坐在咸阳宫中，与众大臣商议国事。突然，赵高牵来一头鹿，声称要献给皇帝一匹马。

秦二世见状先是惊讶一下，接着便哈哈大笑，指着赵高说：“丞相错了，这明明是一只鹿，你却指鹿为马。”

赵高一脸严肃，镇静自若地对二世说：“皇上您错了，这不是鹿，确实是一只马。不信你可以问问众大臣。”说完，极有深意地扫了一眼整个宫殿里的人。

秦二世笑问众人：“赵丞相所言是也不是？”只见其中少数人或沉默不语，或答之以鹿，而大多数人深知赵高的厉害，为讨好他，硬是违心地说是马不是鹿。秦二世听后大吃一惊，以为自己的眼睛出了毛病，马上召来太卜，令他以卦算来，是何原因。

太卜也怕赵高，于是说是马非鹿，皇上认错了是因斋戒不明所导致的。一席话说得个二世马上住进上林苑斋戒去了。

此事发生不久，赵高寻机找借口把那些说真话的大臣统统

杀掉，终于为自己篡权夺位做好了准备。

一天，阎乐在赵成的策应下，带兵闯进二世所住的望夷宫，先诛杀了近臣和卫士，然后手持兵器走上前来迫二世自杀，秦二世要求见丞相赵高，阎乐不许；要求削为平民出宫，阎乐还不许。最后没有办法，只好悬梁自尽。

赵高逼死了秦二世，本想自己即位，但终心怀鬼胎，深怕群臣不服，于是只好立子婴为秦王。

5. 天子之都，当有上天气象。按天上星斗建城，方可保证天下无反，万世为帝。

秦末楚汉战争进行了四年，最后刘邦获胜，建立了汉朝。

刘邦初都洛阳，后听娄敬、张良等劝说改以长安为国都。直到五年后，才将秦兴庆宫扩建，并更名为长乐宫，作为自己主持朝政的地方。

据说，刘邦定都长安后，心里很不踏实，每每有往东迁都的念头，所以很长时间没有修筑墙垣。到汉惠帝刘盈时，始筑长安城，历时五年才完成。

汉城周长约二十五点七公里，面积近三十六平方公里。城墙高大，墙体全部为板筑夯土墙，其色赤黄，据说是由龙首塬挖取的黄土筑成的。宽厚结实，坚硬如石。

汉长安城的形制是不规则的长方形，基本是正南北方向。西北一角缺少，南墙的东半部向内收缩。人们认为城的南边像南斗星，北边像北斗星，故有“斗城”的说法：

按照我国传统的都城建筑方式，城墙一定要平直，多呈方形，汉长安城为什么出现这种奇怪的“斗城”现象呢？这里边有两种传说：

前一种传说是，汉惠帝修筑长安城时，夜遇高祖刘邦托梦，告诉他秦之所以亡周，实因国都偏据一方，今汉家既仍以长安为都城，恐有重蹈秦朝短命覆辙的可能。为避此灾，当以天象来补救。即仿天上星象来营建国都，这样长安虽未居国中，但既有上