



八仙過海

八仙过海

《四游记》神话故事之一

改编：李 源 任宝贤

绘画：韩亚州 范世平

中国旅游出版社

八仙过海

编文：李 源 任宝贤 中国旅游出版社出版
绘画：韩亚州 范世平 （北京东长安街6号）
责任编辑：张嘉齐 新华书店北京发行所发
美术编辑：江 皓 北京钓鱼台印刷厂印刷
开本：787×1092毫米 1/64 2.5印张 印数：1-610，
统一书号：8179·288 1983年5月第一版第1次印刷

定价：0.28元

说 明

“八仙过海”是我国民间流传已久的神话故事。鲁迅先生在《中国小说史略》中指出它是民间流行的传说，是“人民间巷间意”。本册是根据一九五六年上海古典文学出版社出版的《四游记》改编的。



1 中国有句成语“八仙过海，各显神通”。那么，这八仙到底是谁呢？他们就是李铁拐、汉钟离、吕洞宾、蓝采和、张果老、曹国舅、韩湘子，还有个女仙叫何仙姑。



2 据传说汉钟离本是汉朝大将，名叫钟离权。因不愿贪图富贵，三次辞官入深山学道，练就了一把温凉扇能扇地摇天。



3 曹国舅乃宋朝太后之弟，因为他的二弟仗势欺压百姓，曹国舅规劝无效，便自己躲进深山学道，由钟离等引入仙班，炼一支七洞箫能吹动山云海水。

呂洞賓



4 吕洞宾原是唐朝进士，思念成仙意诚志坚，受汉钟离指引而进入天廷，炼一口阴阳剑，常斩妖除奸。



5 蓝采和家境贫穷，苦心修行，历尽了艰难。他有八块云玉板，经常敲着它沿街唱歌要饭，要来钱又赠给穷人。他的云玉板神通广大，变化无边。



6 李铁拐更奇怪，有一次他的神魂跟着道教教祖太上老君去云游，命他徒弟看守他的躯体。他徒弟将他躯体烧了，于是他便投在一个饿死的乞丐尸体里而复活，因此蓬头垢面、袒腹跛足，拄一铁拐，炼的是火葫芦，神力非凡。



7 张果老是位年纪高迈的老神仙，隐居在中条山里，常倒骑一头小黑驴，能日行数百里。休息时把驴折叠起来，也就有小纸片那么大，放在口袋之中。炼成一个鱼鼓筒，法术变化多端。

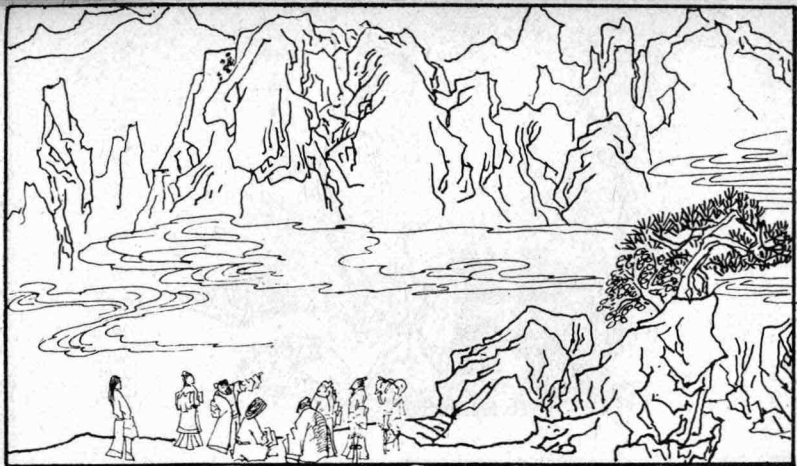
韩湘子



8 韩湘子是唐朝人，少年时碰见了吕洞宾和汉钟离，随他们入了仙境。他空坛能造酒，聚土能开花，手拿一个花篮，内藏无数宝贝，法力无边。



9 何仙姑生在唐朝武则天时代，十五岁时神仙托梦，叫她吃云母之粉即可轻身成仙。她母亲要把她嫁给有钱人家，她坚决不肯。后来随李铁拐学道，炼一把竹笊篱，不怕水火，常在海中捞取鱼虾送给饥饿的百姓。



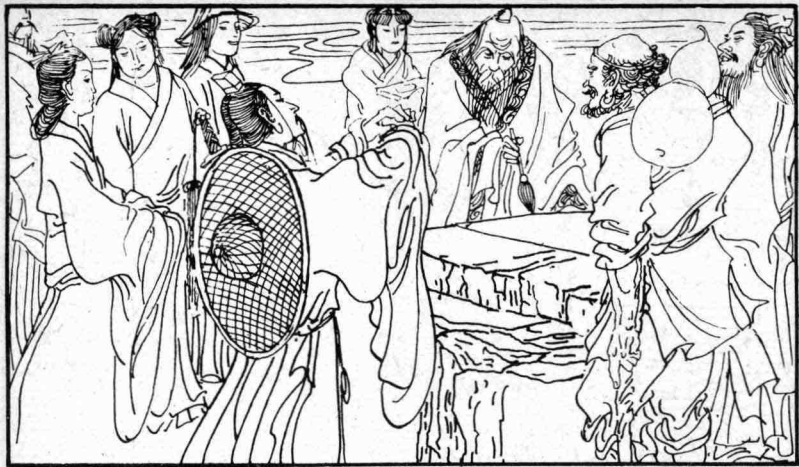
10 八位神仙有时在深山幽谷中谈学论道，下棋赋诗，有时云游
名山大川，欣赏山河美景，过得自在逍遥。



11 一天，何仙姑对众仙友说：“三月三日蟠桃盛会快到了，咱们理当去为西王母祝寿，只是这寿礼该带什么呢？”张果老想了想说：“凡物俗礼不成敬意，不如去请太上老君挥笔写幅寿词送上，王母准会喜欢。”众仙点头称是。



12 众仙驾起祥云，不一会儿，来到华山老君的住处。这里松柏参天，云烟掠地，百鸟飞鸣，清泉涓涓，真是个美丽迷人的所在。忽然，云雾中闪出两个仙童说：“老君已知众仙来此，快请入内吧。”



13 众仙向老君拜过之后，李铁拐站起说明来意，老君笑了笑说：“你们去上寿，偏要我送礼，真是怪事。好吧，我今天就依了你们，代书一幅寿词吧。”说着，取来了文房四宝，老君提笔沉思起来。