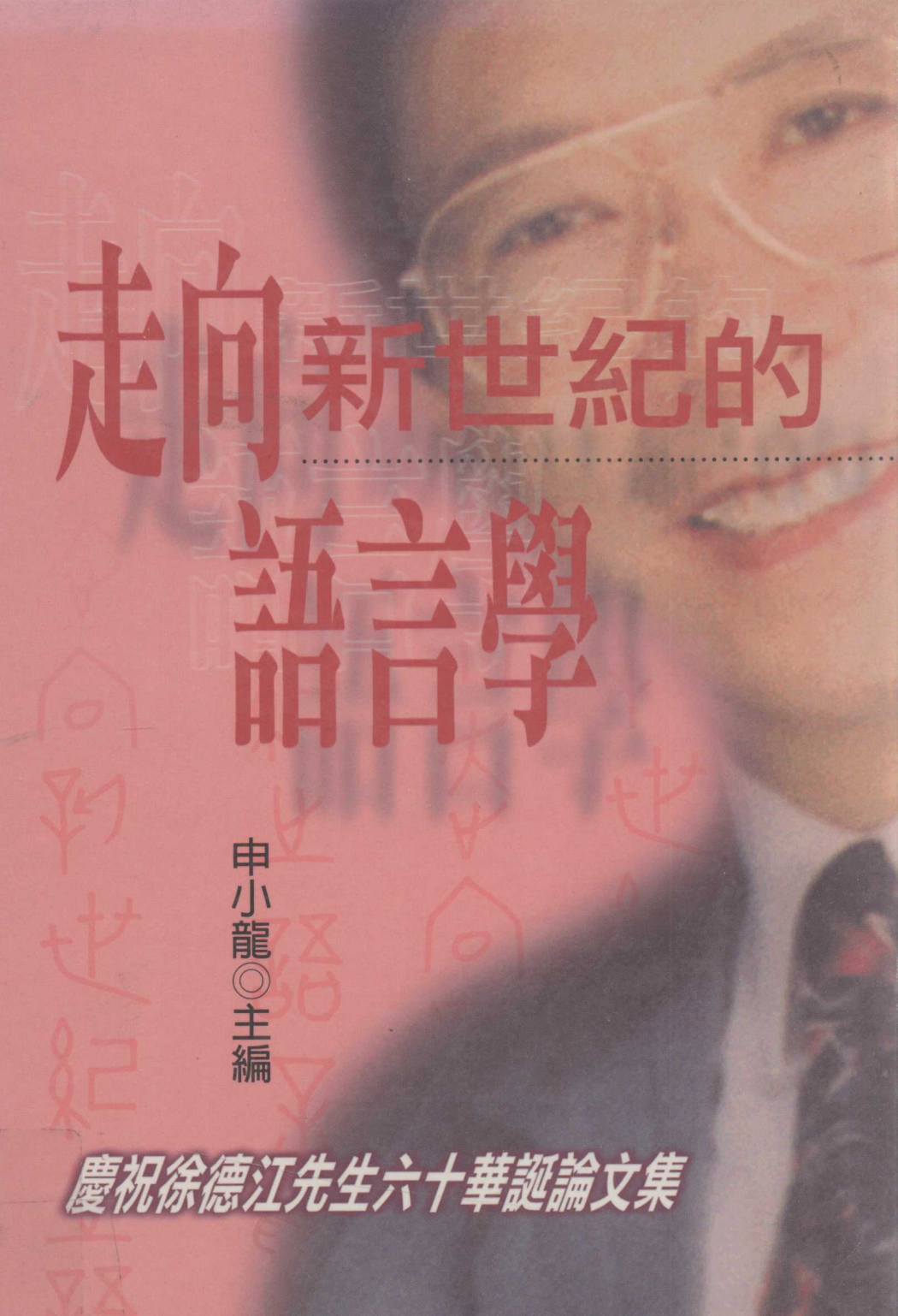




走向新世紀的 語言學

申小龍◎主編

慶祝徐德江先生六十華誕論文集

H1-53
20004

港台書室

走向新世紀的語文

許鏗

輝題

00842982

國家圖書館出版品預行編目資料

走向新世紀的語言學：慶祝徐德江先生六十華
誕論文集／申小龍著．--初版．--臺北市：
萬卷樓，民 87
面； 公分
ISBN 957-739-171-0(平裝)

1. 中國語言-論文, 講詞等

820.07

87004267

走向新世紀的語言學

編者：申小龍
發行：人：許鈺輝
總編輯：許鈺輝
出版者：萬卷樓圖書有限公司
台北市和平東路一段 67 號 14 樓之 1
電話(02)23216565 · 23952992
FAX(02)23944113
劃撥帳號 15624015
出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號
承印廠商：晟齊實業有限公司
定價：600 元
出版日期：民國 87 年 5 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-171-0



徐德江先生和夫人王樹存女士近影



圖一



圖二

圖一 中學時代(1951年,黑龍江省齊齊哈爾市第一中學)。

圖二 大學時代(1956年,內蒙古師範學院)。

圖三 1957年至1980年在內蒙古自治區、呼倫貝爾盟莫力達瓦達斡爾族自治旗,尼爾基中學從事語文教學時期,組織成立了“語言學研究小組”。

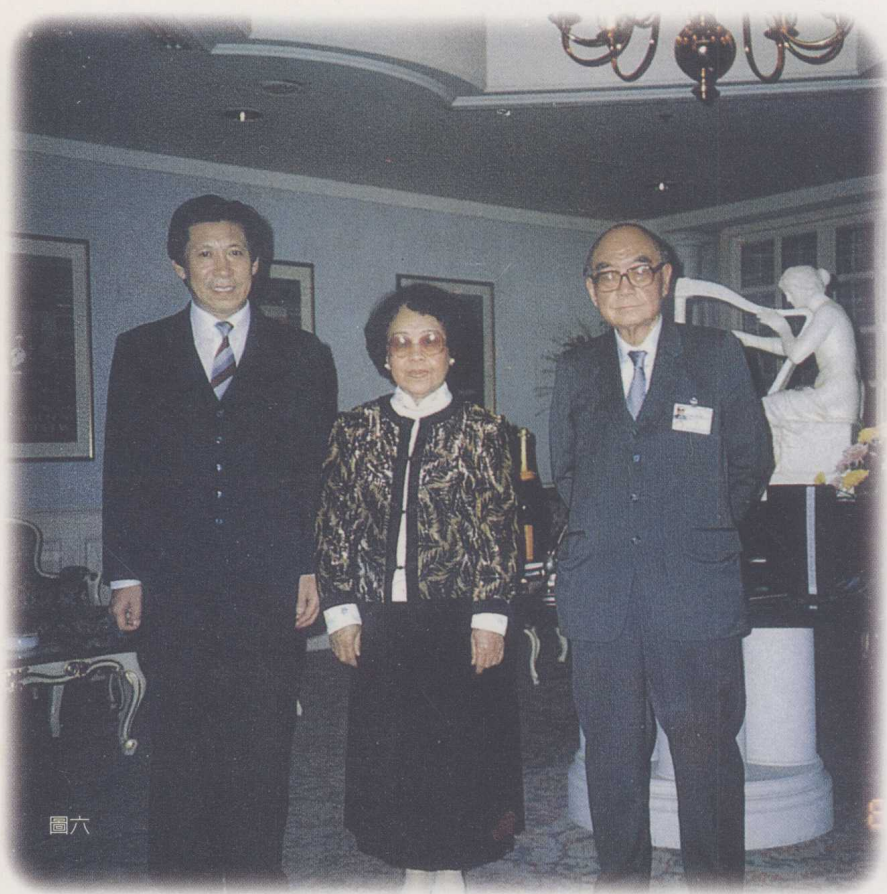


圖三



圖四 由袁曉園先生(美籍、右六)、盧遂現博士(澳大利亞籍、右五)與徐德江先生(中國籍、左一)共同倡議發起的“漢字現代化研究會”于1980年3月9日在北京友誼賓館成立。左二周仿伯,左三袁行霽,左四林熹,左五胡雙寶,左六李庚;右一陳世璋,右二楊剛毅,右三劉慶俄,右四葉南。“漢字現代化研究會”于1991年改名為“北京國際漢字研究會”。

圖五 徐德江先生(左一)迎接周祖謨教授(前排右一)蒞會。



圖六

圖六 1989年1月名譽社長安子介(右)、社長兼主編袁曉園(中)、副社長兼主編徐德江(左)在廣州花園酒店商定創辦《漢字文化》雜誌。



圖七

圖七 1990年5月15日李瑞環(右二)在北京釣魚臺國賓館會見安子介先生(左二)。左一為徐德江先生，右一為安如基先生。



圖八

圖八 徐德江(前排左一)1990年在北京人民大會堂主持“漢字落後論的時代結束，21世紀是漢字漢語發揮威力的時代”學術研討會。後排左一為啓功，前排左二為陸宇澄，左三為趙樸初，左四為袁曉園，左五為習仲勛。



圖九

圖九 徐德江(前排左一)1991年在北京國際飯店主持“漢字是科學、易學、智能型、國際性的優秀文字”學術座談會。前排左二王照華，左三張大忠，左四錢偉長，左五安子介，左六費孝通，左七袁曉園，左八愛潑斯坦，左九張友漁。



圖十 徐德江 1991 年在北京釣魚臺國賓館主持四集電視藝術系列片《神奇的漢字》首映式。

圖十一 徐德江 1992 年在加拿大多倫多大學東亞語文系中文組演講。



圖十一



圖十二

圖十二 徐德江 1993 年在美國哈佛大學東亞語文系漢語教學組演講。

圖十三 徐德江 (右二) 1994 年在法國巴黎第七大學演講後與白樂桑 (左二) 等先生合影。



圖十三



圖十四

圖十四 徐德江(左一)1994年在韓國參加“第二屆21世紀漢字文化圈內生活漢字問題國際研討會”期間受到韓國總統金泳三(右一)的接見。中為裘錫圭教授。

圖十五 徐德江1994年在新加坡作“科學的漢字教育”演講。



圖十五



圖十六



圖十七

圖十六 徐德江 1994 年在澳門中國語文學會演講。

圖十七 徐德江 (左二) 1994 年在北京國際漢字研究會舉辦的“第二屆新語言學 (口語文字學) 研討會”上演講。上左一馮蒸, 左三申小龍, 左四蘇新春, 右一張朋朋, 右二劉慶俄。

圖十八 徐德江(左三)與許嘉璐(左四)1995年在臺灣開會期間與臺灣學者合影。左一周志文，左二蔡信發，右一姚榮松，右二許鈞輝，右三陳新雄。

圖十九 徐德江(左一)1995年在臺灣召開的“第一屆小學語文課程教材教法國際學術研討會”上演講。



圖十八



圖十九



圖二十

圖二十 徐德江 1995 年在人民大會堂主持“首屆漢字文化國際學術研討會”開幕式。

圖二十一 徐德江（右二）與胡厚宣（右三）參加北京國際漢字文化培訓中心開學典禮。

圖二十一



圖二十二



圖二十二 徐德江 1996 年主持《嬰幼兒漢字教育實驗系列教材》定稿會。

圖二十三 徐德江 1991 年在韓國漢城與石井勛教授合影。



圖二十三

走向新世紀的語言學

——慶祝徐德江先生六十華誕論文集

申小龍 主編



不己

AY