

50位新锐设计师的设计精选

简欧·中式风格



- 189套最新中小户型室内设计案例解析
- 189条设计师谈关于小空间住宅装修、设计知识
- 50位最具网络人气的室内设计师全新作品大公开
- 8种居家室内设计风格展示



木土如月 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

小空间住宅设计

50位新锐设计师的设计精选

简欧·中式风格

木土如月 等编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

“小空间住宅设计”精选当今国内50位新锐室内设计师的189个中小户型案例,并以8种不同的居家风格进行分类展示,共分为4册,每册重点推出两种风格,分别是:现代·简约风格、时尚·雅致风格、自然·田园风格和简欧·中式风格。丰富的案例、多元的风格,可以为中小户型装修人士提供更多的选择。

书中对每一套案例进行了设计解析,包括各个空间的布局规划、改造方式和设计要点等,在给读者提供中小户型住宅装修设计指导的同时,还为读者推荐一批优秀的室内设计师。这些设计师活跃于当今各大室内设计网络论坛,是深受网友追捧的新一代设计师。读者可以从案例中领略到不同设计师的不同设计风采。

同时,书中穿插了189条设计师谈关于小空间住宅设计、装修、施工、保养、材料选购以及省钱技巧等方面的知识与方法,从专业的角度给读者以有益的指导。

图书在版编目(CIP)数据

小空间住宅设计:50位新锐设计师的设计精选.简欧·中式风格/本土如月等编著.—北京:机械工业出版社,2011.9
ISBN 978-7-111-35550-2

I. ①小… II. ①木… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第160299号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊 杨德凭

责任印制:杨 曦

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2011年9月第1版第1次印刷

210mm×285mm·5印张·100千字

标准书号:ISBN 978-7-111-35550-2

定价:29.80元



凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010)88361066

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203

网络服务

门户网:<http://www.cmpbook.com>

教材网:<http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版



前言

有些人受空间的影响，认为小空间只能设计成简约型的风格。其实只要采用适当的装饰、装修方式，各种家居风格都是可以在小空间中体现的。书中精选的189个中小户型案例就囊括了多种风格，我们将其进行分类分册编排，共分为4册，包括现代·简约风格、时尚·雅致风格、自然·田园风格和简欧·中式风格。小空间也可以打造出各种风格。

为了让有限的家居空间有更多的发挥性，我们从当今50位新锐室内设计师的最新作品中精挑细选了189个不同形态空间的中小户型案例，并对每个案例进行设计解析，如各个空间的布局规划、改造方式和设计要点等。相信读者能从中获得改善居家品质的方法与技巧。

可能有些人会说小户型因为空间有限，所以装修不能随心所欲。其实，这是不正确的想法。只要我们在设计及装修时遵守一些必要的原则，就可以将家装扮成自己想要的样子。相信书中穿插的189条设计师谈关于小空间住宅设计、装修、施工、保养、材料选购，以及家居的饰品、植物、色彩等方面的知识与方法，可以给读者有益的指导。

对于我们来说，家，无论大小，重在营造出温馨的氛围和一份独属于你的个性生活。

最后，感谢参与本书编写的陈凌燕、贾吉东、郑艳萍、林芳、李宇、谢志飞、金花、孙真、胡春林、王粒丁、王焱、叶当风、曾剑、王磊、吴井辉、童元智、王彦娜、沈国礼、胡建军、姚飞、朱武明、阚宝海、王华桥等，正是由于他们的帮助与支持，本书才得以顺利出版，在此表示衷心的感谢。

contents

目录



前言 简欧风格

130m ² 低调的奢华 (设计: 沙建磊)	2
148m ² 欧式印花, 装点浪漫的优雅之家 (设计: 沙建磊)	4
140m ² 粉色演绎春日浪漫 (设计: 沙建磊)	7
140m ² 木色清新家 (设计: 郑秋书)	9
147m ² 华彩斑斓吊顶秀 (设计: 熊杰)	10
150m ² 新古典风尚迷情 (设计: 贺玮)	12
150m ² 当华丽欧式邂逅清新地中海 (设计: 贺玮)	14
150m ² 炫动光影激活华丽空间 (设计: 贺玮)	16
126m ² 黄色绽放夏日激情 (设计: 贵树青)	17
97m ² 关于四叶草的梦幻之家 (设计: 李波)	18
80m ² 减法原则, 给家化个素颜妆 (设计: 李波)	20
143m ² 温婉中的百变风情 (设计: 刘雨萌)	22
142m ² 充足光线营造空间通透感 (设计: 杨成斌)	24
137m ² 紫色浪漫物语 (设计: 管杰)	26
120m ² 灵性白色空间 (设计: 由伟壮)	28
150m ² 优雅灰色装点白色空间 (设计: 由伟壮)	29
120m ² 石材拼贴出欧式高贵 (设计: 吴静波)	30
158m ² 银光闪烁, 点亮非凡气度 (设计: 孙野)	31
120m ² 白色打造实用明快的美家 (设计: 王帅)	32
113m ² 简化后的古典美 (设计: 王帅)	34
148m ² 巧搭金色, 奢享华贵气质 (设计: 欧阳振华)	36

中式风格

160m ² 花开富贵 (设计: 林开红)	38
138m ² 用原木纹理营造古典气息 (设计: 成毅)	40
140m ² 中国红的魅力身姿 (设计: 李波)	42
90m ² 中式花格纹营造古典空间 (设计: 李波)	44
136m ² 传统中式家具营造历史感 (设计: 杨成斌)	45
120m ² 品味东方神韵 (设计: 魏超、钟辉)	46
140m ² 古意, 禅意, “静” 空间 (设计: 沙建磊)	48
142m ² 古朴空间, 极尽原味享受 (设计: 谢海辉)	50
138m ² 对称的东方美学 (设计: 贾吉东)	52
132m ² 现代空间里的浓浓中式味 (设计: 贾吉东)	54
96m ² 大气中国红 (设计: 贾吉东)	55
120m ² 古风古韵书法墙 (设计: 贾吉东)	56
103m ² 雅致花格让居室气度不凡 (设计: 贾吉东)	57
158m ² 雅致新中式 (设计: 贾吉东)	58
80m ² 中式对称格局 (设计: 赵辉)	60
150m ² 明清古韵 (设计: 刘少庆)	61
152m ² 中式空间里的异域风情 (设计: 孙野)	62
140m ² 东方气度, 韵味尽显 (设计: 王魂)	64
118m ² 清爽淡雅新中式 (设计: 刘雨萌)	66
146m ² 充满后现代感的中式风 (设计: 巫小伟)	67
130m ² 木色氤氲 (设计: 袁野)	68
150m ² 改良的中式简约风 (设计: 兰海亮)	70
160m ² 中式与欧式混搭出的华美 (设计: 兰海亮)	72
120m ² 以现代手法诠释古典中式情怀 (设计: 刘耀成)	74



简欧风格

Simple European style



沙建磊

三石空间设计事务所设计总监

2010年搜狐焦点设计师大赛十大优秀设计师之一

2009年荣获“全国最具影响力年轻设计师”称号

2008年被评为中国新锐设计师

设计心语

依靠风格诠释完美的形态，演绎室内空间的灵动之美

130m²低调的奢华 » 设计：沙建磊



设计元素：欧式圆润线条、碎花图案、复古的对称设计、细节处传递的奢华气息
主要材料：刺绣布艺、暗花壁纸、抛光砖、复合木地板、装饰画、轻钢龙骨、石膏板等





小贴士

设计师谈简欧风格的布置特点

简欧风格强调以华丽的装饰、浓烈的色彩和精美的造型达到雍容华贵的装饰效果。墙面最好用壁纸，以烘托豪华效果。地面材料以石材或木地板为佳。简欧风格的客厅非常需要用家具和软装饰来营造整体效果，如橡木或枫木家具、浪漫的罗马帘、精美的油画以及制作精良的雕塑工艺品等。但需要注意的是，这类风格的装修，在面积和空间较大的房间内会达到更好的效果。

设计解析 >>>

本案例通过哑金色壁纸、造型繁复的铁艺水晶灯、桌椅的优雅弧度、厚重的绒布窗帘以及复古的油画这些极富欧洲色彩的装饰符号，让满室的奢华气息在空气中低调绽放。

随处可见的花纹壁纸最大限度地充实着墙面内涵，深浅不一的金棕色调彰显华丽的同时也避免了一成不变的单调感。同色系的背景墙、地毯和窗帘上下呼应，令整个空间立面高度统一。深色沙发不规则地散落其间，看似不成套系，却在细节处凸显和谐。充满质感的绒面和精美的刺绣软装为整体的华丽风格锦上添花。植物主题的油画与满室的绿植花卉一起上演了一出现实与虚拟世界时空交错的故事。走进卧室，所有的色彩在顷刻间温暖了起来，满眼的白色、米色、浅金色和印花图案营造出温馨、浪漫的睡眠氛围，令人倍感放松。



148m²欧式印花，装点浪漫的优雅之家

设计：沙建磊



设计元素：欧式印花、木石等天然材质、条纹布艺

主要材料：壁纸、木纹饰面板、雕花银镜、镂空隔断、大理石踢脚线、大理石地板、浅色抛光砖、轻钢龙骨、石膏板、涂料等





小贴士

设计师谈简欧风格的家具设计特点

现代简欧风格的家具以简约的线条代替复杂的花纹，采用更为明快清新的颜色，既保留了古典欧式的典雅与豪华，又更适应现代生活的休闲与舒适。在硬装修上追求细节相称，如：多选择暗红色或白色；选择带有西方复古韵味的图案、线条以及非常西化的造型；实木边桌及餐桌椅等都应该有精细的曲线或图案。

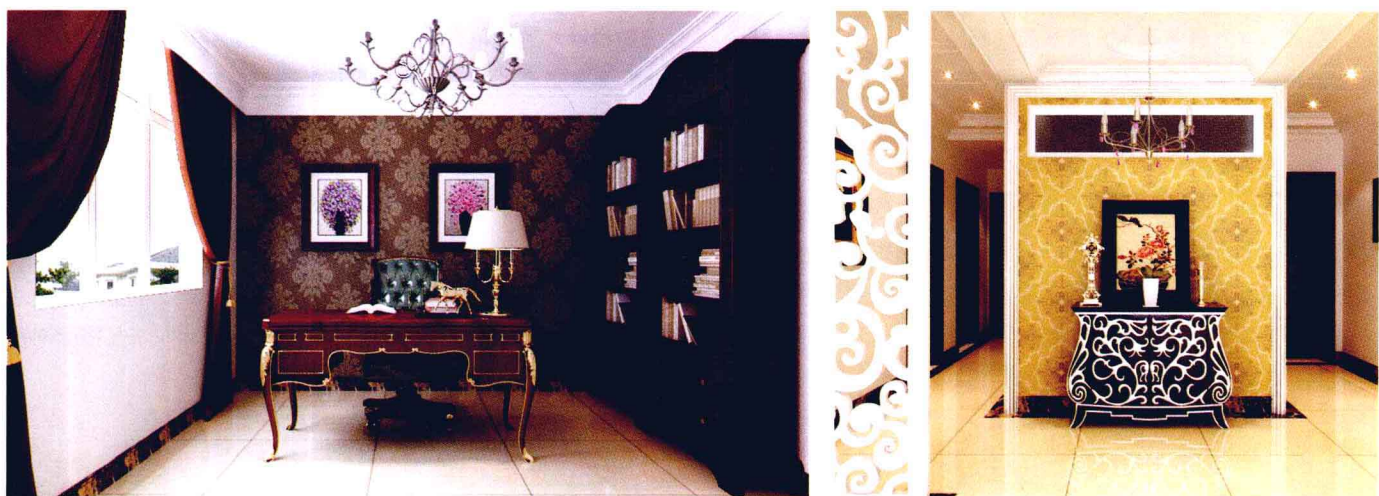
设计解析 >>>

欧式印花、自然原木、金属弧线镶边和绿植鲜花，将整个居室装点得古典、清新而又充满浪漫气息。即使没有古典欧式的繁复与华丽，也足以让人一见倾心。

进门玄关处的黄色印花隔断墙与流云线条装饰的四脚柜尽显欧式优雅风范。穿过玄关后就是客厅，而那些风格各异、特色鲜明的墙面设计则成为了客厅空间中最吸引眼球的部分。咖啡色印花电视背景墙清新优雅，同色系的深浅搭配使整体在统一中富于层次变化，一侧的深色木纹墙面充满自然质朴的原生态气息，二者之间以雕花银镜过渡，巧妙地化解了木质墙面的厚重感。另一侧的墙面则以浅米色暗纹壁纸装饰，温馨的色调

与黄绿叶片的绿植相得益彰。不规则摆置的布艺沙发与茶几组合，更添温暖的生活气息。餐厅的暗红色刺绣座椅于细节处演绎低调的华丽。窗边随意地摆上一张圆桌、两把座椅，就可以轻易营造出一个可以喝茶、聊天、放松身心的休闲场所。书房的色调偏于深沉和稳重，深咖啡色印花壁纸与绛紫色家具的组合凸显成熟、大气，与书房本身的独特气质完美融合。主卧的条纹墙面清新宜人，橙黄色窗帘在成熟之外多了一份活泼。儿童房则侧重于甜美和梦幻气息的打造，粉色碎花床品搭配同色系碎花灯罩，可爱至极。





140m²粉色演绎春日浪漫 »» 设计：沙建磊



设计元素：低调绚丽的色彩、工整的空间布局、精致的细节处理

主要材料：轻钢龙骨、石膏板、壁纸、布艺软包、环保乳胶漆调色、艺术玻璃、抛光砖、马赛克等





小贴士

设计师谈软装色彩的搭配运用原则

软装的色彩搭配讲究整体的统一和协调，切忌在一个房间内有三~四种主色调同时并存，这样各种色彩会争奇斗艳，使居室显得杂乱无章；同时切忌色彩平淡、无反差，这样容易显得房间内颜色过于单调、呆板；另外还要切忌主色调与辅色调比例不当，较为适合的比例范围应该是8：2或9：1。

设计解析 »

本案例以浪漫为主题，用淡黄色的空间色调来突出家的温馨，以务实和富于文化内涵的设计来弥补现代风格底蕴的苍白。

桃粉色的沙发座椅和深红色的布艺窗帘色彩跳跃，点亮了整个居室空间，加重了奢华和浪漫的气息。搭配铁艺水晶灯以及欧式复古的艺术玻璃，奢华而又不失时尚。纹样各异的刺绣软装为空间增添了温馨和活力。加上地毯和布艺软包，更是将

这种奢华和典雅气息演绎得无以复加。绿植与花卉的点缀也是空间的一大特色，郁郁葱葱的绿色与娇艳盛开的鲜花让满室春色无边，甚至连油画也以花卉为主题，实现了虚与实的完美统一。





郑秋书

道尚设计工作室创始人

国家一级建造师

2006年毕业于中央美术学院

2007年获得视觉时代设计大赛二等奖

2008年担任北京龙发装饰首席设计师

2009年担任元洲装饰设计总监

设计心语

设计的核心是一种创造行为，设计要求新、求异、求变、求不同，否则设计将不能称之为设计

140m²木色清新家 >>> 设计：郑秋书



设计元素：土褐色木质元素、做旧处理的家具和地板

主要材料：马赛克拼贴、皮质软包、金属线条、茶色镜面、雕花银镜、木条吊顶、仿古地砖、轻钢龙骨、石膏板、涂料等

设计解析 >>>

整个案例大量选用土褐色木质元素，从天花板到墙面，再到家具，木质本身的岁月感再加上微微的做旧处理，给人一种年代久远的怀旧感。

客厅与餐厅的天花板采用同样的木条镶嵌处理，地面也是与之风格统一的仿古地砖，从空间立面上将两个功能区协调统一。表面坑洼的地砖与方形马赛克的拼贴处理很有20世纪的复古味道。为了使整体更加协调，家具与墙面装饰也都采用相同的木质元素。白色单人沙发与地毯的加入在一片褐色中起到提亮的作用。茶色镜面让空间更显通透。

小贴士

设计师谈仿古瓷砖如何铺贴更美观

常用的仿古砖铺贴方式，除了和传统墙砖、地砖一样采用中规中矩、横平竖直的铺贴方法之外，还有“人字形”、“工字形”、“斜形菱线”、“切角砖衬小花砖”、“地砖配边线”等铺贴方法，富于变化的铺贴方式可以使整体更加美观。





熊杰 (夏天)

DREAM设计图像工作室执行总监

2010年荣获亚太区室内设计大赛铜奖

2010年江西省共青城宝龙大酒店室内装修工程设计

2008年山东省菏泽市东城国际楼盘规划及室内精装设计

2007年江苏省张家港市五星级江南宾馆桑拿洗浴中心装修设计

2007年荣获第三届中国国际设计艺术观摩展设计艺术推动奖

2006年广东省佛山市“永达”陶机集团办公楼设计



设计心语

认为人类艺术与物质文明更好地结合，才能称作设计

147m²华彩斑斓吊顶秀 >>> 设计：熊杰 (夏天)



设计元素：个性鲜明的吊顶、隔而不断的半开放式格局

主要材料：茶色镜面、瓷砖、木栅格天花板、浅色抛光砖、大理石、复合木地板、轻钢龙骨、石膏板、涂料、壁纸等





小贴士

设计师谈欧式家具的搭配技巧

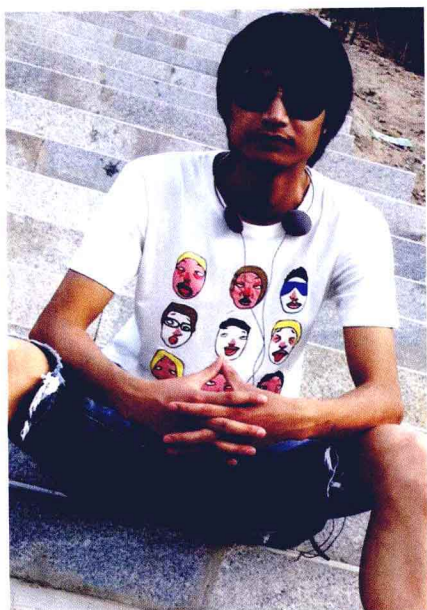
欧式家具在搭配时最好采用与其同色系的颜色作为空间主色调，在此基础上适当添加柔和对比色或中间色的配饰，营造优雅和谐的氛围。除此之外，还要注意壁纸、灯具、挂画、地板等的衬托运用：壁纸可以选用有繁复花纹、碎花图案或故事人物图案的；灯具要求线条圆润、造型古朴；挂画要求浓墨重彩；布艺软装要求质地考究；地面则一定要铺地毯，地毯的图案切忌花哨。

设计解析 >>>

整个案例的设计工整、大气。通透的半开放式格局加上绝佳的采光条件让整个空间看起来比实际面积更显宽敞，置身其中，尽情呼吸阳光的味道。

长长的落地窗贯穿客厅与餐厅，将两个空间连为一体。除此之外，窗帘与墙面也采用相同的设计，更好地保持了空间的完整性。沙发背景墙上的一圈镜面镶边在浅褐色印花壁纸上显得格外华丽耀眼、熠熠生辉。半人高的电视背景墙同时充当了空间隔断的角色，上部空间的适当留白保证了视觉的连贯性。书房位于客厅旁边，镂空的墙面设计使空间不至于太过封闭，而搁板设计则在满足收纳的同时兼具展示功能。卧室以干净优雅的白色为主，局部的黑色点缀在优雅之余增添时尚气息。





贺玮

中国室内设计协会会员、深圳室内设计协会会员

从2002年开始至今，一直执著于设计。曾在北京、上海、深圳等城市中游走工作。期间主持参与过多个大型设计项目。现任深圳市风荷印象室内设计有限公司总监

设计专长

KTV、会所、酒吧、酒店、餐厅、水疗SPA、住宅、商业专卖店、办公室等

设计心语

简约、自然、大方。关注时尚、关注艺术、关注环保

150m²新古典风尚迷情 >>> 设计：贺玮



设计元素：简化的欧式线条、中西合璧的混搭风潮、宽敞的活动空间

主要材料：浅色饰面板、暗花壁纸、布艺软包、环保乳胶漆调色、抛光砖、主题油画、轻钢龙骨、石膏板、嵌入式踢脚线、腻子刮白等

