

毛泽东与国学

毛泽东是罕见的博览古籍，精通经、史、子、集且运用自如的历史楷模
毛泽东是学以致用用的典范，学古而不泥古，读书而不尽信书，崇圣而不迷圣
毛泽东一生与书为伴，学而不厌，死而后已的治学精神，永远值得我们学习
看一代伟人品读国学，观一代伟人的国学世界，前无古人，后无来者

李京波
编著

西苑出版社

毛泽东与国学

李京波 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东与国学 / 李京波编著. -- 北京 : 西苑出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5151-0053-1

I. ①毛… II. ①李… III. ①毛泽东思想-国学-研究 IV. ①A841.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 115663 号

毛泽东与国学

著 者 李京波

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码: 100143

电话: 010-88624971 传真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京中印联印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 400 千字

印 张 25.25

版 次 2011 年 8 月北京第 1 版

印 次 2011 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0053-1

定 价 39.80 元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购负责调换)

版权所有 翻印必究

仙姑吳亮風法合
還看今朝
李厚東

引 言

公元 1976 年 9 月 9 日，一位伟大的历史巨人的心脏停止了跳动。

生前，他曾借用司马迁的话说过，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”……那一天，当他辞世的时候，山河变色，中国哭泣；大地动容，世界悲痛。虽说任何人迟早都得离开这个世界，可不同的是，他的离去，让中国，让世界，让所有的人，不论是衷心爱戴他的人民，还是被他打倒过的敌人，都发自肺腑地承认——人类失去了一位历史巨人。

但是，在他离去之后，中华民族复兴的伟业并没有就此停滞。改革开放让中国发生了更加壮丽的变化……从此后，中国人民逐渐从相对落后、封闭的世界中挺身而出，投身到一场波澜壮阔的历史变革中。30 余年后的今天，中国发生了革故鼎新的变化，在我们的祖国日益繁荣强盛，人民日益安居乐业的同时，人们开始享受生活的富足带给自己的欢乐，开始体验伴随着这种富足而来的幸福……

1949 年，那个划时代的巨人曾向全世界庄严宣布——“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”半个世纪之后，此刻的中国人民真正地走向世界，融合于世界，屹立于世界……而越是此刻，人们便越发地，不由自主地想到那个逝去的伟人，开始想到他创造的这个天地，打下的这个江山。还有，他的伟大！

这个伟大的人物就是毛泽东！

毛泽东——一个注定要震惊世界的名字！

毛泽东——一个注定要震惊世界的巨人！

毛泽东，无论何时何地何代的人们缅怀起他的时候都无法不为之动容，为之敬仰，为之崇拜……伟人之所以伟大的原因，就在于他超乎寻常的“伟大”和“英明”，正是这种凡人无与伦比的伟大和英明，让我们生活在这个时代以及无数个时代之后的人们回望历史的时候，都会从心底里流露出由衷的自豪——东方红，太阳升，中国出了个毛泽东！

中华民族因为有秦皇汉武，因为有唐宗宋祖，因为有成吉思汗而令人自豪……但是，所有的拥有都不如一个毛泽东的出现！

中国因为有毛泽东而骄傲！

中国的历史因为有毛泽东而值得骄傲！

去过中南海毛泽东主席故居的人们，都有个惊奇的发现，那就是集伟大的无产阶级革命家、政治家、思想家、军事家、诗人为一身的这位领袖人物居住的办公间以及卧室内堆满了许许多多的古本线装书，尤其是在他卧室的那张与普通的双人床无异的睡床上，一半是他的栖身之地，另一半则摆满了这样的书籍，堆起来有一尺多高。毛泽东的一生，有过三位夫人——杨开慧、贺子珍、江青，但最终陪伴在他身边的则是这些他研读了一辈子的经史子籍。培根说：书籍是人类永远的朋友。看来，与书籍为伍至少不像与人为伍那样，让毛泽东这样的伟大人物劳神费心。就一个伟大人物而言，有女人陪伴的日子是美丽的，但越美丽的东西，仿佛越难以长久；有书籍陪伴的日子是孤寂的，但是，越是孤寂的时日，越延绵流长。时世就是这么纷扰，就是这么不如意，但是，释然一点看去，这不就是最本质的世界，本质的人生吗？由此，一个伟大人物便变得栩栩如生，变得和我们格外亲近，让我们觉得他早已走下神坛，和我们血脉相连，即便辞世多年，仍让我们无法不被他伟大的力量和魅力震撼、折服。

毛泽东
革命家、政治家、军事家、诗人、书法家、学问大师

毛泽东首先是一位杰出的革命家、军事战略家和政治家，同时，又是诗人、书法家和学问大师。他的文人和诗人气质与他政治家、战略家的气度结合在一起，形成了他独特的内涵、魅力和风采。而要研究毛泽东的才识，包括他的诗词、书法艺术、文化思想、学术水平和文人、诗人的气质特点，不将其首先视之为一个政治家、战略家，而只是用对一般文人（而毛主席恰恰不是一般的文人那么简单，而是有着多方面的超乎常人的极高修养和素质）及文人作品的分析方法去诠释他的思想、观点和情感，将眼睛狭隘地盯在一些诸如诗词研究中，如《贺新郎·别友》《虞美人·枕上》这样“情丝恨缕”、“儿女情长”的作品上，就不可能全面、准确、客观地描述和反映出那个不凡且伟大的毛泽东。毕竟，毛泽东首先是一个革命家诗人、政治家诗人、军事家诗人，而且他首先是革命家、政治家、军事家，不把革命家、政治家、军事家的定位放在第一位，也就无法准确、全面地诠释他作品中那种前无古人的无产阶级革命的理想、信念和情怀。

任何的学问和学术都不是单纯的，再浓荫蔽日的大树也必须根置于大地。纯粹的、完全的、空中楼阁的学术是没有的，当历史的记录者们无法也不可能存在于一个纯粹的、完全的、空中楼阁般的环境时，他们对历史所做的记录也就必然打上时代的烙印，尤其是这种烙印无法不是指权势阶层的某种需要和好恶的时候。《史记》如此，《汉书》如此，《资治通鉴》也如此。因此，从事本书的写作就不可能不以一种辩证唯物主义的态度为出发点，不可能脱离一种历史唯物主义的研究方法，不过，也恰是这种态度和方法，让我们更加坚信毛泽东深厚扎实的国学根基，而这位伟大人物在此一领域内的成就与贡献究竟如何，相信看过此书的读者会有一个自己的评判。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。
毛泽东

目 录

第一章 博大精深的国学基础.....	1
第一节 六年孔夫子	2
第二节 自是伟大之器	12
第三节 学问筑基在一师	18
第四节 探求为学之道	21
第五节 以国学常识为最急	24
第六节 主编《湘江评论》和《新湖南》	28
第二章 毛泽东主要思想土壤——国学.....	33
第一节 何为国学？何为大师？	34
第二节 国学大师的成就与标准	39
第三节 毛泽东的国学成就	60
第三章 大师中的大师.....	73
第一节 充满大师品质的文化思想	74
第二节 建国后毛泽东的文化观	79
第三节 知人善任、礼贤下土的领袖风度	89

第四章 毛泽东国学活动简历····· 109

- 第一节 学富五车的学问大家 ····· 110
- 第二节 国学信仰之毛泽东与《经史百家杂钞》····· 115
- 第三节 激扬文字解析二十四史 ····· 118
- 第四节 毛泽东解析五大名著 ····· 128
- 第五节 毛泽东最爱不释手的古籍《资治通鉴》····· 152
- 第六节 “老”“庄”两部必读的奇书 ····· 154
- 第七节 毛泽东与奇书《何典》····· 160
- 第八节 毛泽东的《周易》研究 ····· 163
- 第九节 毛泽东与庾信的《枯树赋》····· 166
- 第十节 毛泽东解析《六祖坛经》····· 170

第五章 传统国学文化造就出的军事家····· 173

- 第一节 独领风骚的军事思想 ····· 174
- 第二节 《孙子兵法》孕育出毛泽东军事理论 ····· 182

第六章 与国学大师的学术交往····· 189

- 第一节 故友诗友，以学为友 ····· 190
- 第二节 尊重学人更尊重学术 ····· 199
- 第三节 毛泽东的学术知音范文澜 ····· 209
- 第四节 毛泽东与郭沫若的学术往来 ····· 216

第七章 炉火纯青的楹联艺术····· 229

供佳美
墨有今朝
任青东

第八章 原创性诗人与诗论家..... 243

- 第一节 伟大的诗论家 244
- 第二节 诗言志 251
- 第三节 诗要用形象思维 256
- 第四节 诗的意境之论 260
- 第五节 天章云锦织豪情 263
- 第六节 气雄万古的诗词 268
- 第七节 以诗词论历史 273

第九章 臻于化境的语言艺术大师..... 281

第十章 经天纬地的哲学伟人 309

- 第一节 开拓哲学新天地 310
- 第二节 评价与扬弃中国传统哲学 318
- 第三节 改造利用中国传统哲学 322
- 第四节 从治学态度到思想路线 326
- 第五节 超凡脱俗的思想大师 330
- 第六节 客观深入地解析孔夫子 337

第十一章 书起千年之落..... 343

- 第一节 孕育书法大家的时代 344
- 第二节 渊博的学识与书法艺术 345
- 第三节 当代书法之新体——毛体 350
- 第四节 力的风骨美 358

第五节 空前绝后的题词泰斗	362
---------------------	-----

第六节 行草书圣毛泽东	368
-------------------	-----

第十二章 国学伟人之修性.....	373
-------------------	-----

第一节 典型的浪漫文人气质	374
---------------------	-----

第二节 伟人的率性是一种伟大	377
----------------------	-----

第三节 一个在路上的理想主义者	381
-----------------------	-----

第四节 意境高玄的人格魅力	386
---------------------	-----

博大精深的国学基础

此書之身力
供往矣數風流
還看今朝
清東

第一节 六年孔夫子

进入 21 世纪，国学变得日渐时髦起来。从民间稚子的私塾教授，到北大清华这样的高等学府办的人满为患的国学研修班，一种表象的兴盛将国学这一曾被踏上一万只脚，并让它永世不得翻身的“四旧”从惨境中拯救出来。蓬头稚子们穿起汉服，捧起《三字经》，之乎者也的模样颇有点旧梦重温的感觉。一种中华民族历史上曾延续千年的景象重新回到我们的日常生活中，前尘往事，唏嘘嗟叹，这就是历史——一个人类书写的，也由人类创造的历史。

上世纪的“文革”时期，国学曾被当做“封资修”残酷地对待，然而，毛泽东本人却恰恰是从小就受到国学的熏陶，在国学的灌输和陶冶下成长起来的，这种必然又偶然，偶然又必然的发展脉络恰恰说明了国学的那种生生不息的力量，以及这种力量的伟大。面对这种力量，一种几千年历史发展中千锤百炼般磨砺、淘换出来的力量，最终的现实也只能是，或者说必然是——我们给予其应有的敬仰和尊崇，毕竟，那是我们的祖先遗留给我们的弥足珍贵、受之无穷的遗产。

说到毛泽东的国学修养，我们不妨先从他幼年开始接受的国学教育说起。这样，也许我们可以循着这位先贤伟人的足迹对其有个全面客观的了解，同时，也便于对其具有的深厚博大的国学修养有个心服口服的认可。

毛泽东是个伟人，这不仅表现在他有超乎常人的头脑、气质和修为，更与他童年时期曾受过良好的国学教育分不开，恰是因为有了这一丰厚的国学基础，才奠定了毛泽东在此一领域的领袖地位。

中国是个注重传统文化教育的国家，中华民族能维系几千年，而绵延不息，无疑是其传统文化教育产生的巨大力量。《礼记》云，“建国君民，教学为先”，可见古人的明智。以儒家学说为基础的传统文化教育是以“齐家、治国、平天下”为宗旨的，而要实现这一宗旨，必须有良

好的个人品质和相对完美的修为。从作为儿童启蒙读物的《弟子规》便不难看出，通篇所言，皆为为人处世的要义。

毛泽东童年时代的大部分时间是在湘乡唐家坨的外婆家度过的，他的八舅文玉钦读过几年儒家经典，颇有文才，在家里开设蒙馆，教文家子侄们读书。当时，毛泽东只有几岁，还不到上学的年纪。每天，当表哥们去上学后，他就只能独自玩耍。外婆怕心爱的小外孙出什么意外，便让小表兄们带着他到学堂里去玩。久而久之，耳濡目染，他居然也能把《三字经》《百家姓》等课文背下来。看到毛泽东读书这样有天赋，文玉钦很高兴，充满爱意地称外甥为“小小陪读郎”。

数十年后，当年常带着毛泽东上学的表兄文南松对从师其家父门下的这段童蒙生活仍记忆犹新。老先生曾对后辈回忆说，那时父亲对毛泽东的期望值很高，望子成龙之心也太切，有时甚至忘了表弟还是个小孩，常常教一些超出幼儿年龄范围的东西。如教毛泽东和他读难度较高的童蒙诗书《千字文》和《六言杂字》，还讲授过被鲁迅先生曾经称之为“夸着读书人光荣”的《神童诗》等。

文玉钦正如文南松所回忆的那样，文玉钦是一位正统思想观念颇为浓厚的旧文化人，他打破常规培养教育外甥的最初愿望，自然是要把毛泽东引向“学而优则仕”的读书之路。但是有一点是应当肯定的，那便是通过这种教育途径，使毛泽东获得了对于一般的农家稚童来说只能是可望而不可及的文化知识启蒙，最大限度地开掘了智力。

后来，在8岁的时候，毛泽东回到韶山，入读离家不远的南岸私塾。塾师是一位叫邹春培的先生。邹先生与毛泽东的祖父毛翼臣同辈，所以毛泽东称他“春培阿公”。毛泽东聪明好学，邹先生自然喜爱，并很快就会发现这个学生的确有其“特殊”之处，那就是——不好管教。当他第一次背书时，就依旧端坐在自己的课桌上一丝不动。邹先生责问道，为什么不跟大家一样站着背书？毛泽东的回答是：你是坐着的，我也要坐着背。邹先生和毛泽东的父亲毛顺生闲聊时，将这个情况告诉了他，毛顺生说：他兴许是背不出来吧。邹先生却摇头感叹地说：你的孩子很聪明，他只要读几遍就能记住。一年夏天，邹先生要外出，给学生们布置了背

书的作业。待他回来后，却见私塾内空无一人。过了很久，学生们才一个个水淋淋地回来了。邹先生知道这一定是毛泽东带头游泳去了。不过，这次邹先生没有体罚他，而是想了一个“对对子”的办法来处罚他，这无疑比简单的体罚或背书要难得多。

邹先生出了个“濯足”，而毛泽东则不假思索，就顺口应对“修身”。邹先生见没有难住毛泽东，就出了个比较古怪的词汇：“牛皮菜”，并对他说：“你回去好好想想，明天再来回答我。”谁知毛泽东略微思考了一会儿，便脱口而出了“马齿苋”一词。邹先生听罢，不住赞叹：“马齿苋对牛皮菜，马和牛相对，对得好！好！”如此，邹春培不得不打心眼里喜欢这个才思敏捷的学生。

新中国成立后，当毛泽东得知邹春培已经谢世，他十分怀念，曾三次给邹春培的儿子邹普勋写信致以问候。1951年9月，他还邀请邹普勋进京，忆起在南岸私塾读书的情景时，毛泽东深情地说：“邹先生是个好人啊！他是个严师啊。我那时读书顽皮，不懂得严是爱、宽是害，还造过他的反哩！”

毛泽东在南岸私塾读了两年多书，邹春培感到自己已教不了毛泽东了，便找到毛顺生诚恳地说：“润之了不得啊，他的才学比我高，我已经教不了啦。”这样，在南岸私塾就学两年后，毛泽东离开南岸私塾，来到离家两里外的关公桥私塾。关公桥私塾的塾师毛咏生是一个更显苍老，更古板的老学究，且是很多学生眼里有名的“恶先生”，他常因毛泽东的别具一格以及他刨根问底的学习方式而懊恼。在那里大约半年后，他就辞退了让他颇感无奈的毛泽东。

翌年春，毛泽东又就读于桥头湾私塾，师从周少希，也就在此时，毛泽东开始临帖，练习书法，初习欧（阳询）字，后习钱（南园）体，并开始大量阅读《精忠传》《水浒传》等中国古典小说。1906年秋天，毛泽东又转到韶山井湾里私塾读书，塾师是毛泽东的族兄毛宇居。因离家较远，所以寄宿就读。

从桥头湾到井湾里这一年多时间里，毛泽东不仅阅读了《尚书》《周易》《礼记》，还阅读了《春秋公羊传》《左传》等经史书籍，其中的

毛泽东
读书史话
毛泽东
读书史话

《左传》为他后来的军事思想提供了大量的战例和依据。1936年，毛泽东在陕北瓦窑堡同美国记者斯诺谈话时说：“我读过经书，可是并不喜欢经书。我爱看的是中国古代的传奇小说，特别是其中关于造反的故事。我读过《岳飞传》《水浒传》《隋唐演义》《三国演义》和《西游记》等。那是在我还很年轻的时候瞒着老师读的，老师憎恨这些禁书，并把它们说成是邪书。我经常在学校里读这些书，老师走过来的时候就用一本经书把它们盖住。”这段话说的就是这一年多读私塾的事。

毛泽东的聪明才智自幼便超凡脱俗，在井湾里，还发生过一次和南岸私塾近似的事情。有一天先生毛宇居有事外出，毛泽东背着书包爬到后山上去一边背书，一边摘毛栗子，书背熟了，毛栗子也摘了一书包。回到私塾，回来的毛宇居责问他：“谁叫你到处乱跑？”毛泽东却说：“闷在屋里头昏脑胀，死背硬读也是空的。”

“放肆！”面对着面前这个小大人一样的孩子，面对着他敢于顶撞先生的一种无所畏惧的胆识和那副常有理的模样，身为先生的毛宇居竟有些不知说什么好了。惹了事的毛泽东一看先生充满愠怒的面孔，立刻变得乖巧起来，他忙说：“那你叫我背书好了。”面对这样一个古怪精灵的聪明孩子，毛宇居又气又爱。他知道背书是难不倒毛泽东的，便心生一计，指着院子中的天井，说：“我要你赞井。”毛泽东围着天井转了两圈，便赞出了这样一首诗：“天井四四方，周围是高墙。清清见卵石，小鱼围中央。只喝井里水，永远养不长。”同学们听了都拍手叫好。据当时的同学刘授洪、郭梓材回忆，毛泽东读书“记忆力特强，过目不忘”，“老师出‘破题文章’要大家做，他做得快，总是交头卷，还常常帮别人做”。

1907年夏，毛泽东离开了井湾里私塾，停学在家务农，但是在以后，他与毛宇居的关系一直没断。1919年10月，毛泽东母亲病逝，毛宇居协助料理后事，毛泽东写下了情真意切的《祭母文》长诗和两副灵联。其祭文一直被毛宇居收藏着，保存了30年，新中国成立后，毛宇居将他交给了政府。该文后刻于毛泽东父母合葬墓右侧的汉白玉上。这是现知毛泽东所写古典诗词中最长的一首诗。

1921年和1925年，毛泽东两次回乡，均去拜访毛宇居，并将家里的私事托付给他。1927年1月，毛泽东在湖南各地考察农民运动时再次回到家乡，毛宇居率全家父老在毛震公祠召开欢迎大会，并致欢迎词。

1907至1909年夏的两年时间里，尽管辍学回家务农的毛泽东白天做农活，帮父亲记账、算账，但晚上，他仍坚持看书并常读书至深夜。那些“四书五经”类的东西早已读熟，《三国》《水浒》《说唐》之类的书也都快翻破了。韶山冲的读书人并不多，其家中的藏书也并不丰富，这些人家的藏书差不多都让毛泽东借来读光了。他什么书都看，连《毛氏族谱》、和尚的经书都借来看。村子里的书不够他读的，他就跑到相邻的村子，相邻的村子的书读过了，他就跑到外婆家去借。他每次去向舅舅、表兄们借书，来回要走约40里崎岖山路，中间还要翻过一座很高的山。可就是这样，他仍然不辞辛苦，乐此不疲。

俗话说“有借有还，再借不难”，毛泽东借书有个好习惯，就是有借有还，且非常守时。这也让他自小养成了爱护图书，信守承诺的好习惯。他第一次去向表兄借书时，表兄文咏昌说：“俗话说，老虎借猪，秀才借书。我们表兄弟也要来个君子协定，每次借书有借条，还书有便笺。”毛泽东笑着答应了，并一直恪守诺言，按君子协定执行。100余年后的今天，我们还可以看到他曾向表兄还书的一张便条：

咏昌先生，书十一本，内《盛世危言》失布匣，《新民丛报》损去首叶，抱歉之至，尚希原谅。

泽东敬白

正月十一日

又国文教科书二本，信一封。

毛泽东后来在长沙读书期间，由于有违父亲的意愿被父亲断绝了资助，他因此陷入“经济危机”。他无钱买书，便只得借书。1916年1月28日，他写信给萧子升，谈的就是借书的事：

子升仁兄大人执事：日来思念殊甚，想迁易新地，必多惬意。自徐先生去，无《甲寅》杂志可阅，特请吾兄以自己名义给暇向徐借《甲寅》第十一期第十二期两本。弟准下星期日下午前来拜晤。即颂教安。不一。

毛泽东
读书之道

第二天，他又写信说：

《甲寅》杂志第十一第十二两卷，欲阅甚殷，仍欲请兄剩暇向徐先生一借。……如借得，即请携来；如无，则须借之杨先生。

随后，毛泽东还与萧子升谈了一通借书、读书之道。萧子升准备送一些书给他，他不愿意接受。他在2月29日的信中说：

昨承告以赠书，大不敢当。一则赠而不读，读而无得，有负盛心；一则吾兄经济未裕，不可徒耗。前言即赠以二三本为限，今思之，即此亦请无赠。

毛泽东从延安开始建立自己的藏书室，进入北京后已成规模，但借书仍然是他获得读物的重要途径。如1964年9月9日他在一封信中说：

请你向北京图书馆、北大图书馆找一些美国历史给我。不要大部头的，如《美国全史》之类，只要几万字的，十几万字的，至多到三十万字为止。其中要有马克思主义者写的，也要有资产阶级学者写的。不知能找到否？费神为盼！

北京图书馆旧址靠近中南海，毛泽东常请身边的人到那里去借书，这引起了图书馆工作人员的注意。1958年北京图书馆换发新的借书证，第一号就办给了毛泽东。据不完全统计，从1949年建国至1966年9月，毛泽东先后从北京图书馆等处借阅各类图书2000多种计5000余册。

少年毛泽东所借阅的书中，有两本书对他产生的影响最为深刻。一本是《论中国有被列强瓜分之危险》，他看了这本小册子，对于国家的安危，民族的存亡，产生了一种从未有过的忧虑感。也就是从那时起，他第一次有了政治意识，开始想到救国是每一个人的天职。二十多年后，他同斯诺谈话，还提到自己读这本小册子的感受，甚至还记得它开头的一句：“呜呼，中国其将亡矣！”他说：“我读了以后，对国家的前途感到沮丧。我开始认识到，国家兴亡，匹夫有责。”

还有一本书是郑观应的《盛世危言》。郑观应是中国近代最早形成完整维新思想的资产阶级改良主义者，《盛世危言》是中国近代最具震撼力和影响力的一本巨著，也是郑观应维新思想的集中体现。内容涉及哲学、政治、经济、文教、军事、外交等领域，其中包含丰富的宪法思想、